

МЫЛО

своими руками



SCANBOOKS



SCANBOOKS

ПОДАРОЧНЫЕ РОЗЫ





SCANBOOKS

ЗАГАДКА

SCANBOOKS



РОЗОВОЕ СЕРДЕЧКО

SCANBOOKS



KEKC



SCANBOOKS

ЦВЕТОЧНОЕ



SCANBOOKS



ВЕСЕЛЫЙ ПЯТАЧОК



SCANBOOKS

ФРУКТОВЫЙ КОКТЕЙЛЬ

SCANBOOKS



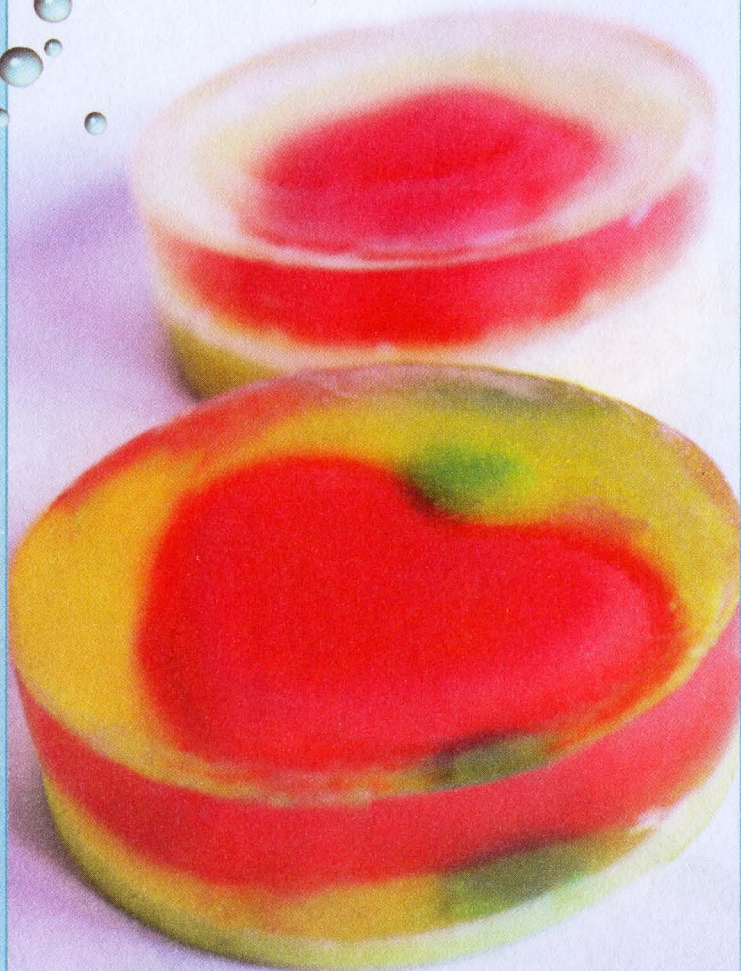
ФИГУРНОЕ

SCANBOOKS



ПОДСОЛНУХИ

SCANBOOKS



МЫЛО-ВАЛЕНТИНКА

SCANBOOKS



ВАРИАНТ ЦВЕТНОГО МЫЛА

SCANBOOKS



ВООБРАЖЕНИЕ

SCANBOOKS



БУТЕРБРОД

SCANBOOKS



ACCEPTI

SCANBOOKS



ПИРОЖНОЕ

SCANBOOKS



ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ БУКЕТ

УДК 665.5
ББК 35.785
М94

М94

Мыло своими руками / Авт.-сост. Е.А. Каминская. — М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2011. — 224 с.: 16 цв. вкл.

Мыло появилось в жизни людей так давно, что до сих пор неизвестно, кто и когда его придумал. Мыловаренное производство весьма развито, и в магазине можно найти мыло на любой вкус, цвет и аромат. Но, несмотря на это, многие варят мыло в домашних условиях. Домашнее мыловарение — это не только возможность создать собственный продукт для ухода за кожей, но и увлекательное хобби и даже доходное занятие. Книга расскажет, как сварить мыло самостоятельно, придать ему оригинальную форму, необыкновенный цвет и самый изысканный аромат.

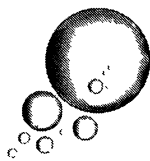
ББК 35.785

ISBN 978-5-486-03897-6

© ООО ТД «Издательство
Мир книги», 2011

© ООО «Фаворит Букс», 2011

ВВЕДЕНИЕ



Не много найдется продуктов, столь востребованных и так часто используемых в быту, как мыло. С раннего детства и до глубокой старости мы пользуемся им по несколько раз в день и не представляем без него своей жизни. Недаром один из первых детских стишков, которому учат нас родители, звучит так: «Да здравствует мыло душистое!» А ведь так было не всегда.

История мыла, как и многих других гениальных изобретений человечества, неоднозначна, а порою даже драматична.

Нужно сказать, что стремление к чистоте было присуще человеку всегда. Древние люди, селившие-ся по берегам рек и озер, использовали воду не только для питья, но и совершали простые гигиенические процедуры, а поскольку мыла еще не было, применяли различные, подчас довольно экзотические подручные средства.

Так, например, античные народы использовали для мытья бобовую муку, пемзу, щелок, ячмен-



ную закваску, глину и даже клей. Последнее средство вызывает особое недоумение.

История повествует нам и о необычном способе мытья древних греков, которые наносили на тело смесь, состоявшую из глины, песка, пемзы и золы, затем намазывались маслом и соскребали все это с себя металлическим инструментом, который называли стригилем. Кроме того, они привозили для себя «косметическое средство» с берегов Нила, причем буквально с берегов, поскольку использовали для мытья речной песок.

Древние египтяне для умывания применяли растворенный в воде пчелиный воск или же использовали древесную золу. Жители Древнего Рима умывались настоем золы или соком такого интересного растения, как мыльнянка. Скифские женщины делали моющие средства из опилок кипариса и кедра, смешивая их с ладаном и водой. Такая мазь имела очень приятный аромат, а кожа после удаления этого средства скребками становилась гладкой и чистой.

Много лет ученые пытаются разгадать загадку возникновения мыла и отдать пальму первенства тому или иному народу. Однако, несмотря на многочисленные исторические факты и результаты раскопок, до сих пор это им не удалось. Наиболее вероятная версия состоит в том, что, скорее всего, мыло, различное по своему составу, появилось почти одновременно во всех древнейших культурных центрах. Хотя на сегодняшний день существуют по крайней мере четыре наиболее близкие к истине версии возникновения мыла.

По первой согласно свидетельствам Плиния Старшего (I в. н. э.) древние галлы и германцы,

бывшие практически еще дикими племенами, уже имели какое-то подобие мыла, приготавливая его из сала и золы бука. Эту мазь использовали не только для тела, но и для мытья и окрашивания волос, а также для лечения кожных заболеваний.

Другие ученые отстаивают версию, по которой мыловарение изобрели в Шумере — колыбели земной цивилизации, существовавшей в IV—III тысячелетиях до н. э. Впрочем, эта цивилизация вообще много чего дала человечеству: колесо, письменность, сельскохозяйственные орудия и пивоварение. Так почему же, спрашивается, им не оставить людям и такой замечательный подарок, как мыло? Тем более что в ходе археологических раскопок были обнаружены таблички с описанием процесса изготовления раствора из древесной золы, в котором при кипячении растапливали жир. Датированы эти таблички 2500 г. до н. э.

Египетские археологи склоняются к версии, что мыло было не только придумано в Древнем Египте, но примерно 6000 лет назад там уже существовало его налаженное производство. Такие выводы были сделаны после обнаружения папирусов, в которых отображалась методика приготовления мыла. Согласно этим рецептам смесь животных и растительных жиров нагревали вместе со щелочными солями и содой, которую древние египтяне нашли на берегах озер и в долине Нила.

Последняя версия, которая рассматривается ныне учеными, подразумевает, что идея создания мыла все же принадлежит римлянам. Ее косвенно подтверждает и легенда, широко известная в тех краях. В те давние времена основным местом

жертвоприношений была гора Сапо (Sapo). После совершения положенных обрядов, жертв (это были животные) сжигали. Дожди смывали смесь расплавленного жира и древесного пепла в протекавшую вниз реку Тибр. Вскоре люди обратили внимание, что глина по берегам реки очень хорошо пенится, и стали стирать ею белье. Расценивая ее как дар богов, они стали искать ей лучшего применения, что в конце концов и привело к возникновению мыла.

Само слово *sapo* со временем перешло и в другие языки романской группы: так из него образовались английское *soap*, французское *savon* и итальянское *sapone*.

Все эти слова означают одно и то же — «мыло».

Римский врач Гален (130—ок. 200 гг.) оставил записи, в которых указывал, что мыло в те времена изготавливали из раствора золы с известью, в который, чтобы оно лучше пенилось, добавляли жир.

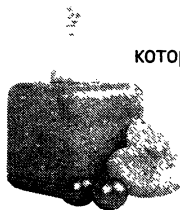
Постепенно мыловарение становится отдельной ремесленной отраслью; появляются мастера, которых стали называть сапонариусами, т. е. мыловарами. При раскопках Помпеи была обнаружена мыловарня с готовыми кусками мыла, и многие ученые теперь склоняются к мысли, что именно падение Римской империи косвенно повлияло на то, что это замечательное изобретение было практически забыто.

Начались темные времена: голод, разруха, войны; из обихода людей ушло и всякое понятие о гигиене. Даже бани, которые в Римской империи были доступны подавляющему большинству людей, исчезли — что уж и говорить о мыле.

Не пользовалась популярностью чистота в Европе и в Средние века. Мыло производили в очень

ограниченном количестве: сначала маленькие кустарные мастерские, а затем — аптекари. Стоило оно так дорого, что не всегда было по карману даже власть предержащим. Например, королева Испании Изабелла Кастильская пользовалась мылом всего два раза в жизни: при рождении и накануне свадьбы.

Интересно с точки зрения гигиены начиналось утро французского короля Людовика XIV. Он протира́л глаза кончиками смоченных в воде пальцев рук, и на этом его водные процедуры заканчивались. Недаром же русские послы, находившиеся при дворе этого короля, писали в своих посланиях, что их величество «смердит аки дикий зверь». Самих же послов придворные всех европейских дворов недолюбливали за их «дикую» привычку безобразно часто (раз в месяц!) мыться в бане.



Мыльнянка — травянистое растение, корневище которого называется также мыльным корнем, поскольку содержит сапонин — сложное органическое соединение, образующее легко пенящийся коллоидный раствор.

В те времена даже короли мылись в большой деревянной бочке, а чтобы теплая вода не пропадала зря, после монарха в нее лезла и вся остальная свита. Если учесть, что мылись монархи редко и только по самым великим праздникам, то качество такого мытья вызывает большие сомнения. Что, кстати, очень неприятно поразило русскую княжну Анну, ставшую французской королевой. Она была не только единствен-

ным грамотным человеком при дворе, но и единственной, имевшей привычку регулярно мыться.

Моду на чистоту стали возрождать средневековые рыцари, побывавшие с Крестовыми походами в арабских странах. Лучшими подарками для любимых женщин у них стали знаменитые мыльные шарики из Дамаска.

Сами же рыцари, проводившие по многу часов в седле и битвах, никогда не мылись. Не удивительно, что они произвели на арабов и византийцев, мягко говоря, неблагоприятное впечатление.

Вернувшиеся в Европу рыцари попытались внедрить в обиход увиденный ими обычай мыться в бане, но церковь быстро пресекла их затеи, издав запрет, поскольку узрела в банях источник разврата и заразы. Может быть, это произошло оттого, что человечество было еще молодо и наивно, как бывают наивны маленькие дети, не видящие ничего дурного в наготы. Бани того времени были общими, т. е. и женщины, и мужчины мылись вместе, что и посчитала церковь великим грехом. Чего бы ее служителям не поделить банные дни, как это принято у нас, на мужские и женские. Вот тогда можно было бы избежать и настоящей заразы, и тех великих бедствий, которые обрушились впоследствии на Европу.

XIV в. не зря считается одним из самых страшных в истории человечества. Начавшаяся на Востоке — в Индии и Китае — страшная эпидемия чумы прокатилась по всей Европе. Она унесла половину населения Италии и Англии; Германия, Франция и Испания потеряли более трети своих жителей. Обошла эпидемия только Россию, поскольку в стране был широко распространен обычай регулярно мыться в бане.

Мыло в те времена все еще стоило очень дорого, поэтому русский народ имел свои, кстати, совсем не плохие средства для мытья. Кроме щелока, т. е. запаренной в кипятке древесной золы, россияне использовали глину, жидкое овсяное тесто, пшеничные отруби, травяные настои и даже квасную гущу. Все эти средства не только очищают, но и прекрасно воздействуют на кожу лица.

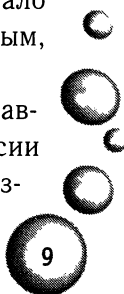
Может, поэтому красота русских женщин широко признана во всем мире.

Унаследовав секреты мыловарения от Византии, русские мастера, как это водится у нас, пошли своим самобытным путем. В костромских, валдайских и других лесах начались массовые вырубки леса для производства поташа, который постепенно стал одним из продуктов экспорта и приносил неплохой доход. Не случайно же в 1659 г. «поташное дело» передали под царскую юрисдикцию.

Делали поташ следующим образом: рубили деревья, прямо в лесу сжигали их, заваривали золу, получая таким образом щелок, и выпаривали его. Занимались этим промыслом целыми деревнями, которые также назывались «поташными».

Для себя же мыло варили в небольших количествах, используя только натуральные продукты, например говяжье, баранье и свиное сало. В те времена была даже сложена поговорка: «Сало было, стало мыло». Было такое мыло, безусловно, качественным, но, к сожалению, очень дорогим.

Первое дешевое мыло, стоимость которого равнялась одной копейке, стал производить в России француз Генрих Брокер. Хотя были у нас и свои известные фабриканты-мыловары, такие как, на-



пример, Ладыгин, производивший замечательное мыло на сливочном (как тогда говорили, коровьем), миндальном и маковом маслах, которое имело натуральную отдушку и ценилось выше многих европейских.

Между тем растерзанная чумой Европа приходила в себя. Начало оживать производство, а вместе с ним и мыловарение. В 1662 г. в Англии был выдан первый патент на производство мыла, и постепенно его изготовление преобразовалось в промышленную отрасль, которой покровительствовало французское государство. Крупным центром по производству столь необходимого товара становится Марсель. Так же бурно развивается эта отрасль в Италии, Греции и Испании.

Теперь производством мыла вплотную занялись ученые. Так, в 1685 г. французский физик Николас Леблан открыл способ получения соды из соли, что позволило удешевить производство мыла и сделать его доступным большинству населения. Полученный продукт полностью вытеснил поташ.

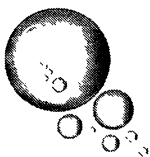
Остается только сожалеть, что в Средние века человечество не знало, что возбудителями многих страшных эпидемий являются бактерии, которые так легко удалить с рук при помощи мыла. Сколько человеческих жизней удалось бы спасти этим небольшим ароматным кусочком. Однако такое открытие было совершено только в XIX в. великим Луи Пастером и дало еще один толчок к активному развитию массового производства мыла. Не зря же один из ученых-химиков сказал в то время, что богатство и культуру нации определяет то, сколько мыла она потребляет.

Тем не менее как и все, что становится на поток и перестает быть эксклюзивным, мыло также теряет в качестве, поскольку «обрастает» различными консервантами, не вполне полезными для здоровья отдушками и т. д. А с неуклонным ухудшением общей экологической обстановки теперь на мыло, содержащее многочисленные синтетические добавки, используемые для удешевления продукции, у многих людей даже возникают аллергические реакции, а то и вовсе развиваются кожные заболевания.

В результате это привело к тому, что все большее число людей стали проявлять интерес к так называемому мылу ручной работы, при изготовлении которого применяют в основном натуральные компоненты, что положительно сказывается на состоянии кожи.

Такое мыло нетрудно приготовить в домашних условиях; более того, это весьма увлекательный процесс, позволяющий его участнику почувствовать себя средневековым алхимиком. Не удивительно, что такое занятие для многих превратилось в любимое хобби, ведь оно дает простор фантазии, позволяет узнать много интересного о различных полезных свойствах трав, масел и прочих компонентов мыла. Кроме того, конечный продукт не только подарит красоту и нежность вашей коже, послужит прекрасным подарком близким и друзьям, но и вполне может стать статьей семейного дохода.

Итак, мы предлагаем вам попробовать свои силы в мыловарении. А с чего начать и как организовать весь процесс, чтобы он не просто доставил удовольствие, но и дал ощутимый результат, мы расскажем далее.



АРОМАТЕРАПИЯ МЫЛОМ

О применении эфирных масел для лечения и профилактики различных заболеваний известно еще с древнейших времен. Люди давно заметили влияние ароматических масел не только на кожу, тело, но и на душевное и эмоциональное состояния. Сначала они просто вдыхали ароматы различных трав, цветов, коры деревьев, окружавших их, а затем опытным путем выделили наиболее ароматные и полезные растения.

Ароматические растения стали использовать для благовонных курений, создания лекарственных и косметических средств, окуривания помещений во время эпидемий, а со временем люди научились добывать из этих растений и их частей концентрированные эфирные масла. Эфирными их назвали потому, что они легко испарялись подобно эфиру и были на ощупь жирными.

Ароматические масла представляют собой бесцветные или окрашенные пигментами жидкости, которые растворяются в спирте и смешиваются



с жирными маслами. Они образуются в растениях — их стеблях, листьях, плодах, семенах, цветах, коре, корнях и корневищах — под действием солнечных лучей путем сложнейших биологических процессов.

Эфирные масла добывают из растений разными способами, стараясь сохранить все их ценные свойства. После отжима масло обязательно фильтруют и разливают в стеклянную посуду, которую плотно закупоривают и хранят в холодном и темном месте.

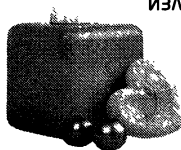
Качество эфирных масел является важным условием безопасной и эффективной ароматерапии. Дело в том, что только настоящие масла без примеси опасных веществ могут обладать полным набором целительных свойств, а их правильное использование не вызывает токсических воздействий на организм и аллергических реакций.

Ароматические (эфирные) масла являются ценным и дорогим продуктом, поэтому необходимо научиться правильно их выбирать и хранить. Лучше хранить масла в бутылочках цвета слоновой кости, но также подойдут и емкости из темного стекла. Если масло требуется перелить или взять некоторое его количество, то, отлив нужную порцию, следует сразу же плотно закрыть крышку.

Сосуд с ароматическим маслом обязательно нужно хранить в темном прохладном месте, так как под действием тепла и солнечных лучей полезные вещества улетучиваются, а продукт становится не только бесполезным, но порой даже вредным для здоровья. Из-за неправильного хранения масло теряет и свой аромат. Срок его годности составляет от 1 года до 3 лет, но при правильном хранении оно может храниться без потери качества до 5 лет.

Разбавленное эфирное масло очень быстро портится, поэтому нужно готовить только необходимое на данный момент количество смеси. В принципе, смесь эфирных масел может храниться даже в течение 3—6 месяцев, но для продления срока годности в нее необходимо добавить масло зародышей пшеницы. Если запах и цвет смеси изменился, ее следует незамедлительно выбросить.

Домашнее мыло, изготовленное с добавлением композиции ароматических масел, можно использовать для пенного массажа, особенно при борьбе с целлюлитом, излишним весом. Эти процедуры помогут подтянуть кожу, сделать ее более эластичной и упругой, придадут ей бархатистость и неповторимый аромат.



В настоящее время применение ароматических масел в косметологии и в народном целительстве стало наиболее популярным. Зная о некоторых свойствах этих продуктов и их влиянии на организм человека, можно научиться составлять оригинальные композиции для вдыхания, массажа, компрессов, ванн, ингаляций, кремов, шампуней, духов и т. п. Не менее эффективны и водные процедуры с применением ароматического мыла собственного производства. С его помощью ароматические масла проникают через кожу в кровеносную систему и подобно витаминам оказывают терапевтическое влияние на весь организм. Такой метод воздействия поможет справиться с лишним весом, эмоциональным и физи-

ческим напряжением, снять усталость, очистить кожу, напитать ее ценными веществами.

Проблемы с кожей обычно являются внешним проявлением нарушения работы внутренних органов человека. На помощь опять-таки способны прийти ароматические масла, которые можно добавлять в косметику, в частности, в домашнее мыло. Самостоятельно приготовленный продукт с выверенным содержанием ингредиентов станет не только замечательным косметическим, но и лекарственным средством.

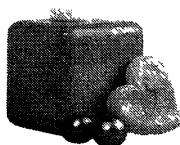
В домашних условиях несложно приготовить мыло, которое поможет при ушибах, растяжениях, порезах, укусах насекомых, прыщах. В этих случаях наиболее подходят масла эвкалипта, шалфея, чабреца, лимона, лаванды, чайного дерева и гвоздики. Для профилактики и лечения различных грибковых заболеваний кожи готовят мыло с маслами чайного дерева, пачули, розового дерева, лаванды или майорана.

Через кожный покров также можно воздействовать на иммунную систему, поэтому, используя домашнее мыло с ароматическими маслами для мытья в душе или бане, вы укрепите свой иммунитет. Регулярные водные процедуры с применением ароматических масел помогут в борьбе с инфекционными и простудными заболеваниями, сделают организм устойчивым к гриппу и простуде.

Ароматические масла оказывают благотворное влияние на нервную систему человека, помогают справиться не только с чувством беспокойства, но и со стрессом или депрессией. Успокаивающий эффект оказывают масла ромашки, сандала, бергамота, майорана и лаванды, поэтому их можно включить в домашнее мыло, которое будет использовано перед сном или во вре-

мя расслабляющих банных процедур. Масла жасмина, иланг-иланга, мяты, гвоздики и базилика действуют на организм как стимуляторы, поэтому годятся для утреннего применения. Кроме того, масла нероли, жасмина и иланг-иланга оказывают расслабляющее воздействие на эмоциональное состояние, но стимулируют нервную систему.

Некоторые масла являются так называемыми адаптогенами, т. е. нормализуют работу всех систем организма; к ним относятся, например, масла герани и розового дерева.



Маленький кусочек ароматного домашнего мыла можно положить в ванной комнате для создания приятной ароматической атмосферы.

При нервном напряжении, стрессе и бессоннице помогут масла бергамота, сандала, лимона, укропа, валерианы и майорана, а при нервном истощении и общем упадке сил — масла жасмина, нероли, розмарина и мяты.

В домашних условиях можно приготовить мыло для каждого члена семьи с учетом его ароматических вкусов, состояния кожи, желаемого лечебного или косметического эффекта. В некоторых случаях потребуется приготовить лечебное мыло, которое поможет устранить проблемы с кожей лица или головы. Правильно подобранные ароматические масла и композиции из них, входящие в домашнее мыло, избавят вас от перхоти, акне, мелких морщинок, повысят тонус кожи, а также придадут продукту неповторимый аромат.

Большинство эфирных масел обладают антимикробными, противовоспалительными и противовирусными свойствами, поэтому их добавление в собственное мыло позволит получить продукт, который будет обладать противомикробным и антисептическим эффектами.

Аромат способен разбудить воображение и тем самым помочь активизироваться творческим процессам, вызвать положительные эмоции. Практически все ароматы обладают противовоспалительным эффектом, могут устранить чувство неуверенности, снять стресс, физическое и эмоциональное напряжение. Главное — выбрать в огромном разнообразии то, что подойдет для определенного человека и конкретной ситуации.

РАЗНОВИДНОСТИ МАСЕЛ И ИХ СВОЙСТВА

При изготовлении домашнего мыла всегда можно подобрать именно то масло, которое нужно только вам. Целительные свойства такого мыла будут зависеть от определенной комбинации эфирных масел, но для того, чтобы приготовить продукт, который принесет пользу организму, необходимо узнать о некоторых свойствах масел и их воздействии на организм человека.

Масло **аниса** с характерным пряным ароматом можно использовать для приготовления мыла, которое будет обладать антисептическим, бактерицидным и дезодорирующим эффектами. Мыло с добавлением анисового масла следует использовать

для умывания лица и рук: оно уменьшит количество микробов на коже, а также придаст ей эластичность и упругость.

Анисовое масло можно сочетать с маслами пачули, апельсина, лимона, грейпфрута, гвоздики и лаванды.

Масло **апельсина** обладает дезодорирующим, антисептическим и антидепрессивным свойствами, поэтому мыло с его добавлением будет действовать на организм человека успокаивающе и освежающе. Кроме того, оно обладает и мощным антицеллюлитным эффектом, поэтому его рекомендуется использовать в душе или бане для весьма приятной процедуры пенного массажа проблемных участков тела.

Масло апельсина можно смешивать с маслами шалфея мускатного, лаванды, иланг-иланга, лимона, грейпфрута, мандарина, пихты.



Для домашнего применения ароматические масла следует приобретать только в специализированных магазинах или аптеке. Разумеется, настоящее эфирное масло никогда не будет стоить дешево.

Масло **базилика** обладает смягчающим и антибактериальным эффектами, а мыло с его добавлением подойдет для ухода за кожей любого типа, действует на весь организм освежающе и тонизирующе. Масло базилика прекрасно сочетается с маслами лимона и бергамота.

Масло **бергамота** обладает очень приятным и терпким ароматом, а мыло с его добавлением —

мощным успокаивающим и антидепрессивным воздействием, а также оказывает тонизирующее, освежающее и антисептическое действия на кожу. Благодаря содержанию масла бергамота в домашнем мыле можно нормализовать секрецию потовых и сальных желез, сузить поры и осветлить пигментные пятна.

Масло бергамота сочетается с маслами лимона, можжевельника, апельсина, герани, грейпфрута, мандарина, лаванды.

Масло **гвоздики** обладает противовоспалительными, тонизирующими и антисептическими свойствами. Мыло с добавлением гвоздичного масла прекрасно подойдет для восстановления сил после нервного или физического переутомления, кроме того, оно отлично питает и очищает кожу.

Масло гвоздики можно сочетать с маслами шалфея мускатного, иланг-илага, бергамота, лимона, апельсина, мандарина, грейпфрута.

Масло **жасмина** имеет очень приятный аромат, а если добавить его в домашнее мыло, то получится средство с тонким цветочным ароматом, которое подойдет для сухой и чувствительной кожи. Также его можно использовать для улучшения эластичности кожи, удаления следов от шрамов и растяжений. Помимо того, аромат жасмина вселяет чувство оптимизма, придает уверенности в своих силах, помогает преодолеть апатию и безразличие. Масло жасмина прекрасно дополняет масла иланг-иланг и розы, а также лаванды.

Масло **иланг-иланга** можно добавлять в домашнее мыло всем тем, кто хочет замедлить процесс старения кожи, придать ей упругости и эластичности.

Мыло с маслом иланг-иланга — просто незаменимое средство гигиены для сухой и огрубевшей кожи. Аромат иланг-иланга поможет справиться со страхом и гневом, устранил чувство беспокойства.

Масло иланг-иланга прекрасно сочетается с маслами бергамота и розового дерева.



Кусочек домашнего мыла с ароматом иланг-иланга можно положить в шкаф с чистым постельным бельем или под подушку — это поможет справиться с бессонницей.

Масло **имбиря** улучшает память и концентрацию внимания, а домашнее мыло с этим маслом можно использовать в бане для снятия суставных и ревматических болей. Масло имбиря прекрасно сочетается с маслами апельсина, мандарина, лимона и бергамота.

Аромат **кедрового** масла поможет успокоиться и снять напряжение, прекрасно действует на дыхательную систему, очищает лимфу. Мыло с маслом кедрового дерева великолепно очищает жирную кожу, избавляет от кожного зуда, прыщей, используется в борьбе с целлюлитом и при хронических кожных заболеваниях. Нельзя применять его маленьким детям и беременным женщинам. Кедровое масло можно сочетать с маслами апельсина и грейпфрута.

Масло **кипариса** поможет справиться с депрессией, раздражительностью и гневом. Добавив его в домашнее мыло, можно получить средство для устранения варикозного расширения вен. Такое мыло пригодится и для мытья ног, так как масло

кипариса помогает бороться с излишней потливостью. Его лучше сочетать с маслами лаванды и лимона.

Масло лаванды — одно из немногих, которое можно использовать даже маленьким детям, оно обладает противовоспалительным и антисептическим действиями. Домашнее мыло с этим маслом будет действовать успокаивающе и нормализует сон. Кстати, кусочек домашнего мыла с ароматом лаванды можно положить в постель — это поможет при бессоннице. Кроме того, лавандовое масло — прекрасная добавка в косметическое мыло, предназначенное для ухода за стареющей кожей, благодаря вызываемому им омолаживающему эффекту. Большим плюсом является и то, что оно подходит для кожи любого типа.

Масло лаванды эффективно в сочетании с маслами мандарина, апельсина, лимона, пачули, шалфея мускатного, гвоздики, розмарина.

Домашнее мыло с добавлением масла **лимона** будет обладать не только мощными антисептическим, дезодорирующим и противомикробным эффектами, но и подойдет для жирной кожи, а также как средство от морщин. Такое мыло рекомендуется и для ухода за кожей рук, так как помогает справиться с ее сухостью, раздражением и покраснениями.

Масло лимона можно включать в композицию с маслами лаванды, апельсина, бергамота, гвоздики.

Масло **мелиссы** имеет великолепный аромат, который успокаивающе действует на нервы, устраняет депрессивное состояние и меланхолию, поднимает настроение и нацеливает на позитив. Аромат мелиссы помогает при проблемах с дыханием,

С в частности людям, больным астмой. Мыло с маслом
С мелиссы эффективно и в борьбе с кожными высыпаниями, например экземой. Масло мелиссы сочетается с маслами мяты, лимона и ромашки.

Мыло, содержащее масло **можжевельника**, обладает противовоспалительным, антисептическим и тонизирующим действиями. Оно прекрасно подойдет при угреватой и проблемной коже лица, поможет при укусах насекомых, снимет раздражение и зуд.

Масло можжевельника можно эффективно сочетать с маслами лаванды, бергамота, цитрусовыми.

Мятное масло очень часто добавляют в домашнее мыло для придания приятного аромата свежести и прохлады, а также для получения средства с антисептическим и стимулирующим эффектами. Мыло с маслом мяты действует освежающе, снимает усталость и стресс, делает кожу упругой, нежной и бархатистой. Водные процедуры с мятным мылом способны устранить нервозность, чувство беспокойства, нормализовать сон и восстановить силы. Мятное масло можно включать в композиции с лавандовым маслом для усиления успокаивающего эффекта, а также с эвкалиптовым и цитрусовыми маслами.

Масло **нероли** лучше добавлять в домашнее мыло, предназначенное для зрелой кожи. Такое средство прекрасно омолаживает и восстанавливает утомленную кожу, разглаживая мелкие морщинки, снимая раздражения и покраснения. Регулярное применение мыла с маслом нероли удаляет мелкую сосудистую сетку на коже лица, придает коже эластичность. Масло нероли сочетается с маслами пачули, можжевельника и кипариса.



Домашнее мыло с маслом **пачули** не только обладает приятным экзотическим ароматом, но и наделено антитоксическим, антисептическим и стимулирующим эффектами. Такое мыло разглаживает мелкие морщинки, питает сухую и утомленную кожу, а водные процедуры с его использованием повысят сопротивляемость организма к инфекциям, укрепят иммунитет.

Масло пачули можно сочетать с маслами шалфея, мускатным, бергамота и гвоздики.

Масло **розы** обладает не только восхитительным нежным ароматом, но и снимает напряжение и стресс, успокаивает нервы. Оно считается королевским маслом и великолепно подходит для ухода за нежной кожей, а потому идеально для приготовления домашнего мыла для лица и интимной гигиены.

Масло розы прекрасно сочетается с маслами жасмина, лимона и мяты.

Масло **розмарина** незаменимо для зрелой кожи, обладает тонизирующим и дезодорирующим эффектами, борется с преждевременным старением и морщинами.

Использование мыла с данным маслом поможет восстановить эластичность кожи, придаст ей нежность и бархатистость, выровняет цвет и удалит сосудистую сетку. Такое мыло рекомендовано для угреватой и проблемной кожи, а также для стимуляции защитных функций организма.

Масло розмарина можно включать в композиции с маслами лаванды, герани, шалфея мускатного.

Сандаловое масло обладает приятным экзотическим ароматом, а мыло с его добавлением очень долго сохраняет аромат. Кроме того, оно облада-

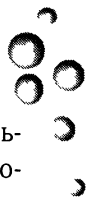


ет успокаивающим и бактерицидным эффектами, незаменимо при уходе за сухой и обезжиренной кожей, оказывает омолаживающее и антицеллюлитное воздействия. Масло сандала великолепно сочетается с маслами пачули, нероли и имбиря.

Масло **тимьяна обыкновенного** поможет зарядиться энергией, улучшить память и сконцентрироваться. Особенно полезен аромат тимьяна для иммунной системы в периоде выздоровления после продолжительной болезни. Домашнее мыло с маслом тимьяна стимулирует кровообращение, понижает кровяное давление, выводит токсины; поможет оно и справиться с зудом и кожными паразитами, а потому пригодится для путешествий и дальних поездок. Масло тимьяна сочетается с маслами кипариса, базилика и можжевельника.

Масло **тысячелистника** поможет при сильной раздражительности, состоянии гнева и агрессии, так как действует успокаивающе и расслабляющее. Мыло с этим маслом устранил раздражение кожи и зуд, ревматические боли и болевые ощущения при растяжениях. Аромат тысячелистника — прекрасное средство от плохого настроения. Масло тысячелистника сочетается с маслами ромашки и лимона.

Масло **чайного дерева** обладает мощными антисептическим и противовоспалительным действиями, но не каждому понравится его специфический запах. Это масло прекрасно подойдет для изготовления антибактериального мыла для мытья ног, его же можно использовать для мытья волос при необходимости избавления их от перхоти. Можно приготовить косметическое мыло для умывания, которое поможет при угрях и гнойничковых высыпаниях, особенно



эффективны будут пенные маски для лица. Используя такое мыло во время душа, можно снять эмоциональное и физическое напряжение.

Масло чайного дерева следует использовать с цитрусовыми маслами для получения более ароматной композиции и для усиления антимикробного эффекта.

Масло **шалфея мускатного** можно использовать для приготовления домашнего мыла, предназначенного для ухода за зрелой и увядающей кожей лица, которое будет обладать тонизирующим и антисептическим действиями.

Масло шалфея мускатного можно сочетать с маслами лаванды, герани, лимона, апельсина и грейпфрута.

Пихтовое мало обладает мощным иммуностимулирующим эффектом, поэтому его стоит добавить в домашнее мыло, предназначенное для банных процедур, которые поспособствуют восстановлению физических и эмоциональных сил.

Кусочек домашнего мыла с замечательным ароматом пихты лучше хранить в платяном шкафу для придания белью приятного аромата и устранения неприятного запаха.

Пихтовое масло можно сочетать с маслами апельсина, лимона, мандарина, бергамота и розмарина для усиления аромата и антибактериального эффекта.

Масло **эвкалипта** обладает мощными антисептическим и противовоспалительным действиями. Добавляя его в домашнее мыло, можно получить прекрасный продукт, который очистит кожу от угрей, воспалений, снимет раздражение. Кроме того, мыло с эвкалиптовым маслом отлично подойдет для



процедур в бане, а приятный аромат снимет физическое и эмоциональное напряжение.

Эвкалиптовое масло допустимо сочетать с маслами лимона, апельсина, бергамота для усиления антисептических свойств.

СЕКРЕТЫ СОСТАВЛЕНИЯ АРОМАТИЧЕСКИХ КОМПОЗИЦИЙ

Правильное сочетание ароматов в композиции из нескольких ароматических масел поможет сохранить молодость кожи, придать ей великолепный и соблазнительный аромат, поднять настроение.

Ароматические композиции способны быть как женскими, так и мужскими, летними и зимними, успокаивающими и бодрящими. Научившись составлять их, легко приготовить великолепное домашнее мыло в подарок любимому человеку или для общего использования, а маленький кусочек мыла в форме сердечка или розочки будет прекрасно смотреться на туалетном столике, заодно источая чудесный аромат.

Познакомившись с характеристиками ароматических масел и узнав их полезные свойства, можно выбрать приятный для вас аромат, но здесь стоит полагаться только на свой собственный вкус. Всегда помните о том, что если запах не вызывает у вас положительных эмоций, от него начнет кружиться и болеть голова, возникнут неприятные ощущения. Поэтому не следует его использовать, каким бы полезным он ни был.

Для составления композиции потребуются несколько полосок чистой белой бумаги длиной

10 см и шириной 5 мм. Нанесите на полоску 1 каплю понравившегося ароматического масла и заготовьте таким образом 2–3 полоски бумаги с разными ароматическими маслами, не забыв подписать каждую из них. Затем сложите полоски веером и почувствуйте их совместный аромат. Закройте глаза и постарайтесь сосредоточиться на своих эмоциях, физических ощущениях, чувствах. Аромат может вызвать различные ассоциации, пробудить чувства и воспоминания. Если запах понравился, выбранные масла нужно нанести на носовой платок все вместе и снова оценить составленную композицию через 30–40 мин.

Если она кажется негармоничной, требуется добавить новый аромат или убрать тот, который, по вашему мнению, мешает. Процесс создания собственной ароматной композиции может занять некоторое время, но как только ее запах вам понравится, следует приступить к созданию собственных духов, которые в дальнейшем подойдут для приготовления домашнего мыла.

Найденную композицию ароматов надо смешать с маслом-основой, для чего великолепно подходит масло сладкого миндаля, не имеющее запаха и прекрасно растворяющее эфирные масла. Кроме того, оно станет прекрасным компонентом для любой домашней косметики.

На данном этапе необходимо строго соблюдать пропорции основы и ароматических масел из расчета по 2–3 капли композиции на 1 ч. л. масла-основы. Смесь должна храниться в бутылочке из темного стекла с плотной крышечкой в темном прохладном месте, как об этом было сказано выше.

Варианты ароматических композиций для хорошего настроения, женской привлекательности и многого другого

Композиции ароматических масел можно использовать как духи, нанеся их на кожу (за ухо или на запястье), или носить в аромакулоне на шее. Здесь, однако, нужно соблюдать осторожность, так как масло может оставить жирное пятно и испортить одежду. Допустимо также приготовить небольшой кусочек мыла, вложить его в платяной мешочек и повесить на плечики с вечерним платьем — тогда оно пропитается великолепным ароматом.

Аромат «Леди»

Смешать 2 части масла бергамота и 1 часть масла розового дерева.

Этот легкий и нежный аромат зарядит энергией и оптимизмом, повысит коммуникабельность, усилит чувственность, поможет при депрессии, сильной головной боли и укрепит иммунитет.

Аромат «Интрига»

Смешать 2 части масла иланг-иланга и 1 часть масла пачули.

Аромат праздника, чувственности, интриги действует тонизирующе, придаст бодрости и оптимизма, поможет при головной боли, окажет противовирусное воздействие.

Аромат «Шарм»

Смешать по 1 части масел иланг-иланга и герани, 2 части масла грейпфрута.

Такой теплый горьковато-цветочный аромат может сохранить эмоциональное равновесие, добиться успехов в общении с людьми, наполнит жизнь гармонией и любовью. Кроме того, он нормализует гормональный фон, жировой обмен и при необходимости подействует обезболивающе.



С древнейших времен ароматические масла использовали как эликсиры любовной магии. К ним прибегали

Нефертити, Клеопатра, Казанова, Полина Виардо и другие знаменитые искушители сердец.

Составляя композиции из ароматических масел, можно выделить чисто мужские и чисто женские ароматы, а значит, нетрудно приготовить мыло специально для мужчин или для женщин. Такой продукт всегда будет приятным и оригинальным подарком на любой праздник.

Для создания *мужских композиций* лучше использовать масло кедра, которое устранил дискомфорт при общении, разбудит страсть и придаст пикантности любой ситуации. Кроме того, оно обладает антисептическим эффектом, а мыло с ним пригодится как для банных процедур, так и для интимной гигиены.

Аромат масла пачули также подходит для составления композиции для сильного пола. Он пробуждает чувственность, усиливает потенцию, омолаживает эндокринную систему. Масло пачули, входящее в домашнее мыло, поможет справиться с проблемами кожи, залечит покраснения и раздражения, сни-

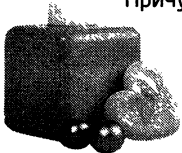
мет зуд. Его можно добавлять в крем для бритья или сделать на его основе специальное мыло для бритья.

Масло сосны подарит прилив энергии, поможет почувствовать себя уютно, обрести уверенность в своих силах. Оно также обладает мощным антисептическим эффектом, поэтому его лучше добавлять в специальное мыло для бритья или для интимной гигиены. Масло сосны замечательно сочетается с маслами мандарина или апельсина.

Для мужчин, которые предпочитают более тонкие и нежные ароматы, можно дополнить вышеприведенные ароматы запахами масел розы, жасмина, которые раскрывают внутренний потенциал, действуют тонизирующе и успокаивающе одновременно, пробуждают чувства.

Сочетание великолепных ароматов усилит свойства каждого в отдельности за счет соединения энергий.

Причудливое переплетение изысканных и утонченных ароматов позволит открыть скрытые таланты, пробудить чувственность, усилить привлекательность, передаст коже великолепный запах.



Для *женских композиций* особенно выделяют аромат бергамота, который усиливает женскую привлекательность, снимает нервное напряжение, изгоняет страх и депрессию. Его масло прекрасно подходит для ароматического массажа и приготовления ароматного домашнего мыла.

Аромат масла герани открывает в женщине чувственность, устраняет депрессию и чувство



неуверенности. Особенно хорошо оно в климактерический период, так как ликвидирует «приливы» и напряжение. Добавив масло герани в композицию для домашнего мыла, можно получить прекрасный продукт для ухода за кожей любого типа, который сделает ее гладкой и бархатистой. Кроме того, масло герани поможет смягчить слишком терпкие и сладкие ароматы, например иланг-иланга и пачули.

Аромат иланг-иланга относится, наверное, к самым женским запахам и придает представительнице прекрасного пола уверенности, особенно в амурных делах, обостряет ее интуицию, усиливает эротические чувства, поэтому его лучше добавлять в средство для интимной гигиены или в домашнее мыло, которое предназначено для вечернего душа.

Аромат розмарина позволит открыться самым сокровенным желаниям, пробудит чувственность. Его масло подходит для ухода за увядающей кожей лица, так как разглаживает мелкие морщинки, придает лицу прекрасный цвет, заставляет кожу сиять.

ВОЗДЕЙСТВИЕ АРОМАТИЧЕСКИХ МАСЕЛ НА КОЖУ И ВОЛОСЫ

Не секрет, что покупное мыло содержит большое количество синтетических добавок, которые не всегда полезны для кожи и волос. Дело в том, что консерванты, красители и ароматизаторы разрушают естественный баланс кожи, ускоряя процесс ее старения. Ароматические масла — великолепная добавка для получения качественного домашнего мыла, которое будет полезно для волос и кожи и помо-



жет справиться с различными кожными проблемами. Такое мыло можно применять для обычных ваннных и банных процедур, ежедневного умывания, интимной гигиены, бритья, лечения кожи и волос — его назначение станет зависеть только от использованных вами ароматических добавок.

Сухая кожа

Для сухой кожи, которой требуются регулярные увлажнение и питание, необходимо приготовить мыло, которое не будет разрушать рН-нейтральный баланс, устранив излишнюю сухость и шелушение. Кроме того, она подвержена быстрому старению, поэтому уход за ней должен быть наиболее тщательным.

Для приготовления мыла для сухой кожи лица и тела следует выбирать следующие несущие масла — сладкого миндаля, жожоба, ядер косточек абрикоса и персика. Великолепно воздействуют на сухую и раздраженную кожу масла лаванды, нероли, иланг-иланга, герани, жасмина. Они придадут ей неповторимый аромат, нежность и бархатистость.

В данном случае также можно составить композиции из нескольких масел и использовать их для приготовления домашнего мыла.



Композиция № 1

Смешать по 2 капли масел моркови дикой и укропа сладкого, по 3 капли масел майорана и розмарина.

Композиция № 2

Смешать 2 капли масла розы, по 4 капли масел жасмина и иланг-иланга.



Композиция № 3

Смешать по 3 капли масел нероли, розы и лаванды.

Композиция № 4

Смешать по 2 капли масел розы и жасмина, по 3 капли масел герани и розмарина.

Композиция № 5

Смешать по 3 капли масел лаванды и розы, по 2 капли масел жасмина и иланг-иланга.

Жирная кожа

Кожа этого вида подвержена быстрому загрязнению по причине расширенных пор и избыточного выделения кожного сала сальными железами. Все это становится причиной появления прыщей, угрей, воспалений, которые обычно возникают на носу, лбу и подбородке.

Для очищения жирной кожи можно приготовить домашнее мыло с композицией из ароматических масел и лекарственных трав, очень полезно мыло-скраб. Для ухода за жирной кожей прекрасно подходят масла кипариса, лимона, можжевельника, розмарина, чайного дерева, герани и т. д. Также эффективны композиции из масел, которые усиливают противовоспалительный и антимикробный эффекты.

Для жирной кожи очень полезны и пенные маски из домашнего мыла с ароматическими маслами. Для их проведения следует нанести на лицо обильную пену, избегая областей губ и вокруг глаз. Сделать легкий массаж кончиками пальцев, оставить





на 3—5 мин, смыть теплой водой. После такой процедуры кожа становится гладкой, удивительно чистой и свежей, а поры сужаются.

Композиция № 1

Смешать по 2 капли масел розмарина, лимона и можжевельника.

Композиция № 2

Смешать по 2 капли масел лимона и можжевельника, 3 капли масла кипариса.

Композиция № 3

Смешать по 3 капли масел чайного дерева и можжевельника, по 2 капли масел розмарина и лимона.

Композиция № 4

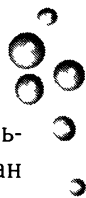
Смешать по 3 капли масел кипариса и лимона, по 2 капли масел герани и мяты.

Композиция № 5

Смешать по 2 капли масел мяты и кипариса, по 3 капли масел розмарина и чайного дерева.

Нормальная кожа

Для нормальной кожи лица лучше подходят ароматические масла, которые помогут сохранить и поддержать ее нормальный рН-баланс. Для очищения и питания можно приготовить прекрасное домашнее мыло с великолепным ароматом и полезными свойствами, а для него, скорее всего, подойдут масла лаванды, розы, герани, нероли и розового дерева.



Можно делать и регулярные очищающие мыльные маски, принцип проведения которых описан в пункте, посвященном жирной коже.

Композиция № 1

Смешать по 2 капли масел лаванды и нероли, 3 капли масла розы.

Композиция № 2

Смешать по 3 капли масел розового дерева и герани, по 2 капли масел нероли и розы.

Композиция № 3

Смешать по 2 капли масел иланг-иланга и розы, по 1 капле масел кипариса и герани.

Композиция № 4

Смешать по 3 капли масел розы и герани, по 2 капли масел иланг-иланга и розового дерева.

Композиция № 5

Смешать по 2 капли масел герани и иланг-иланга, по 3 капли масел розы и лаванды.

Проблемная кожа

В период полового созревания у юношей и девушек очень часто на коже лица появляются прыщи и угри. Причина их возникновения может быть самой разной: от гормональных до нервно-психических нарушений. Прыщи и угри также могут появиться на спине и груди и оставить на коже некрасивые шрамы. Важными мерами в борьбе с такой проблемой являются обез-



жиривание кожи и антибактериальное воздействие, а помогут в этом эфирные масла, добавленные в домашнее мыло. Самыми распространенными в борьбе с проблемной кожей остаются масла лаванды, можжевельника, кедра, лимона, герани, розмарина и сандала. Дополнительно в домашнее мыло необходимо добавлять масло из ростков пшеницы, которое питает кожу и ухаживает за ней.

Домашнее мыло с добавками против прыщей и угрей можно использовать при утреннем или вечернем умывании, чтобы очистить кожу от загрязнений и снять воспаление. При проблемной коже спины и груди мыло следует использовать во время банных процедур или при приеме душа (ванны). Для достижения наилучшего результата его следует взбить в обильную пену, нанести на кожу, дать немного впитаться, сделать легкий массаж и смыть теплой водой.

Композиция № 1

Смешать по 3 капли масел лимона и можжевельника, 2 капли масла розмарина.

Композиция № 2

Смешать по 3 капли масел розмарина и кедра, по 2 капли масел мяты и лимона.

Композиция № 3

Смешать по 3 капли масел мяты и лаванды, по 2 капли масел герани и сандала.

Композиция № 4

Смешать по 3 капли масел сандала и мяты, по 2 капли масел герани и розмарина.



Композиция № 5

Смешать по 3 капли масел кедра и лимона, по 2 капли масел можжевельника и лаванды.

Одной из распространенных проблем кожи является дерматит, который способен появиться из-за применения лекарственных препаратов, как аллергическая реакция на какой-либо продукт питания и т. п.

Разумеется, в первую очередь следует выявить и устранить причину возникновения заболевания, обратившись к врачу, но в лечении могут помочь и ароматические масла герани, можжевельника, ромашки, чайного дерева, лаванды, сандала. Их следует добавить в кремы и мази или в домашнее мыло, которое поможет справиться с проблемой и одновременно будет ухаживать за кожей во время водных процедур.

Композиция № 1

Смешать по 3 капли масел кипариса и ромашки, по 2 капли масел герани и лаванды.

Композиция № 2

Смешать по 3 капли масел кипариса и сандала, по 2 капли масел чайного дерева и лаванды.

Композиция № 3

Смешать по 3 капли масел можжевельника и кипариса, по 2 капли масел сандала и герани.

Композиция № 4

Смешать по 3 капли масел ромашки и чайного дерева, по 2 капли масел герани и сандала.



Композиция № 5

Смешать по 3 капли масел сандала и чайного дерева, 2 капли масла лаванды.

Другой проблемой способны стать фурункулы и гнойничковые высыпания, эффективно бороться с которыми помогут масла гвоздики, нероли, укропа, кедра, мяты, лимона, розмарина, тимьяна, бергамота, лаванды и ромашки. Кожу вокруг фурункула можно обрабатывать мыльной пеной с этими ароматическими маслами, добавив их в композиции или в чистом виде, но не более 10–12 капель на одну порцию мыла.

Целлюлит

В борьбе с целлюлитом, который считается не только косметическим дефектом кожи, но и нарушением жирового, углеводного и водного обменов, также помогают процедуры с ароматическими маслами.

Регулярный массаж проблемных участков тела вряд ли позволит себе каждая женщина, а вот принимать ванну или душ, используя мыло с антицеллюлитными добавками, можно практически ежедневно. Мыльный массаж, который легко проводить специальной массажной рукавичкой или щеткой, усилит циркуляцию крови и лимфы, поможет вывести токсины и жидкость, а также сделать кожу гладкой и нежной.

Для приготовления антицеллюлитного мыла прекрасно подходят масла апельсина, ромашки, розмарина, грейпфрута, можжевельника, лимона, ки-



париса. А для придания средству приятного аромата в него можно добавить масла пачули, лаванды, иланг-иланга, жасмина и розы.

Для достижения эффекта похудения можно приготовить домашнее мыло для банного применения с теми же маслами плюс масла мяты и шалфея.

Композиция № 1

Смешать по 4 капли масел апельсина и можжевельника, по 3 капли масел розы и мяты.

Композиция № 2

Смешать по 3 капли масел пачули и мяты, по 4 капли масел грейпфрута и апельсина.

Композиция № 3

Смешать по 4 капли масел грейпфрута и мяты, по 3 капли масел лимона и кипариса.

Композиция № 4

Смешать по 4 капли масел лимона и мяты, по 3 капли масел розмарина и жасмина.

Композиция № 5

Смешать по 4 капли масел апельсина и розы, по 3 капли масел лаванды и ромашки.

Кожа головы

Ароматические масла помогут справиться и с проблемами кожи головы, например, их можно добавлять в шампуни и бальзамы-ополаскиватели. Для жирных волос как нельзя лучше подойдут



С мыльные маски из домашнего мыла, которые помогут
С при перхоти и выпадении волос. Для проведения процедуры мыло следует взбить в обильную пену и нанести на кожу головы, сделать легкий массаж и смыть теплой водой.

Домашнее мыло с маслами кипариса, можжевельника, чайного дерева или эвкалипта обладает антисептическим и дезинфицирующим действиями, снимет раздражение и зуд, предотвратит выпадение волос, придаст им великолепный аромат, который останется надолго.

Для придания аромата в такое мыло лучше добавлять масла иланг-иланга, розы и жасмина, которые очистят волосы от загрязнений, придадут им пышности и блеска.

Для усиления роста волос подойдут масла розмарина, тимьяна, шалфея и иланг-иланга.

Композиция № 1

Смешать по 4 капли масел розы и иланг-иланга, по 3 капли масел чайного дерева и кипариса.

Композиция № 2

Смешать по 3 капли масел можжевельника и жасмина, по 4 капли масел мяты и чайного дерева.

Композиция № 3

Смешать по 3 капли масел иланг-иланга и кипариса, по 4 капли масел розы и розмарина.

Композиция № 4

Смешать по 3 капли масел тимьяна и розы, по 4 капли масел эвкалипта и можжевельника.

Композиция № 5

Смешать по 3 капли масел шалфея и иланг-иланга, по 4 капли масел кипариса и жасмина.

Другие полезные свойства ароматного домашнего мыла

Некоторые ароматические масла в составе домашнего мыла помогут облегчить мышечные и суставные боли.

К ним относятся масла кипариса, можжевельника, лаванды и розмарина. Для облегчения мышечных болей после тяжелой физической нагрузки следует натереть болезненные места домашним мылом с перечисленными выше эфирными маслами, сделать массаж и смыть водой.

При ожогах используют масла лаванды, герани, розмарина, ромашки, шалфея и эвкалипта, поэтому мыло, содержащее хотя бы одно из них, облегчит боль при такой травме. Кроме того, это же мыло пригодится для освежения кожи после длительного пребывания на солнце.

Детям, которые часто ставят синяки и ссадины, необходимо домашнее мыло с маслом чайного дерева. Такое средство не только очистит кожу от загрязнений, но и снимет воспаление и облегчит боль. Масло чайного дерева также эффективно ликвидирует зуд и воспаления от укусов насекомых.

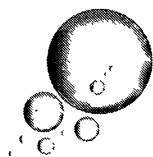
Домашнее мыло с любимым ароматом станет не только замечательным средством гигиены, но и великолепным ароматизатором нательного белья, одежды, постели, ванной комнаты или спальни. Пусть приятный любимый аромат сопровождает

С вас повсюду и напоминает вашим близким о вас, даже когда вас нет рядом.

С Ароматный кусочек мыла можно завернуть в красивую упаковку и положить на рабочем столе, чтобы вдыхать его запах и заряжаться энергией весь день. Положите кусочек мыла с ароматом розы или жасмина в свою дамскую сумочку, и ваше очарование и привлекательность заметят все и везде, а у вас повысится самооценка и уверенность в себе.

В чистое мужское белье лучше положить брусок домашнего мыла с запахами кипариса, кедра и лимона, которые придадут ему приятный и чисто мужской аромат.

ПОДРУЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ



Невозможно сегодня представить современный быт без старого доброго кусок мыла. Ведь если не получилось отстирать белое белье новомодными порошками, хозяйка невольно берет кусок хозяйственного мыла. Если закончилось средство для мытья посуды, то опять же выручает кусок мыла. Оно стало не только средством гигиены, его используют для лечения различных кожных заболеваний, снятия стресса и напряжения, борьбы с возрастными изменениями кожи, для улучшения состояния волос и кожи головы и многого другого. Несмотря на все сегодняшнее многообразие мыла в магазинах, многие увлекаются изготовлением мыла в домашних условиях.

Это неудивительно, ведь можно приготовить своими руками оригинальный и приятный подарок, способный поразить не только женщин, но и мужчин.

К тому же домашнее мыловарение — великолепный способ проявить свои творческие способности, фантазию и выдумку в изготовлении ароматного и полезного продукта для очищения или лечения



С кожи. Мыловарение становится весьма модным хобби не только для женщин, взявших на себя заботу о доме и детях, но и для мужчин. Освоив азы мыловарения, можно даже открыть свой бизнес на дому, ведь все, что нужно для получения качественного, полезного и красивого продукта, поместится на кухне.

ПОДГОТОВКА К ПРОЦЕССУ МЫЛОВАРЕНИЯ

Мыловарение в домашних условиях — это приятный и творческий процесс, к которому стоит относиться серьезно и продуманно, поэтому, приступая к изготовлению домашнего мыла, следует сосредоточиться только на данном моменте и не отвлекаться на другие домашние дела.

Итак, поговорим о том, как лучше все организовать, чтобы максимально упростить процесс производства мыла.

Необходимые материалы и инструменты лучше собрать в одном месте, тщательно продумать состав будущего мыла и порядок своих действий. Далее можно включить приятную для вас музыку (если, конечно, вы не предпочитаете тишину) и переходить непосредственно к творческому процессу.

Мыло, как правило, варят на кухне, а потому следует убрать все продукты и посуду, используемую для приготовления пищи. Во избежание различных неприятных моментов не допускайте к процессу варки детей. Домашних животных также следует удалить из зоны своего производства, чтобы в компоненты мыла не попала шерсть.

Для изготовления мыла используют красители и эфирные масла, которые при попадании на одежду способны ее испортить. Поэтому работать лучше в защитном фартуке или одежде, которую не жалко испачкать. Концентрированное эфирное масло в большом количестве может вызвать ожог, поэтому при работе с ним следует соблюдать осторожность и аккуратность.

При варке мыла требуется обеспечить хорошую вентиляцию помещения, в котором происходит процесс, например, открыть форточку или включить вытяжку.

Для мыловарения лучше использовать емкости, которые в дальнейшем не будут применяться для приготовления или приема пищи. Поэтому стоит завести специальные кастрюльки для плавления смеси, ложки и палочки для размешивания, формочки для мыльного творчества. Если же варить мыло предполагается лишь 1–2 раза, то лучше воспользоваться старой ненужной посудой и детскими формочками для песка.

При применении ароматических добавок следует убедиться, что выбранные масла не вызывают у вас аллергических реакций. Это касается и других компонентов, входящих в домашнее мыло.

ПРЕДМЕТЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ДОМАШНЕГО МЫЛА

Для защиты рук и одежды понадобятся перчатки и фартук (можно обойтись и старыми футболкой, халатом и т. п.).

Если предполагается готовить мыло на мыльной основе, то для ее плавки используют прозрачный стеклянный или пластиковый стаканчик емкостью 100 мл. Для плавки детского мыла потребуются две кастрюльки: одна маленькая, другая — большего размера, чтобы устроить водяную баню.

Для нарезки мыльной основы необходимы доска и нож. В данном случае также лучше содержать их отдельно от прочей кухонной утвари, которая будет использоваться в дальнейшем для пищевых продуктов.

Детское мыло, применяемое в качестве основы, натирают на мелкой терке, поэтому придется приобрести терку из нержавеющей стали, которую далее можно будет брать только для мыловарения.

Все компоненты мыла в процессе приготовления необходимо перемешивать, а для этого лучше подойдет деревянная палочка или лопатка, хотя можно приспособить для этих целей и обычную ложку. Тем же, кто планирует заниматься производством домашнего мыла на продажу, удобнее работать с кухонным миксером, так как с его помощью придется готовить большое количество мыльной массы. Для этой цели можно приспособить старый миксер, уже не используемый для приготовления пищи.

При применении сухого красителя потребуется специальная емкость, можно приспособить маленький пластиковый стаканчик или баночку из-под йогурта. Краситель со временем въедается в пластик, поэтому при частом использовании такая посуда приходит в негодность. Красители разного цвета лучше разводить в отдельной посуде, чтобы в дальнейшем не возникли неприятные неожиданности с получением совершенно не того цвета.



Для придания домашнему мылу оригинальной формы в магазинах для мыловаров можно найти специальные формочки из резины или силикона; впрочем, подойдут и формочки из детских наборов для песка, а также маленькие формы для выпечки печенья.

Для изготовления дизайнерского мыла, которое будет содержать много цветных и мелких деталей, потребуются пипетки. Здесь можно воспользоваться как обычными аптекарскими пипетками, так и приобрести специальные в магазине для мыловаров. Они понадобятся для того, чтобы отмерить необходимое количество ароматического масла, красителя и других жидких компонентов.

Всем тем, кто увлечется мыловарением всерьез и надолго, желательно приобрести набор индикаторов, измеряющих уровень pH вашего продукта. Как правило, такой набор содержит инструкцию по применению. С помощью индикаторных полосок всегда можно создать средство, подходящее именно для вашей кожи.

Для приготовления домашнего мыла «с нуля» необходимо измерять температуру мыльной массы на каждом этапе ее приготовления, для чего потребуются специальный термометр. Для этой цели лучше подойдет термометр с цифровым табло и щупом длиной не менее 8 см.

С помощью специальных парфюмерных отдушек домашнему мылу легко будет придать собственный аромат. В магазинах для мыловаров можно встретить огромный выбор парфюмерных отдушек с разными запахами, которые, как правило, представляют собой ароматную жидкость, разлитую в стеклянные



флаконы по 25 или 100 мл. Готовые парфюмерные отдушки долго сохраняют свой аромат в составе домашнего мыла.

ОСНОВА ДЛЯ ДОМАШНЕГО МЫЛА

Домашнее мыло можно сварить из обычного куска детского мыла, готовой мыльной основы, а также так называемым методом «с нуля».

Для быстрого способа приготовления домашнего мыла наиболее удобно использовать готовую мыльную основу, которую можно приобрести в аптеке или в специализированном магазине для мыловаров, а также заказать через интернет-магазин.

Мыльная основа представляет собой твердую массу, которая бывает прозрачной или матовой в зависимости от добавок. Прозрачная основа идеально подходит для создания дизайнерского мыла: она не искажает ароматы, добавленные в него, не содержит парфюмерных отдушек и консервантов. Готовят ее на основе кокосового и пальмоядрового масел, которые являются стопроцентно натуральными и экологически чистыми продуктами.

Натуральная мыльная основа сама по себе уже может быть использована для мытья кожи и волос — она хорошо пенится, а благодаря содержанию глицерина не сушит кожу и оставляет приятные ощущения после применения. С ее помощью можно воплотить в реальность самые смелые решения, изготовить красивое и ароматное мыло, а также полезный продукт для питания и очищения кожи. При выборе основы для своего мыльного творчества

следует выбирать продукт, который образует густую и стойкую пену. Начинающие мыловары часто используют детское мыло, причем лучше остановить свой выбор на продукте без ароматических добавок и красителей.

ВОДОРАСТВОРИМЫЕ И БАЗОВЫЕ МАСЛА ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА ДОМАШНЕГО МЫЛА

Мыло собственного производства изготавливается на основе так называемых базовых масел, которые, как правило, не имеют запаха и цвета. Базовые масла в мыло добавляют для того, чтобы повысить его полезность, улучшить качество пенообразования и сделать мыло более мягким и нежным для ухода за кожей и волосами. К основным базовым маслам относятся подсолнечное, оливковое, кунжутное, кукурузное, касторовое, пальмовое, кокосовое, персиковое, абрикосовое, миндальное, масло ши (карите), облепиховое, масло шиповника и т. д.

Водорастворимые масла

Для приготовления домашнего мыла из мыльной основы лучше использовать водорастворимые масла, которые весьма полезны для кожи и волос, не снижают мылкости готового мыла и не замутняют основы. Нужное для конкретного мыла масло можно выбрать в соответствии с его характеристикой.

Водорастворимое **масло виноградных косточек** обладает смягчающим эффектом, повышает эластичность кожи, а потому прекрасно подходит

для создания домашнего мыла с омолаживающим и защитным эффектами.

Водорастворимое **масло жожоба** относится к особенным маслам, имеющим консистенцию жидкого воска, благодаря чему мыло с его содержанием будет обладать настоящим увлажняющим эффектом. Это масло наиболее богато по своим питательным свойствам, но его недостаток (пожалуй, единственный) в том, что оно замутняет прозрачную основу. Перед применением масло жожоба обязательно нужно хорошо перемешать и разделить на 2 части, а затем также частями добавлять в готовящееся мыло.

Водорастворимое **масло сладкого миндаля**, добавленное в мыльную основу, позволит приготовить мыло с великолепными смягчающим и повышающим эластичность кожи эффектами. Это масло сохранит обильную пену, увеличит прозрачность основы и снизит раздражающее действие поверхностно-активных веществ. Мыло с маслом сладкого миндаля прекрасно очищает кожу и подходит для детей.

Водорастворимое **масло зародышей пшеницы** добавляют в мыльную основу для того, чтобы получить мыло со смягчающим, питательным и успокаивающим эффектами; оно поможет разгладить мелкие морщинки и снять раздражение. Масло зародышей пшеницы сохранит прозрачность и пенообразование мыльной основы.

Водорастворимое **масло ши (карите)** обладает смягчающим, успокаивающим, очищающим и питательными свойствами. Мыло с его добавлением окажет защитное и омолаживающее действия на кожу лица.



Базовые масла

Базовые — это растительные масла, которые отличаются высоким качеством и могут использоваться как самостоятельный продукт или в качестве основы для приготовления домашнего мыла и другой косметики. Они удаляют грязь, пыль, макияж с поверхности кожи, растворяя секреты потовых желез, стимулируют регенерацию и обновление клеток кожи.

Базовые масла получают, как правило, из орехов, семян, зерен и плодов растений методом холодного прессования, сохраняя при этом все ценные вещества. Для домашнего косметического употребления лучше использовать только качественные масла, купленные в надежных магазинах. Низкая цена продукта может говорить только о наличии в нем химических и других добавок, которые снижают его качество.

Базовые масла обычно разливают в стеклянные емкости по 100 мл и хранят в темном и прохладном месте. Каждый сосуд должен быть плотно закупорен, так как при контакте с воздухом масло способно окислиться и стать непригодным для применения. Далее рассмотрим наиболее применяемые в мыловарении базовые масла.


Масло абрикоса прекрасно впитывается в кожу, питает и регенерирует ее. Добавляя это масло в домашнее мыло, можно получить продукт, который сделает кожу упругой и эластичной; а жирные кислоты, которые входят в его состав, помогут сохранить влажность кожи и окажут омолаживающее действие. Масло абрикоса подойдет для приго-



С товления мыла для сухой, чувствительной, увядающей, а также детской кожи.

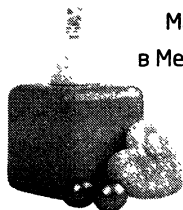
С К базовым масла можно отнести и **масло авокадо**, которое добывают из плодов тропического фрукта авокадо. Оно имеет светло-желтый цвет и практически лишено запаха, а благодаря содержащимся в нем полиненасыщенным жирным кислотам способно восстановить местный иммунитет кожи. Масло авокадо омолаживает ее, разглаживает мелкие морщинки и восстанавливает защитные функции эпидермиса. Мыло, приготовленное на его основе, будет обладать увлажняющим, защитным, регенерирующим, омолаживающим и противовоспалительным эффектами. Конечно же оно идеально подходит для ухода за сухой и увядающей кожей, а также за окрашенными волосами, поможет и в борьбе с целлюлитом.

Масло виноградных косточек — одно из наиболее ценных базовых масел, которое используют для приготовления домашнего мыла. Оно содержит самый большой процент линолевой кислоты, которая контролирует влажность и способность кожи к регенерации. Его добавляют в домашнее мыло в качестве базового масла, для того чтобы получить мыло, которое заметно повысит тонус кожи, сделает ее мягкой, гладкой и эластичной.



Мыло, приготовленное на основе масла виноградных косточек, лучше подходит для жирной и проблемной кожи, так как предупреждает излишнее салоотделение и сужает расширенные поры. Такой продукт можно использовать для заживления мелких трещин и ссадин, при ожогах и порезах, для борьбы с целлюлитом.

Масло жожоба обладает массой полезных свойств, а мыло на его основе позволит справиться с прыщами, покраснениями и воспалениями, поможет при псориазе и экземе. Это масло обладает великолепным проникающим свойством и идеально подходит для ухода за лицом, шеей и зоной декольте. Кроме того, оно не имеет запаха, поэтому его можно смешивать с ароматическими маслами. Это наиболее устойчивое к окислению масло, благодаря чему его можно хранить длительное время, не боясь того, что оно потеряет свои ценные качества.



Масло жожоба добывают из орехов, которые растут в Мексике, Калифорнии и Аризоне, методом холодного прессования. Интересно, что образцы этого масла, найденные в египетских пирамидах, полностью сохранили все свои свойства.

Масло бораго богато витаминами А, Е, В, К, дубильными веществами, минералами и содержит полиненасыщенные жирные кислоты омега-3 и омега-6, благодаря которым прекрасно подходит для сухой и увядающей кожи. При добавлении этого масла в домашнее мыло получается великолепный продукт для особо чувствительной и раздраженной кожи, способствующий сохранению влажности и защитного барьера эпидермиса.

Это масло — замечательное средство для борьбы с целлюлитом, так как способно выводить токсины и излишки влаги, а также прекрасно подойдет для лечения акне и угрей.

Масло зародышей пшеницы как нельзя лучше подходит для приготовления косметических средств для зрелой кожи благодаря богатому содержанию в нем витаминов. Домашнее мыло, приготовленное на основе этого масла, образует обильную пену, но, к сожалению, хранится недолго, поэтому лучше изготавливать его маленькими кусочками и небольшими партиями. Хранят такое мыло, завернув в пергаментную бумагу, в темном и прохладном месте.

Касторовое масло — наиболее доступное и недорогое базовое средство для домашнего мыла, которое прекрасно подойдет для кожи с признаками увядания с целью повышения ее тонуса и эластичности. Кроме того, мыло на основе касторового масла поможет смягчить огрубевшую кожу, снимет отеки, заживит маленькие раны и порезы, так как обладает выраженным бактерицидным эффектом.

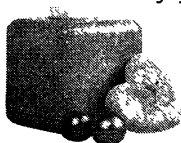
Кокосовое масло отличается высокой впитываемостью и прекрасно увлажняет кожу, а домашнее мыло на его основе сделает ее мягкой и бархатистой. Масло кокоса позволит приготовить средство для интимной гигиены, так как лауриновая кислота, которая содержится в нем, убивает вирусы, дрожжи, бактерии и различные патогенные микроорганизмы. Кокосовое масло подойдет для приготовления специального мыла для мытья волос, которое уменьшит потери ими белка и предохранит их при расчесывании.

Масло конопли также используют для приготовления домашнего мыла, а благодаря большому содержанию витамина Е оно помогает при нейродермитах и прекрасно успокаивает кожу. Конопляное масло относится к дорогим продуктам, а потому используется для мыла только для его пережирива-

ния. Пережир — масла, которые не вступают в реакцию со щелочью; как правило, его добавляют после того, как прошла фаза омыления при варке мыла «с нуля».

Масло кукуи содержит жирные кислоты, которые имеют весьма большое значение для здоровья кожи.

Оно прекрасно впитывается и глубоко проникает в кожу, не закупоривает поры, действует на нее успокаивающе после ожогов разного происхождения (солнечных, термических, химических и радиационных), поможет справиться с сильным зудом и сухостью при экземе или псориазе. Мыло с маслом кукуи смягчит очень грубую и растрескавшуюся кожу рук или стоп, сделает ее гладкой и мягкой, ускорит заживление мелких трещин.



На Гавайских островах произрастает ореховое дерево кукуи, древесину которого используют для производства легких каноэ, а сок добавляют в смолу для получения жевательной резинки. Из орехов и корней этого дерева делают красители.

За счет богатого состава жирных кислот масло кукуи придаст увядающей коже эластичность и предотвратит появление морщин. Также его можно применять для приготовления детского мыла, которое снимет раздражения, опрелости и воспаления от подгузников. Мыло с маслом кукуи станет незаменимым спутником и для тех, кто долгое время проводит на солнце.

Масло лесного ореха прекрасно подходит для ежедневного ухода за кожей лица и тела при чувствительной и проблемной коже. Мыло на его основе обладает вяжущими свойствами, прекрасно очищает кожу, стягивает поры, восстанавливает водно-липидный барьер, смягчает и питает.

Масло макадамии богато жирными кислотами и провитаминами, способно равномерно распределяться по коже, смягчать, питать и защищать ее, омолаживая и устраняя покраснения и воспаления. Масло макадамии — великолепное решение при уходе за кожей новорожденных и младенцев, так как избавляет от опрелостей и диатеза. Мыло с его добавлением подойдет для чувствительной и поврежденной кожи благодаря заживляющему и очищающему эффекту.

Масло малиновых косточек богато витаминами и насыщено жирными кислотами, также оно содержит соли железа, калий и медь и обладает восстанавливающим, увлажняющим, защитным и противовоспалительным действиями. Домашнее мыло с маслом малиновых косточек подойдет для ухода за чувствительной кожей, сделает ее мягкой, увлажненной и эластичной, предотвратит преждевременное старение. Можно приготовить такое мыло и людям, страдающим экземой и псориазом, для снятия воспалений и заживления мелких ран. Регулярное применение такого мыла поможет сохранить молодость кожи, улучшить кровообращение и цвет лица.

Масло сладкого миндаля — одно из наиболее популярных и распространенных базовых масел, которое используют в домашнем мыловарении. Оно прекрасно впитывается в кожу, смягчает ее и подходит для приготовления мыла для лечения потни-

цы, раздражений и дерматита у маленьких детей. Кроме того, оно восстанавливает тонус кожи, а также способно смягчить растрескавшуюся и огрубевшую кожу рук и ног.

Масло маракуйи содержит жирные кислоты, благодаря которым замечательно восстанавливает и питает кожу, снимает воспаления и раздражения, устраняет излишнюю сухость и шелушение. Домашнее мыло с этим маслом создает на коже лица тонкую пленку, которая сохраняет ее влажность, одновременно позволяя ей дышать. Имеющиеся в этом масле антиоксиданты предотвратят преждевременное старение кожи от воздействия неблагоприятных факторов окружающей среды.

Масло облепихи богато витаминами К, В₂ и Р, каротином, оказывает антибактериальное действие и обладает регенерирующим свойством. По причине большого содержания в нем каротина не рекомендуется применять его часто, а только в качестве средства от ожогов.

Облепиховое масло можно использовать для приготовления лечебного домашнего мыла, которое примет приятный оранжевый окрас.

Оливковое масло прекрасно подходит для приготовления домашнего мыла, так как содержит большое количество ценных для кожи веществ и витаминов. Оно благотворно влияет на чувствительную и воспаленную кожу, способствует сохранению влаги и заживлению мелких ссадин и ран.

Масло расторопши — великолепный компонент для создания домашнего мыла, которое сохранит молодость кожи, окажет противовоспалительное и заживляющее действия.

Масло рисовых отрубей добавляют в домашнее мыло, чтобы получить средство для тонкой, зрелой или чувствительной кожи. Прекрасно подходит оно и для приготовления детского мыла, так как не раздражает нежную кожу малышей.

Фисташковое масло обладает омолаживающим эффектом и оптимально для создания домашнего мыла, предназначенного для выведения веснушек и пигментных пятен, а также лечения наружных язв. Мыло с такой добавкой обладает прекрасными смягчающим и увлажняющим действиями.

Самым доступным базовым маслом для приготовления мыла в домашних условиях остается обычное **подсолнечное масло**, но только очищенное и без запаха. На его основе готовят мыло для ухода за кожей рук и ног.



Фукус относится к группе бурых водорослей, которые растут на мелководьях Тихого и Атлантического океанов, в западной и северной частях Балтийского моря. Солевой состав фукуса близок к составу плазмы человеческой крови.

Масло фукуса — великолепное базовое средство, которое можно добавить в домашнее мыло, чтобы получить высококачественный продукт для ухода за кожей лица. Масло фукуса предохраняет кожу от потери влаги и преждевременного старения, разглаживает мелкие морщинки, сохраняет ее упругость и эластичность, придает ей мягкость и улучшает цвет лица.

Масло имеет приятный свежий запах.

ДОБАВКИ И НАПОЛНИТЕЛИ ДЛЯ ДОМАШНЕГО МЫЛА

Правильно подобранные базовые масла и мыльная основа сделают домашнее мыло полезным для кожи, но для получения максимального косметического или лечебного эффекта потребуются и другие добавки и наполнители.

Глицерин используют для приготовления домашнего мыла, прекрасно смягчающего кожу рук и тела. Его не берут в чистом виде, так как в таком состоянии он сильно сушит кожу, однако в аптеке или магазине для мыловаров можно купить специальный косметический глицерин. Помимо всего прочего, он обладает антисептическим действием и подходит для приготовления антибактериального мыла, которое предотвратит заражение ран, а также придает мылу однородность.

Комплекс фруктовых кислот, добавленный в домашнее мыло, позволит создать средство, имеющее ярко выраженный лифтинг-эффект. Такое мыло прекрасно разглаживает и омолаживает кожу, усиливает ее защитные функции, осветляет пигментные пятна и веснушки. С фруктово-кислотным комплексом можно приготовить великолепное мыло для ухода за волосами, которое восстановит их здоровый блеск. В процессе варки мыла рекомендуется вводить 0,5—5 % этой добавки от общей массы сырья в зависимости от состояния и чувствительности кожи.

Для создания великолепного «шелкового» мыла, которое будет питать и защищать кожу и волосы, используют **пептиды шелка**. Применяемые в до-



машнем мыловарении, они представляют собой водный раствор аминокислот натурального шелка, полученный из нитей тутового шелкопряда.

Современные технологии позволили создать эту великолепную добавку для мыла, которая способствует омоложению клеток кожи, делает ее мягкой и нежной, как шелк.

В результате применения шелкового мыла разглаживаются морщинки, кожа приобретает здоровый цвет. На шелковые пептиды практически не бывает аллергических реакций, что позволяет применять их даже людям с самой чувствительной кожей.

С помощью шелковых пептидов можно приготовить прекрасное средство по уходу за волосами, которое поможет сделать их мягкими и шелковистыми или восстановить после неудачной химической завивки.

Шелковое мыло можно получить и без пептидов шелка. Для чего нужно взять натуральную шелковую нить, измельчить ее, а затем добавить в горячую мыльную массу. После тщательного перемешивания шелк постепенно растворится в горячем мыле.

В качестве лечебной добавки для домашнего мыла очень часто используют **косметическую глину**, которую можно приобрести практически в любой аптеке. Белая глина, добавленная в бесцветную мыльную основу, придаст ей бежевый цвет, а мыло с ней прекрасно подходит для ухода за жирной и склонной к образованию угрей и прыщей кожей, насыщает ее полезными минералами и очищает от избытка жира и грязи.

Добавка из голубой глины придаст домашнему мылу приятный серо-голубой цвет и противовос-

палительное и очищающее действия. Такое мыло прекрасно отбеливает и дезинфицирует, разглаживает морщинки. Голубая глина — пожалуй, одна из самых эффективных добавок для изготовления средств с антицеллюлитным эффектом.

Желтая глина подходит для приготовления мыла для тусклой и увядающей кожи, так как насыщает ее кислородом и выводит вредные токсины, помогает справиться с воспалительными процессами при угревой сыпи и прыщах. Мыло с добавкой из желтой глины окрашивается в желтовато-бежевый цвет.

Зеленую глину добавляют в домашнее мыло, используемое для проблемной, жирной и комбинированной кожи. Оно прекрасно очищает и сужает поры, регулирует функцию сальных желез, тонизирует и питает кожу, способствует ее регенерации, подтягивает и восстанавливает контуры лица. Мыло с добавкой из зеленой глины имеет зеленовато-серый цвет.

Розовая глина придаст домашнему мылу не только приятный матово-розовый оттенок, но и великолепные целебные и косметические свойства. Оно будет обладать отбеливающим и омолаживающим эффектом, насытит кожу кислородом и удалит жирный блеск.

Кроме того, оно отлично действует на огрубевшую кожу локтей и пяток, заживляя мелкие трещины и придавая им мягкость.

Черная глина — ценная добавка для приготовления мыла с антицеллюлитным эффектом, позволяющая вывести через кожу шлаки, а также нормализовать работу сальных желез и клеток эпидермиса. Мыло с черной глиной окрасится в черный цвет.

Скрабящие вещества и люфа

Для глубокого очищения и пилинга в домашних условиях вполне можно приготовить мыло-скраб, которое позволит очистить огрубевшую кожу стоп и локтей. Для щадящего пилинга используют более мелкие и мягкие частички.

В магазинах для мыловаров можно найти **порошок** или **пудру бамбука**, который применяют в качестве мягкого скраба в мыле и других косметических средствах. В домашнее мыло можно добавить не более 5 % порошка бамбука от общей массы ингредиентов в зависимости от назначения средства.

Для нежного и деликатного пилинга в мыло кладут **молотый миндаль**. Такое средство можно применять даже людям с сухой и чувствительной кожей.

Для более глубокого пилинга в домашнее мыло можно добавить **семена малины и клубники**.

Порошок вулканической пемзы относится к природным компонентам, которые можно положить в мыло, специально приготовленное для ухода за ступнями ног. Такое средство поможет удалить шероховатости и мозоли, сделает кожу ступней нежной и мягкой.

Молотый кофе также является прекрасной добавкой для создания мыла с эффектом скраба, которое будет дополнительно тонизировать кожу, сделает ее эластичной и упругой, поможет в борьбе с целлюлитом.

Самой доступной и недорогой добавкой, обладающей пилинговым эффектом, остаются **овсяные хлопья**. Так, добавив молотые овсяные хлопья в домашнее мыло, можно получить великолепный продукт для очищения и питания кожи любого типа.



Лекарственные травы и сухоцветы

Для декорирования домашнего мыла, а также для придания ему отшелушивающего эффекта используют сухие листья, веточки, цветы, скорлупу орехов, кору и т. п. Кроме того, лекарственные растения применяют для приготовления целебных настоев и отваров, которые потребуются для приготовления лечебного и косметического мыла.

Сухоцветы придадут домашнему мылу не только декоративность, но и соответствующий великолепный аромат.

Кусочек домашнего мыла белого цвета прекрасно дополняют лепестки **василька**, который является, пожалуй, одним из самых красивых сухоцветов. Внешний вид изделия сразу же изменится, стоит только положить сверху щепотку ярко-голубых лепестков. Особенно красиво будут смотреться они в прозрачном или слоеном мыле.

Лепестки и целые засушенные цветки календулы придадут домашнему мылу аромат и насыщенный оранжевый цвет, а также добавят продукту полезных свойств, а легкий медово-летний аромат создаст прекрасное настроение и напомнит зимними вечерами о ярком солнце и порхающих бабочках.

Нежные **лепестки роз** придадут домашнему мылу великолепный аромат и необычную декоративность. Особенно красиво будут смотреться они в прозрачном куске мыла для умывания. Аромат роз поднимет настроение и отгонит навязчивые мысли.

Лепестки ромашки лекарственной насытят мыло полезными свойствами и придадут ему декоративность. В мыло из прозрачной мыльной осно-



вы можно добавить целые цветочки, которые придат ему особые привлекательность и шарм.

Цветы вереска также используют не только для декорирования домашнего мыла, но и для приготовления средства, которое обладает антибактериальным, потогонным и успокаивающим действиями.

Сухие цветки жасмина придадут домашнему мылу замечательный аромат и мягкое отшелушивающее действие. Целые цветки станут к тому же великолепным и очень нежным декором для прозрачного мыла.

Цветки лаванды подарят мылу легкий аромат, сделают его красивым и полезным. Средство с такой добавкой обладает легким пилинг-эффектом и подходит даже для самой чувствительной и нежной кожи..

Для создания массажного эффекта применяют **люфу** — натуральный и экологически чистый продукт. При регулярном массаже мылом с люфой кожа становится упругой и гладкой. Добавлять ее в мыло можно как нарезанную кружками, так и измельченную, однако особенно эффективно антицеллюлитное мыло с кружочком люфы.

Вместо люфы можно использовать **сушеные кружки или дольки цитрусовых**. Например, кружок сушеного апельсина придаст мылу не только прекрасный декоративный вид, но и тот же эффект массажа. Сушеные дольки апельсина (лимона, грейпфрута) добавляют также и в измельченном виде для придания мылу эффекта легкого и нежного пилинга, особенно для проблемной и жирной кожи. Кроме того, аромат цитрусовых поднимет настроение и сделает процедуру очищения кожи приятной и комфортной.

Для приготовления лекарственного и косметического мыла «с нуля» или на основе детского мыла можно использовать отвары и настои лекарственных растений, которые подбирают в соответствии с назначением домашнего мыла.

Настой или отвар **ромашки лекарственной** потребуется для приготовления домашнего мыла с антисептическим и противовоспалительным эффектами, а средство на основе отвара **коры дуба** прекрасно сузит расширенные поры, сделает кожу гладкой и подтянутой, прекрасно подойдет для ухода за кожей ног.

Отвар **календулы** будет великолепной основой для мыла, предназначенного для ухода за проблемной кожей. Оно хорошо подсушит гнойничковые высыпания и поможет справиться с прыщами.

Мыло с отваром **череды** готовят специально для нежной детской кожи, так как это растение обладает противовоспалительными и антимикробными свойствами.

Трава чистотела оказывает мощное антибактериальное действие, поэтому мыло на основе отвара из нее очистит кожу от угрей и прыщей, сделает ее ровной и гладкой, восстановит цвет лица.

Трава мяты перечной пригодится для приготовления настоя, входящего в домашнее мыло для ухода за сухой и нежной кожей. Кроме того, он придаст мылу аромат и приятную прохладу при умывании.

Фрукты, ягоды и овощи

Кроме лекарственных растений, в домашнее мыло вполне можно добавлять натуральные соки фруктов, овощей и ягод. Эти добавки дополняют про-

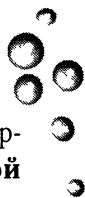
дукт полезными свойствами, придадут ему свежий аромат и оригинальный цвет.

Ягоды земляники подарят мылу приятный розовый оттенок, аромат летних ягод и легкий пилинговый эффект благодаря имеющимся в них мелким зернышкам. Оно прекрасно подойдет для очищения кожи и придания ей тонуса и упругости. К сожалению, такое мыло не будет долго храниться, но можно сделать запас в виде ягодно-масляной пасты, которая способна длительное время храниться в холодильнике. Для чего ягоды земляники необходимо размять и смешать с любым несущим и подходящим для вашего типа кожи маслом, а затем поместить в морозильную камеру. Лучше готовить небольшие бруски мыла по 30—40 г.

В загустевшую мыльную массу можно добавить **пюре из авокадо**, правда, в таком случае следует уменьшить количество воды. Мыло с этим фруктом будет обладать прекрасным увлажняющим эффектом и подойдет для ухода за кожей любого типа, особенно в летний период.

Огурец, натертый на мелкой терке, также можно положить в массу во время приготовления мыла «с нуля» либо как часть от общего объема жидкости при его приготовлении на основе детского мыла. Мыло со свежим огурцом будет иметь приятный свежий запах, прекрасные отбеливающие свойства и подойдет для жирной кожи. Также в него стоит добавить ароматические масла мяты или базилика.

Для придания мылу великолепного оранжевого оттенка и насыщения его полезными веществами после загустения добавляют **сок моркови**. Морковное мыло со временем потеряет свой цвет,



но не свои полезные свойства. Кроме свежего морковного сока, можно добавить и **пюре из вареной моркови**.

Пюре из банана кладут в домашнее мыло для того, чтобы получить нежное и питательное средство по уходу за кожей лица. Благодаря банановой добавке средство приобретет коричневый оттенок.

Лимоны также подойдут в качестве ароматной и полезной добавки в домашнее мыло. Для этого фрукт нужно измельчить в блендере или просто выдавить из него сок, а цедру натереть на мелкой терке. Мыло с лимонным соком и измельченной цедрой обладает прекрасным отбеливающим и очищающим эффектом, особенно оно подойдет для жирной кожи, при пигментных пятнах и веснушках. Великолепный аромат лимона отлично сочетается с ароматическим маслом мяты. Помимо лимона, в домашнее мыло можно добавить **сок или пюре апельсина или грейпфрута**.

Томаты — это еще одна питательная и ценная добавка для домашнего мыла, которая окрасит его в красный цвет, со временем изменяющийся до тускло-желтоватого. Такое средство подойдет для жирной кожи с расширенными порами.

Мякоть спелой дыни сделает мыло приятным и мягким, подходящим для ухода за кожей любого типа. Ее аромат не будет чувствоваться, но в таком случае можно добавить специальный ароматизатор-концентрат с запахом спелой дыни.

Пюре из спелого киви придаст мылу зеленоватый оттенок и насытит его полезными веществами, а благодаря семенам киви оно будет обладать еще и легким пилинг-эффектом.



Домашнее мыло с добавлением **свежих плодов инжира** станет поистине экзотическим и дорогим. Инжирное мыло обладает прекрасным увлажняющим свойством, а семена придадут ему легкий эффект пилинга.

Яблочный сок — великолепная и доступная добавка для приготовления замечательного мыла «с нуля» или на основе детского мыла. Сок насытит кожу полезными веществами, взбодрит ее и придаст шелковистость.

Для достижения великолепного освежающего эффекта вместе с яблочным соком можно использовать отвар листьев мяты или мятное масло.

Другие полезные добавки

Одной из наиболее популярных и доступных полезных добавок является **мед**. С древних времен он славится своими целебными свойствами и способностью обновлять клетки кожи. Домашнее мыло на меду с антисептическим эффектом придает коже мягкость и бархатистость, тонизирует и очищает ее. Мед используют как при изготовлении мыла «с нуля», так и на готовой мыльной основе.

Измельченные **морские водоросли** придадут мылу темный цвет, а само средство идеально подойдет для очищения жирной и проблемной кожи.

Козье молоко — также довольно популярная добавка при изготовлении домашнего мыла. Казеин, содержащийся в этом молоке, легко проникает в кожу и быстро смягчает ее, поэтому мыло с добавлением козьего молока прекрасно увлажняет и успокаивает сухую и обветренную кожу. На молоке лучше го-

товить мыло «с нуля», в вот в готовую мыльную основу добавлять его не стоит.

В магазинах для мыловаров можно встретить **натуральный ментол** в кристаллах, который используют для придания домашнему мылу приятного мятного аромата. Кристаллы ментола предварительно разводят в масле или спирте, а затем добавляют в мыльную основу. Мыло с ментоловой добавкой обладает легким анестезирующим и антисептическим эффектом, снимает воспаление и кожный зуд.

Добавив в домашнее мыло **натуральный деготь**, который можно приобрести в аптеке, получают средство для лечения проблемной кожи. Дегтярное мыло сильно сушит кожу, поэтому часто использовать его для умывания лица не рекомендуется. Зато оно поможет справиться с перхотью и жирной себореей.

Зеленый чай прекрасно подойдет для создания домашнего мыла с омолаживающим эффектом, которое придаст коже упругость, свежесть и хороший цвет. Зеленый чай отлично сочетается с листьями мяты и лимоном.

Морскую соль используют в качестве полезной добавки к косметическому и лечебному мылу. Такое средство делает кожу упругой и бархатистой, насыщает ее полезными минералами, производит легкий пилинг.

Яичные желтки (в основном перепелиные) можно добавить в домашнее мыло на той стадии, когда оно уже практически остыло. Яичное мыло прекрасно питает кожу, делает ее мягкой и бархатистой, насыщает питательными веществами. Кроме того, оно подходит для ухода за волосами, делает их послушными и блестящими.

Цветочная пыльца придаст домашнему мылу аромат, насытит его полезными веществами и окрасит в приятный желтый цвет. Она содержит большой набор микроэлементов, которые помогут поддержать кожу в эластичном и упругом состоянии, а потому мыло с этой добавкой будет обладать омолаживающим эффектом, сделает кожу мягкой и бархатистой.

Жидкий экстракт иловой лечебной грязи, который можно приобрести в аптеке, незаменим для приготовления мыла с великолепным лечебным эффектом, которое подойдет для заживления мелких ран, трещин, снимет стресс и эффективно при мышечных болях.

ФОРМОЧКИ ДЛЯ МЫЛА

После того как мыло сварено, его нужно разлить для застывания. На этой стадии ему можно придать самую разную форму — все зависит от желания его автора и некоторых дополнительных аспектов.

Итак, если готовится большое количество мыла, то массу лучше залить в пластиковый контейнер прямоугольной формы. Когда масса застынет, контейнер можно легко разрезать и вынуть мыло, а затем с помощью острого ножа нарезать его кусками.

Для производства большого количества мыла стоит приобрести специальные прямоугольные контейнеры для мыловаров, как правило изготовленные из силикона, благодаря чему из них легко вынуть большой брус мыла, а затем разрезать его на куски.

Разборный ящик из дерева отвечает всем экологическим нормам и удобен в использовании. После того как мыло затвердеет, ящик нужно просто разобрать и вынуть брус мыла.

Готовое жидкое мыло можно разлить по пластиковым стаканчикам из-под йогурта или в другую одноразовую посуду.

Формочки из детского набора для песка — прекрасный вариант для формирования домашнего мыла, особенно его детского или подарочного вариантов.

В магазинах для мыловаров можно найти замечательные силиконовые или пластиковые формы, с помощью которых домашнему мылу можно придать формы розы, раковины, драгоценного камня, шарика и т. п.

Для получения круглого мыла можно воспользоваться пластиковыми бутылками, отрезав у них горлышко и дно. Полученную пластиковую трубу устанавливают на деревянной доске вертикально, заливают в нее остывшую мыльную массу, дают ей затвердеть, а затем аккуратно разрезают форму и вынимают мыльный брусок в виде цилиндра. Потом его необходимо только нарезать кусочками нужной толщины.

Донышко пластиковой бутылки, как правило, имеет фигурную форму, а потому может быть использовано как отдельная формочка для отливки одного куса мыла.

Для формирования фигурок из мыла могут пригодиться силиконовые формочки для выпечки, но в таком случае ими уже нельзя будет пользоваться для приготовления пищи.

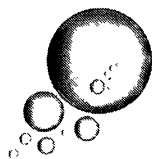
Металлические формы для выпекания также подойдут для заливки мыла, которое в итоге при-



обретет вид медвежонка, мышки или утенка. Продукция такой формы вполне может украсить ванную комнату или стать приятным подарком для новоиспеченных родителей.

Подложки из коробок с конфетами обычно имеют оригинальную форму. Несмотря на маленький размер, в такие формочки также можно залить мыло. Тогда у вас получится великолепный кусочек ароматного мыльца, которое можно преподнести в подарок или использовать в качестве ароматизатора ванной комнаты, спальни или платяного шкафа.

ScanBooks.ru



ВАРИМ МЫЛО ПЕННОЕ...

Сварить мыло в домашних условиях можно разными способами, так что каждый желающий в состоянии выбрать наиболее подходящий для себя вариант. Домашнее мыловарение интересно тем, что полученный продукт станет содержать только те добавки и наполнители, которые вы в него положите, и в отличие от покупного мыла в нем не будет вредных примесей, консервантов, отдушек и т.п. Собственному мылу можно также придать любые формы, цвета и ароматы. Кроме того, интересное и полезное увлечение вполне может перерасти в солидное производство, приносящее дополнительный доход!

МЫЛО НА БАЗЕ ГОТОВОЙ МЫЛЬНОЙ ОСНОВЫ

Самый простой способ получить свое собственное мыло с желаемыми запахом и цветом и подходящими именно для вас полезными добавками —



воспользоваться готовой матовой или прозрачной мыльной основой, в состав которой входят вода, щелочь, растительные жиры и глицерин.

Такая мыльная основа полностью готова к применению, и с ее помощью можно приготовить самое изысканное и оригинальное по дизайну и добавкам мыло. В продукции на прозрачной основе будут прекрасно видны различные цветные вкрапления, также она хороша для получения насыщенных оттенков различных цветов.

Матовая или белая основа прекрасно подойдут для получения слоеного мыла и продукции нежных пастельных оттенков.

Чтобы приготовить мыло на базе готовой мыльной основы, предварительно нужно составить собственный рецепт. Сделать это совсем не трудно — необходимо только подобрать эфирные масла, нравящиеся вам своими свойствами и ароматами, и взять любое базовое масло, которое будет ухаживать за кожей вашего типа, питать ее.

В такое мыло можно включить и лекарственные растения, которые одновременно придадут ему интересный внешний вид и насытят полезными свойствами. Кроме того, травы можно измельчить в кофемолке, благодаря чему мыло приобретет легкий эффект пилинга. Помимо всего прочего, можно выбрать один или два красителя, а затем продумать дизайн своего продукта.

После подготовки всех ингредиентов следует организовать рабочее место со всеми необходимыми приспособлениями и приступить к творческому и приятному процессу приготовления собственного мыла.



Общая технология приготовления мыла на базе готовой мыльной основы

Мыльную основу необходимо нарезать небольшими кубиками и расплавить на водяной бане в стеклянной емкости. Также ее можно растопить в микроволновой печи, но уже в пластиковой посуде.

Затем в жидкую мыльную основу добавляют компоненты согласно собственному рецепту и разливают готовую смесь по формочкам, которые предварительно следует сбрызнуть спиртом, чтобы на поверхности готового мыла не образовались пузырьки.

После того как мыло залито в форму, его также необходимо сбрызнуть спиртом из пульверизатора — только так готовый продукт получится ровным и гладким. Мыло, залитое в силиконовую формочку, будет готово уже через 40 мин, а в пластиковую — через 2 ч.

Хотя изготовление мыла на базе готовой мыльной основы не составляет особого труда, все-таки следует соблюдать некоторые меры предосторожности. Так, мыльные основы от разных производителей лучше не смешивать, так как они, вполне возможно, отличаются своим составом, что негативно отразится на внешнем виде готового мыла — оно станет плохо перемешиваться или расслаиваться.

Мыльную основу не следует перегревать, так как из испарившейся воды образуется пенка, которую очень трудно удалить, а само мыло получится хрупким и ломким. Слишком много добавок в одном куске мыла снизит его мылкость и пенообразование, поэтому лучше недоложить часть компонентов, чем переложить их. Мыло, которое длительное время не используется (лежит про запас), следует упа-



ковать в пищевую пленку, чтобы оно не пересохло и не потеряло аромата.

Рецепты мыла на базе готовой мыльной основы

Мыло для лица и тела

Мыло для лица и тела на базе готовой мыльной основы будет пригодно к использованию уже через 1,5—2 ч. Ввести в него можно самые различные добавки, главное, чтобы они подходили вашему типу кожи. Аромат продукту легко придать самостоятельно с помощью любимых ароматических масел, а его цвет и форма станут зависеть только от вашей фантазии и творческого замысла.

Мыло «Свежесть»

Мыло нежно-зеленого цвета с ромашкой приятно освежит кожу рук и лица.

Вам потребуется: 100 г мыльной основы, 1 ч. л. глицерина, 2 ст. л. цветков ромашки, 1 капсула концентрированного хлорофилла, по 5 капель масел ромашки и мяты.

Ход работы. Мыльную основу нарезать кубиками и растопить на водяной бане, добавить глицерин и измельченные цветки ромашки, хорошо перемешать и снять с водяной бани. Добавить хлорофилл, перемешать. Когда масса немного остынет, влить эфирные масла, еще раз перемешать и вылить в форму.

Примечание. Хлорофилл в мыло добавляют только для придания ему красивого цвета, поэтому можно вполне обойтись без него.

Использование. Данное мыло прекрасно очищает и освежает кожу, поэтому его можно взять с собой в поездку.

Мыло «Лаванда»

Приятный аромат и нежная текстура этого мыла делают его прекрасным средством для ухода за кожей любого типа.

Вам потребуется: 100 г мыльной основы, 1 ст. л. сухой лаванды, 10 капель эфирного масла лаванды, 1 ч. л. воска.

Ход работы. Мыльную основу нарезать небольшими кубиками и растопить на водяной бане, добавить воск и оставить на водяной бане до его полного растворения. Цветки лаванды при желании измельчить и добавить в мыльную массу. Снять емкость со смесью с водяной бани, дать немного остыть и добавить эфирное масло, вылить в форму и оставить до полного затвердения.

Примечание. При желании в мыло можно добавить фиолетовый краситель, тогда оно получится не только ароматным, но и красивым.

Использование. Мыло с лавандой лучше использовать при вечернем принятии ванны или душа, так как оно обладает успокаивающим эффектом. Также его можно поместить в холщовый мешочек и положить под подушку.



Мыло «Виноградное»

Благодаря маслу виноградной косточки это мыло сделает кожу нежной и бархатистой, в то время как другие добавки помогут справиться с мелкими морщинками.

Вам потребуется: 100 г мыльной основы, 2 ч. л. масла виноградной косточки, по 5 капель масел розмарина и розы, 1 ч. л. воска.

Ход работы. Мыльную основу нарезать кубиками и смешать с растопленным воском, добавить масло виноградной косточки и тщательно перемешать. В слегка остывшую массу добавить эфирные масла, разлить ее по формочкам.

Примечание. Вместо масел розмарина и розы можно добавить масла лимона и мяты.

Использование. Это великолепное мыло, которое не сушит кожу, подойдет для ежедневного умывания, а также для банных процедур.

Мыло «Апельсинка»

Яркий цвет и насыщенный аромат апельсина подарят прекрасное настроение, а масло ши смягчит кожу.

Вам потребуется: 100 г мыльной основы, 2 ст. л. масла ши, 5 капель эфирного масла апельсина, оранжевый краситель.

Ход работы. Мыльную основу нарезать кубиками и растопить на водяной бане, смешать с растоп-

ленным маслом ши. Дать массе немного остыть и добавить эфирное масло и краситель. Перемешать и вылить в форму.

Примечание. Чтобы мыло окрасилось в приятный оранжевый цвет, вместо красителя можно добавить цветки календулы.

Использование. Благодаря маслу ши мыло обладает солнцезащитным эффектом, а потому им можно пользоваться перед принятием солнечных ванн.

Мыло «Аирное»

Великолепное мыло с лечебным эффектом пригодится для ухода за раздраженной и чувствительной кожей.

Вам потребуется: 100 г мыльной основы, 2 ч. л. измельченного в порошок корня аира, 2 ч. л. зеленой глины, 4 ч. л. глицерина.

Ход работы. Мыльную основу нарезать кубиками и растопить на водяной бане. Порошок корня аира и глину смешать, добавить глицерин и перемешать до образования однородной массы. Полученную массу добавить в мыльную основу, перемешать и выложить в форму.

Примечание. Для получения антибактериального эффекта в такое мыло можно добавить 10 капель масла чайного дерева.

Использование. Так как мыло слегка подсушивает раздраженную кожу, следует использовать его не чаще 2—3 раз в неделю в качестве лечеб-



ной мыльной маски. Для чего его нужно хорошо вспенить, нанести пену на лицо, сделать легкий массаж и смыть теплой водой.

Мыло «Веселье»

Мыло с отличной пеной и приятным ароматом понравится малышам и взрослым.

Вам потребуется: 100 г мыльной основы, 1 ст. л. масла ши, по 1 ч. л. глицерина и касторового масла, 0,5 ч. л. сахара, 10 капель масла лаванды, фиолетовый пищевой краситель.

Ход работы. Мыльную основу нарезать кубиками и растопить на водяной бане. Влить в мыльную массу прогретые базовые масла, перемешать, снять с водяной бани и дать немного остыть. Добавить эфирное масло и краситель, перемешать до получения однородного цвета. Вылить мыло в форму и оставить до полного затвердевания.

Примечание. Вместо масла лаванды можно добавить масло жасмина, тогда мыло приобретет приятный цветочный аромат.

Использование. Мыло подходит как для умывания лица, так и для купания маленьких детей.

Мыло «Медовое»

Это прекрасное мыло для питания кожи можно использовать при ежедневном утреннем умывании.



Вам потребуется: 100 г прозрачной мыльной основы, 10 капель масла жасмина, по 1 ч.л. воска и меда, 0,25 ч.л. куркумы.

Ход работы. Мыльную основу нарезать кубиками, растопить на водяной бане, добавить в нее растопленный воск, смешанный с куркумой. Затем влить мед и все тщательно перемешать. Снять смесь с водяной бани, дать немного остыть и добавить эфирное масло. Вылить массу в форму и оставить до полного затвердевания.

Примечание. Масло жасмина с успехом могут заменить масла розы или иланг-иланга.

Использование. Мыло можно применять для кожи любого типа в качестве ежедневного умывания или для банных процедур, разумеется, при условии, что у вас нет аллергической реакции на мед.

Мыло «Клубника со сливками»

Мыло, которое сочетает в себе нежное питание и легкий пилинг и источает тонкий ненавязчивый аромат, пригодится для банных процедур.

Вам потребуется: 200 г мыльной основы, по 2 ст. л. белой и розовой глины, 2 ч.л. измельченных овсяных хлопьев, 0,5 ч.л. ванилина.

Ход работы. Мыльную основу нарезать кубиками и растопить на водяной бане. Жидкую основу разделить на две части. В одну часть добавить розовую глину и хорошо перемешать, во вторую

часть — измельченные овсяные хлопья, белую глину и ванилин, также перемешать. В форму вылить розовую массу, дать ей застыть, а затем вылить белую массу с добавками. Дать мылу застыть, вынуть из формы и нарезать небольшими кусочками.

Примечание. В мыло допустимо добавить любые ароматические масла или ароматизаторы.

Использование. Такое мыло можно использовать для глубокого очищения кожи 1 раз в неделю.

Мыло «Солнечный денек»

Ярко-желтое мыло с тонким ароматом мелиссы придаст коже упругость.

Вам потребуется: 100 г прозрачной мыльной основы, 10 капель масла мелиссы, по 1 ч. л. оливкового масла и масла виноградных косточек, 1 ст. л. масла фукуса, желтый краситель.

Ход работы. Мыльную основу нарезать кубиками и растопить на водяной бане. Ввести подогретые базовые масла и хорошо перемешать. Снять массу с водяной бани, немного остудить и добавить краситель и эфирное масло, хорошо перемешать и вылить в форму. Готовое мыло достать из формы.

Примечание. Вместо желтого красителя можно использовать куркуму или цветки календулы.

Использование. Обильную пену нанести на лицо, сделать легкий массаж и смыть теплой водой. Рекомендуется применять 2—3 раза в неделю.



Мыло «Любимое»

Это мыло подарит вам нежный приятный аромат, который надолго останется на коже после принятия ванны или душа.

Вам потребуется: 100 г мыльной основы, 20 г пчелиного воска, 1 ст. л. глицерина, 1 ч. л. масла персика, по 2 капсулы витаминов А и Е, по 5 капель масел бергамота и мелиссы.

Ход работы. Мыльную основу нарезать кубиками и растопить на водяной бане. Ввести в жидкую массу растопленный воск, масло персика, витамины, перемешать. Снять смесь с водяной бани, а после того как масса немного остынет, добавить эфирные масла. Мыло вылить в форму. В силиконовой форме оно будет готово через 40 мин, в пластиковой — через 1—1,5 ч.

Примечание. Мыло станет очень красивым, если добавить в него любой краситель.

Использование. Мыло подходит для ежедневного ухода за жирной кожей.

Мыло «Очарование»

Такое мыло с легким ароматом и прекрасными ухаживающими свойствами подходит для ухода за кожей любого типа.

Вам потребуется: 100 г мыльной основы, по 1 ч. л. масел жожоба и ростков пшеницы, 1 ч. л. макаковых зерен, по 2 капсулы витаминов А и Е,



по 1 ч. л. розовой и голубой глины, 10 капель масла герани.

Ход работы. Мыльную основу нарезать кубиками и растопить на водяной бане. Добавить в массу базовые масла и витамины, перемешать и разделить на две части. В одну часть положить маковые зерна и голубую глину, в другую — розовую глину и эфирное масло. Каждую часть тщательно перемешать до получения однородного цвета. В формочку вылить сначала состав одного цвета, дать ему застыть, а затем — второго.

Примечание. Для двухслойного мыла со скрабящим эффектом лучше подойдет круглая формочка.

Использование. Слоем с маковыми зернами проводить легкий массаж тела, а затем намылить кожу второй частью мыла до получения обильной пены. Смыть теплой водой.

Мыло «Тайна»

Мыло с нежным ароматом и прекрасными очищающими свойствами подойдет даже для самых нежных мест.

Вам потребуется: 100 г мыльной основы, по 1 ч. л. касторового и персикового масел, 10 капель масла чайного дерева, 5 капель масла лаванды.

Ход работы. Мыльную основу растопить на водяной бане и ввести в нее подогретую смесь касторового и персикового масел, перемешать и снять с водяной бани. В слегка остывшую массу добавить

эфирные масла и вылить мыло в форму. Готовое мыло вынуть из формы и хранить, завернув в пищевую пленку.

Примечание. Мылу легко придать любой цвет, используя натуральный или пищевой краситель.

Использование. Можно применять для ежедневного душа.

Мыло «Лимонное»

На приготовление такого мыла с великолепным ароматом не потребуется много сил и средств, к тому же у вас уйдет совсем немного времени.

Вам потребуется: 100 г прозрачной мыльной основы, 2 ст. л. сухих цветков календулы, по 1 ч. л. масел ши и касторового, 1 ст. л. измельченной сухой лимонной цедры, 10 капель масла лимона, желтый пищевой краситель.

Ход работы. Мыльную основу нарезать кубиками и растопить на водяной бане. Ввести в мыльную массу подогретую смесь базовых масел, перемешать и снять с водяной бани. Дать массе слегка остыть и добавить ароматическое масло. Вылить мыло в форму, сверху насыпать слой сухих цветков календулы, слегка перемешать, чтобы они немного утопали в мыле. Оставить до полного застывания. Готовое мыло вынуть из формы и при необходимости нарезать кусочками.

Примечание. Чтобы приготовить большее количество мыла, не нарушив рецептуры, необходи-

мо увеличить все компоненты в одинаковое число раз.

Использование. Мыло обладает легким отбеливающим эффектом, поэтому подойдет для осветления пигментных пятен и веснушек.

Мыло «Мятный бриз»

Охлаждающий эффект и нежный аромат такого мыла наверняка понравится каждому во время утреннего умывания или принятия душа.

Вам потребуется: 100 г мыльной основы, 2 ст. л. сухих измельченных листьев мяты, 1 ч. л. пудры из сухой цедры лимона, по 1 ч. л. масел какао и касторового, зеленый краситель.

Ход работы. Мыльную основу нарезать кубиками и растопить на водяной бане, добавить растопленные масла какао и касторовое, хорошо перемешать. Ввести измельченные мятные листья, перемешать, оставить на водяной бане еще на 5—7 мин, не давая мыльной массе закипеть. Снять смесь с водяной бани, дать слегка остыть и добавить 5 капель мятного масла и зеленый краситель. Перемешать массу до получения однородного цвета и вылить в форму.

Примечание. Краситель можно добавить в половину приготовленной массы и сделать двухцветное мыло.

Использование. Благодаря добавке из сухих листьев мяты мыло обладает легким пилинговым эффек-

том. Кроме того, оно хорошо пенится, поэтому как нельзя лучше подходит для освежающих масок, особенно для раздраженной кожи.

Мыло «Мятное»

Нежный цвет зелени, приятный аромат свежести и легкий эффект холодка помогут успокоить раздраженную кожу.

Вам потребуется: 100 г мыльной основы, 10 капель масла мяты, 2 ст. л. свежих измельченных листьев мяты, по 1 ч. л. глицерина и воска.

Ход работы. Мыльную основу нарезать кубиками и растопить на водяной бане, перемешать с растопленным воском и глицерином. Добавить листья мяты и снять с водяной бани. После того как смесь слегка остынет, влить эфирное масло. Мыло разлить по формам и дать застыть.

Примечание. Вместо свежих листьев мяты вполне подойдут сухие, но тогда их нужно заварить кипятком на 2 мин, после чего отжать и добавить в мыльную основу.

Использование. Мыло можно использовать для ежедневного умывания; оно прекрасно освежает кожу, делая ее гладкой и чистой.

Мыло «Восхитительное чувство»

Это мыло прекрасно подходит для ухода за сухой и чувствительной кожей.



Вам потребуется: 100 г основы для мыла, 1 ст. л. розовой глины, 1 ч. л. масла абрикосовых косточек, 10 капель ванильной отдушки.

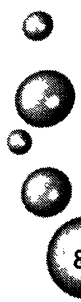
Ход работы. Мыльную основу нарезать кубиками и растопить на водяной бане, не допуская кипения. Снять массу с водяной бани, добавить глину и масло абрикосовых косточек, тщательно перемешать до получения однородного цвета. В слегка остывшую смесь добавить отдушку, перемешать и вылить в форму. Готовое мыло вынуть из формы и завернуть на 2—3 дня в пищевую пленку.

Примечание. Для того чтобы мыло давало обильную пену, можно добавить в мыльную массу 1 ч. л. сахарного песка и дать ему полностью раствориться.

Использование. Мыло взбить в обильную пену и нанести на лицо, сделать легкий массаж и смыть теплой водой.

Мыло «Морские истории»

Мыло с морскими водорослями прекрасно очищает кожу и насыщает ее полезными элементами.



Вам потребуется: 100 г мыльной основы, 1 ч. л. оливкового масла, 0,5 ч. л. масла виноградных косточек, 1 ч. л. измельченных морских водорослей, отдушка с морским запахом, синий пищевой краситель.

Ход работы. Мыльную основу нарезать кубиками и растопить на водяной бане. Добавить в массу

масла и морские водоросли, перемешать и снять с водяной бани. Когда масса немного остынет, ввести в нее ароматизатор и вылить ее в форму. Готовое мыло вынуть из формы.

Примечание. При отсутствии нужного ароматизатора можно использовать эфирное масло, например, смесь масел кипариса и мяты, взятых по 5 капель.

Использование. Обильную пену нанести на лицо или все тело, сделать массаж и смыть теплой водой.

Мыло для волос

На базе готовой мыльной основы легко приготовить замечательное мыло для волос и кожи головы, которое будет готово к применению в короткий срок. Наверняка вы сразу же оцените прекрасный результат его действия на своих волосах, а ароматические добавки придадут им великолепный аромат и блеск.

Мыло «Настроение»

Это мыло с приятной и нежной текстурой придаст волосам мягкость и нежный аромат.

Вам потребуется: 100 г мыльной основы, по 10 капель масел иланг-иланга и лемонграсса, по 1 ч. л. касторового и кокосового масел.

Ход работы. Мыльную основу нарезать кубиками и растопить на водяной бане, добавить подогретые кокосовое и касторовое масла, перемешать и снять с водяной бани.



После того как мыльная масса немного остынет, добавить в нее эфирные масла и перемешать. Вылить мыло в форму и оставить до полного затвердения. Готовое мыло нарезать небольшими кусочками.

Примечание. Мыло можно подкрасить любым натуральным или синтетическим красителем.

Использование. Мыло образует прекрасную пену, которую следует распределить на влажных волосах, сделать легкий массаж головы, а затем смыть теплой водой.

Мыло «Сияние»

После применения этого замечательного мыла с маслом розмарина ваши волосы станут блестящими и мягкими, словно шелк.

Вам потребуется: 100 г мыльной основы, 2 ст. л. масла кокоса, 20 капель масла розмарина.

Ход работы. Мыльную основу нарезать кубиками и растопить на водяной бане. Добавить масло кокоса, перемешать, снять с водяной бани. Дать смеси немного остыть и ввести масло розмарина, перемешать и вылить в форму. Готовое мыло вынуть из формы и нарезать небольшими кусочками.

Примечание. В это мыло также можно добавить несколько капель эфирного масла мяты для получения освежающего эффекта для кожи головы.

Использование. Влажные волосы необходимо намылить до образования обильной пены, сделать легкий массаж и смыть мыло теплой водой. Для мытья головы лучше использовать один маленький брусок, а другие хранить, завернув в пищевую пленку.

Мыло «Великолепие»

Ароматное мыло с подбором ароматических масел прекрасно очистит волосы и укрепит их.

Вам потребуется: 100 г мыльной основы, 1 ст. л. подсолнечного масла, по 1 ч. л. масел касторового и виноградных косточек, 10 капель масла эвкалипта, 5 капель масла лимона.

Ход работы. Мыльную основу нарезать кубиками и растопить на водяной бане. Добавить в нее подогретую смесь масел — подсолнечного, виноградных косточек и касторового. Перемешать и снять с водяной бани. После того как масса слегка остынет, ввести в нее эфирные масла, перемешать и вылить в форму. Когда мыло застынет, вынуть его из формы и нарезать кусочками.

Примечание. Подсолнечное масло можно заменить маслом кокоса, а мыло окрасить в любой цвет с помощью натуральных или синтетических красителей.

Использование. Намылить влажные волосы мылом до образования обильной пены, сделать легкий массаж кожи головы и смыть теплой водой.

Мыло «Очищающее»

Такое мыло с особой добавкой поможет не только очистить волосы, но и придаст им дополнительный объем.

Вам потребуется: 100 г мыльной основы, 2 ст. л. голубой глины, по 1 ст. л. касторового и репейного масел, 10 капель масла жасмина.

Ход работы. Мыльную основу нарезать кубиками и растопить на водяной бане. Касторовое и репейное масла смешать, слегка подогреть, добавить к ним глину и хорошо перемешать. Полученную смесь влить в мыльную основу, хорошо перемешать и прогреть на водяной бане, не доводя до кипения. Снять массу с водяной бани и дать немного остыть, ввести эфирное масло, перемешать и вылить в форму.

Готовое мыло вынуть из формы и нарезать небольшими кусочками.

Примечание. Голубую глину можно заменить зеленой или белой.

Использование. Влажные волосы намылить и сделать легкий массаж, оставить мыльную массу на голове на 5—7 мин, затем смыть и вымыть волосы мягким шампунем.



Мыло «Длинная коса»

Добавки из ароматических масел не только придают этому мылу великолепный аромат, но и способствуют росту волос.



Вам потребуется: 100 г мыльной основы, по 10 капель масел розмарина и иланг-иланга, 5 капель масла пачули, 1 ч. л. масла кокоса, по 2 ч. л. касторового и репейного масел.

Ход работы. Мыльную основу нарезать кубиками и растопить на водяной бане. Добавить в нее подогретые кокосовое, репейное и касторовое масла, перемешать и снять с водяной бани. После того как смесь остынет, ввести эфирные масла, хорошо перемешать и вылить в форму. Готовое мыло вынуть из формы и нарезать небольшими кусочками.


Примечание. С маслом розмарина прекрасно сочетается масло шалфея мускатного, которое также можно использовать в рецепте.

Использование. Мыло взбить в пену и нанести на влажные волосы, сделать легкий массаж кожи головы, подержать 1—2 мин и смыть теплой водой.

ДОМАШНЕЕ МЫЛО НА БАЗЕ ДЕТСКОГО МЫЛА

Использование в качестве мыльной основы детского мыла без особых ароматических и лекарственных добавок — это весьма удобный и простой способ приготовления домашнего мыла. Начинаям мыловарам можно посоветовать изготовить мыло из одного бруска, чтобы испытать свои силы в этом, безусловно, интересном и творческом процессе. После того как эксперимент удастся, можно сварить большее количество мыла с разными полезными наполнителями, интересными цветом и дизайном.

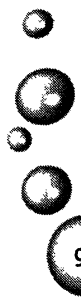




Для приготовления собственного мыла на базе детского вам потребуются следующие инструменты и приспособления:

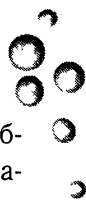
- лопатка для перемешивания мыльной массы (для ускорения процесса перемешивания лучше воспользоваться блендером, который потом нельзя использовать для приготовления пищи);
- две эмалированные кастрюльки (одна непосредственно для мыльной массы, другая — для водяной бани);
- мелкая металлическая терка для натирания мыла;
- формочки для заливки мыла;
- нож для нарезания большого готового бруска мыла порционными кусками;
- пищевая пленка для хранения готового продукта;
- чайная и столовая ложки;
- пипетка для порционного добавления жидкого красителя (не обязательно).

Компоненты мыла



Для основы следует выбирать такое детское мыло, которое не содержит сильных ароматизаторов и добавок. К сожалению, богатый ассортимент детского мыла в магазинах не упрощает выбора, а, наоборот, только усложняет его, поэтому подобрать подходящее именно для себя можно только методом проб и ошибок. Дело в том, что каждая фирма выпускает мыло со своей спецификой изготовления, из определенных жиров и т. п.

Базовые масла (касторовое, оливковое, виноградных косточек, зародышей пшеницы и т. п.)



выбирают в зависимости от предназначения собственного продукта. Эфирные масла также подбирают исходя из своих ароматических пристрастий и назначения мыла.

Собственное мыло на базе готового детского мыла варят на основе жидкости, в качестве которой могут быть использованы чистая родниковая вода, минеральная вода без газа или дистиллированная вода, молоко, сливки, фруктовый, ягодный или овощной соки.

Общая технология приготовления мыла на базе детского мыла

Так как в качестве основы применяется готовое мыло, то его следует измельчить, натерев на мелкой терке.

Кстати, обратите внимание, что именно на мелкой. Дело в том, что так оно быстрее расплавится, весь процесс изготовления не затянется надолго и не образуются комочки и сгустки.

Далее мыльную стружку необходимо поместить в кастрюльку и залить горячей жидкостью. Причем если мыло предполагается готовить на настое или отваре лекарственных трав, то их следует процедить и снова подогреть. Если вы выбрали молоко, то его нужно довести до кипения.

Далее массу помещают на водяную баню и при постоянном помешивании доводят до однородной консистенции. Как только масса станет однородной, в нее можно добавить различные базовые масла, затем хорошо вымешать и снять с водяной бани. Дав массе слегка остыть, не забудьте до-



С бавить в нее ароматические масла, быстро перемешать и залить в форму.

С Мыло оставляют на несколько часов, а лучше — на целую ночь, до полного затвердения; затем вынимают из формы и нарезают кусками, конечно, если это необходимо.

Также желательно оставить готовое мыло на несколько дней для дозревания, благодаря чему продукт станет тверже и будет не так быстро расходоваться.

Рецепты домашнего мыла на базе детского мыла

Мыло для банных и ваннных процедур

Великолепное ароматное мыло собственного приготовления превратит обычные водные омовения в бане, ванне или душе в приятные спа-процедуры, а кожа после этого станет мягкой, нежной и шелковистой.

Приготовить всю эту роскошь для себя и своих близких вполне возможно из обычного куса детского мыла, а различные добавки (лекарственные травы, масло, молоко, мед и многое другое) сделают его полезным и приятным для использования.



Мыло «Медовое с календулой»

Красивое ярко-желтое мыло с ароматом календулы и меда понравится любому, к тому же оно прекрасно очищает и питает кожу.



Вам потребуется: 100 г детского мыла без ароматизаторов и добавок, по 2 ст. л. оливкового масла и меда, 4 ст. л. сухих цветков календулы, 1 стакан минеральной воды без газа, 1 ч. л. касторового масла.

Ход работы. Детское мыло натереть на мелкой терке. Из 2 ст. л. календулы и воды приготовить отвар. Горячим процеженным отваром залить измельченное мыло и поставить на водяную баню. Прогреть смесь при постоянном помешивании до образования однородной массы. В горячее мыло добавить масла и измельченные цветки календулы, хорошо перемешать и вылить в форму. После того как мыло затвердеет, вынуть его из формы, завернуть в пергаментную бумагу и дать дозреть еще 1–2 дня.

Примечание. Если добавить в мыло 1–2 ст. л. спиртовой настойки прополиса, оно станет обладать и антисептическим эффектом.

Использование. Это мыло прекрасно пенится и подходит в качестве мыльной маски для лица, после применения которой кожа становится гладкой и очень нежной.

Мыло «Ромашковое»

Мыло на козьем молоке с ромашкой и оливковым маслом прекрасно подходит для питания и смягчения сухой кожи.



Вам потребуется: 100 г детского мыла без ароматизаторов и добавок, 5 ч. л. цветков ромашки,

10 капель масла ромашки, 1 стакан козьего молока, 2 ст. л. оливкового масла.

Ход работы. Мыло натереть на мелкой терке, залить горячим молоком и поставить на водяную баню. Цветы ромашки измельчить и добавить в мыльную массу, которую необходимо постоянно помешивать до образования однородной консистенции. Дать мылу немного остыть, ввести оливковое масло и ароматическое масло ромашки, хорошо перемешать и вылить в форму. Сверху можно присыпать массу целыми цветками ромашки и оставить до полного затвердевания.

Примечание. Козье молоко можно заменить коровьим или свежими сливками.

Использование. Это мыло с приятным ароматом и цветками ромашки можно использовать для ежедневного умывания кожи любого типа.

Мыло «Травяное»

Такое мыло на основе отвара лекарственных трав станет прекрасным средством для ухода за кожей лица любого типа.

Вам потребуется: 2 куска детского мыла без ароматизаторов и добавок, по 1 ч. л. цветков ромашки и липы, листьев мяты, травы розмарина, 1 ч. л. лимонного сока, 1 ст. л. измельченных овсяных хлопьев, 6 капель масла розмарина.

Ход работы. Мыло натереть на мелкой терке. Цветки ромашки и липы и траву мяты залить кипятком и дать настояться 20 мин под крышкой. Проце-



женный настой подогреть, добавить лимонный сок и залить этой смесью измельченное мыло. Поставить ее на водяную баню и мешать до образования однородной массы. Дать мылу остыть и всыпать измельченную траву розмарина, овсяные хлопья, влить эфирное масло, перемешать и разлить по формам. Готовое мыло вынуть из формы, укутать и поставить в сухое и теплое место на 3 недели для дозревания.

Примечание. Благодаря розмарину мыло обладает еще и омолаживающим эффектом, а потому разглаживает мелкие морщинки и предотвратит появление новых.

Использование. Это прекрасное мыло для чувствительной и увядающей кожи подойдет как для ее очищения, так и для питания. Для чего взбить обильную пену и нанести на лицо, сделать легкий массаж и смыть теплой водой.

Мыло «Цветочное»

Приятный цветочный запах и великолепный оранжевый цвет этого мыла не могут не радовать, делают водные процедуры еще приятнее.

Вам потребуется: 100 г детского мыла без ароматизаторов и добавок, 2 ст. л. липового цвета, 1 ст. л. цветков календулы, 2 ст. л. оливкового масла, 1 ст. л. облепихового масла, 1 ч. л. касторового масла, 2 стакана минеральной воды без газа.



Ход работы. Мыло натереть на мелкой терке, залить его горячей водой и поставить на водяную баню, постоянно помешивая, довести до однородной консистенции. Добавить масла и измельченные цветки липы и календулы. Все тщательно перемешать. Мыло вылить в форму и оставить до застывания. Готовый продукт вынуть из формы и завернуть в пергаментную бумагу, оставить для созревания на 2–3 дня.

Примечание. В слегка остывшее, но еще жидкое мыло можно ввести любое ароматическое масло для придания ему более стойкого аромата, например, 5 капель масла лаванды. Правда, в этом случае мыло станет обладать успокаивающим эффектом и его лучше использовать перед сном.

Использование. Мыло годится для постоянного применения в бане или в душе. Оно прекрасно очищает и питает кожу, подходит для детской и чувствительной кожи.

Мыло «Тысячелистник»

Мыло на базе настоя лекарственных трав имеет приятный аромат и прекрасно подходит для проблемной кожи.

Вам потребуется: 100 г детского мыла без ароматизаторов и добавок, по 1 ст. л. травы зверобоя, тысячелистника и подорожника, 2 ст. л. оливкового масла, 1 ст. л. касторового масла, 10 капель масла чайного дерева, 1,5 стакана воды.

Ход работы. Мыло натереть на мелкой терке. Смесь лекарственных трав залить кипятком и настаивать под крышкой 30 мин. Настой процедить, подогреть и залить им мыльную стружку. Поставить смесь на водяную баню и довести до однородной консистенции. Добавить в массу подогретую смесь касторового и оливкового масел, перемешать и снять с водяной бани. В слегка остывшую смесь ввести эфирное масло, перемешать и вылить в форму. Готовое мыло вынуть из формы и при необходимости нарезать кусками.

Примечание. Набор лекарственных трав легко изменить или приготовить мыло только на зверобое или тысячелистнике.

Использование. Мыло обладает антибактериальным и заживляющим эффектами, его можно использовать для промывания ссадин, царапин и неглубоких ран.

Мыло «Мой малыш»

Нежное и ароматное мыло для купания малыша подойдет даже для нежной кожи младенца.

Вам потребуется: 100 г детского мыла без ароматизаторов и добавок, по 1 ст. л. трав череды и ромашки, 1 ст. л. касторового масла, 10 капель масла ромашки, 5 капель масла лаванды, 1,5 стакана воды.

Ход работы. Мыло натереть на мелкой терке. Смесь трав залить кипятком и настаивать

30 мин. Настой процедить, подогреть и залить им мыльную стружку. Поставить смесь на водяную баню и довести до однородной консистенции. Добавить в мыльную массу подогретое касторовое масло, перемешать. Снять мыло с водяной бани, дать немного остыть и влить эфирные масла, перемешать и выложить в форму.

Примечание. Для большей мягкости пены в это мыло можно добавить растительное масло.

Использование. Мыло лучше подходит для вечернего купания младенца, так как в нем содержится масло лаванды.

Мыло «Морское»

Это красивое и очень ароматное мыло всегда пригодится в путешествии благодаря своим бактерицидным свойствам.

Вам потребуется: 100 г детского мыла без ароматизаторов и добавок, 1 ст.л. касторового масла, 1 ч.л. масла кокоса, 10 капель масла чайного дерева, 2 ст.л. спиртовой настойки прополиса, синий краситель, 1,5 стакана воды.

Ход работы. Мыло натереть на терке, залить кипятком, перемешать и поставить на водяную баню. В однородную массу добавить базовые масла, перемешать и прогреть, не доводя до кипения. Снять мыло с водяной бани, дать немного остыть и ввести прополис и эфирное масло, перемешать. Массу разделить на 2 части. В одну добавить синий краситель и перемешать до однородного цве-

та. В форму вылить сначала белое мыло, а затем синее, перемешать тонкой деревянной палочкой для получения красивых завитков и разводов. Оставить массу до полного застывания. Готовое мыло вынуть из формы и оставить на 2—3 дня для созревания.

Примечание. Вместо красителя можно применить зеленую или голубую глину.

Использование. Мыло лучше использовать для очищающих масок проблемной кожи, для чего нанести обильную пену на лицо, сделать легкий массаж и смыть теплой водой.

Мыло «Каприз»

Мыло с нежным ароматом и мягкой пеной подойдет для ухода за очень нежной кожей.

Вам потребуется: 100 г детского мыла без ароматизаторов и добавок, 1 ст. л. растительного масла, 1 ч. л. касторового масла, по 1 ч. л. сахара и куркумы, по 5 капель масел герани и иланг-иланга, 2 стакана ананасового сока.

Ход работы. Мыло натереть на мелкой терке. Сок подогреть и залить им мыльную стружку. Поставить массу на водяную баню и довести до однородной консистенции. Добавить в мыльную массу подогретые базовые масла и тщательно перемешать. Снять с водяной бани, разделить смесь на две части; в первую добавить куркуму и одно из эфирных масел, перемешать до од-

нородной консистенции. Второе эфирное масло добавить в белую массу и перемешать. Мыло вылить в формочку частями. Когда оно полностью застынет, вынуть его из формы.

Примечание. В белую мыльную массу можно добавить маковые семена, тогда мыло получится очень красивым.

Использование. Обильную пену нанести на лицо, сделать легкий массаж и смыть теплой водой.

Мыло «Зимняя вишня»

Мыло яркого цвета и с нежным ароматом, сваренное специально для увядающей кожи.

Вам потребуется: 100 г детского мыла без ароматизаторов и добавок, по 1 ст. л. масел виноградных косточек, фукуса и шиповника, 10 капель масла розы, 1 ч. л. сахара, 1 стакан вишневого сока.

Ход работы. Мыло натереть на терке. Сок подогреть и растворить в нем сахар, залить смесью мыльную стружку и поставить на водяную баню. В однородную массу добавить базовые масла и тщательно перемешать. Снять мыло с водяной бани, немного охладить и ввести эфирное масло, перемешать и вылить в форму.

Примечание. Сок для мыла лучше отжать из свежесобранных ягод вишни.

Использование. Мыло прекрасно пенится, а потому его можно использовать для пенных масок, которые следует делать 1—2 раза в неделю.



Мыло «Джунгли»

Невероятные травяной аромат и зеленый цвет превратят купание в настоящее удовольствие.

Вам потребуется: 100 г детского мыла без ароматизаторов и добавок, 2 ст. л. травы зверобоя, 1 ст. л. хвоща полевого, 1 ч. л. сахара, 2 ст. л. оливкового масла, 10 капель масла базилика, 1 ч. л. масляного экстракта хлорфиллипта, 1,5 стакана воды.

Ход работы. Мыло натереть на мелкой терке. Лекарственные травы, предварительно измельченные, залить кипятком и дать настояться 30—40 мин. Добавить в настой сахар и залить им мыльную стружку, поставить смесь на водяную баню. После того как масса станет однородной, ввести несущие масла и масляный экстракт хлорфиллипта, перемешать до однородного цвета. Снять мыло с водяной бани, дать немного остыть и добавить эфирное масло, перемешать и вылить в форму.

Примечание. Перед тем как залить мыльную стружку, настой можно процедить, тогда мыло получится без эффекта скраба.

Использование. Мыло прекрасно подходит для мытья тела в бане.

Мыло «Тропическое»

Это мыло с нежной и обильной пеной приятно пахнет кокосом и великолепно ухаживает за кожей.



Вам потребуется: 100 г детского мыла без ароматизаторов и добавок, 1 ч. л. растопленного масла кокоса, 1 ст. л. оливкового масла, 2 ст. л. кокосовой пудры, отдушка с ароматом кокоса, 1 ч. л. сахарного песка, 1 стакан молока.

Ход работы. Мыло натереть на терке. Молоко подогреть и растворить в нем сахар. Залить горячей смесью мыльную стружку. Когда мыло растопится и превратится в однородную массу, добавить кокосовую пудру и базовые масла, перемешать. Снять с водяной бани, немного остудить и ввести отдушку, перемешать. Вылить мыло в форму и дать застыть. Готовое мыло вынуть из формы и дать ему дозреть 2–3 дня.

Примечание. При желании можно окрасить мыло любым пищевым красителем или облепиховым маслом.

Использование. Мыло прекрасно пенится и подходит для пенных питательных и очищающих масок.

Мыло «Шелковое»

Мыло с натуральным шелком — это по-настоящему царское средство для ухода за кожей.

Вам потребуется: 100 г детского мыла без ароматизаторов и добавок, 2 м натуральной шелковой нити, 2 ст. л. меда, по 1 ч. л. масел зародышей пшеницы и ши, 5 капель масла мелиссы, 1,5 стакана воды.



Ход работы. Мыло натереть на терке и залить кипятком, перемешать и поставить на водяную баню. В однородную массу добавить базовые масла и снова перемешать. Шелковую нить мелко крошить и добавить в горячую мыльную массу, хорошо перемешать и оставить до полного растворения, не допуская перегрева мыла.

Снять его с водяной бани, немного остудить и ввести мед и эфирное масло, перемешать и вылить в форму.

Примечание. Эфирное масло мяты можно заменить смесью масел лимона и мяты, а для того, чтобы мыло обладало охлаждающим эффектом, его следует готовить на мятном отваре.

Использование. Мыльную пену нанести на лицо (тело), сделать легкий массаж и смыть теплой водой.

Мыло «Чайное»

Мыло с великолепным ароматом бергамота на основе черного чая сделает кожу упругой и эластичной.

Вам потребуется: 100 г детского мыла без ароматизаторов и добавок, 2 ст. л. оливкового масла, 1 ч. л. касторового масла, 10 капель масла бергамота, по 1 ч. л. черного чая и сахарного песка, 1,5 стакана воды.

Ход работы. Мыло натереть на терке. Чай залить кипятком и настаивать 10 мин под крышкой. Чайный настой процедить и добавить сахар,



перемешать. Залить им мыльную стружку и поставить на водяную баню. Когда масса станет однородной, ввести в нее подогретые базовые масла, перемешать и снять с водяной бани. После того как масса немного остынет, добавить эфирное масло и перемешать. Вылить мыло в формочку и оставить до полного затвердевания. Готовое мыло вынуть из формы и дать ему дозреть 1–2 дня.

Примечание. Пена от этого мыла станет обладать более нежной консистенцией, если вместо воды использовать молоко.

Использование. Мыло подходит для умывания кожи с расширенными порами, а регулярное его применение придаст лицу приятный цвет.

Мыло «Витязь»

Чисто мужской аромат и великолепная пена этого мыла прекрасно подойдут мужчинам для бритья.

Вам потребуется: 100 г детского мыла без ароматизаторов и добавок, 2 ст. л. травы подорожника, 1 ст. л. касторового масла, по 1 ч. л. масел виноградных косточек и шиповника, по 10 капель масел кипариса и чайного дерева, 1 ч. л. сахара, 1,5 стакана воды.

Ход работы. Мыло натереть на терке. Траву подорожника залить кипятком, настаивать 30 мин, процедить и добавить сахар. Залить горячим настоем мыльную стружку и поставить массу на во-

дланую баню. Когда смесь станет однородной, влить базовые масла, перемешать и снять с водяной бани. В слегка остывшую мыльную массу ввести эфирные масла, перемешать и вылить в форму. Готовое мыло вынуть из формы и оставить для дозревания на 2–3 дня.

Примечание. Для придания мылу насыщенного зеленого цвета и антисептического эффекта можно добавить 1 ст. л. масляного экстракта хлорфиллипта.

Использование. Мыло взбить до получения обильной пены и нанести на лицо. Побриться и умыться теплой водой.

Также это мыло прекрасно подходит для лечения гнойничковых высыпаний на коже.

Мыло-скраб

Качественное мыло со скрабящими частицами далеко не всегда можно запросто найти в магазине, поэтому предлагаем вам сварить его самостоятельно, введя различные полезные добавки, подходящие именно для вашей кожи.

Мыло-скраб с крупными частицами лучше использовать для эффективного очищения огрубевших участков кожи на пятках, локтях и коленях. Кроме того, мыло со скрабящими добавками прекрасно подходит для выполнения массажа тела во время принятия душа или банных процедур.

Для мягкого пилинга предпочтительнее взять порошок кокоса или даже пудру, которые не поранят нежной кожи лица.

Нелишне напомнить, что мылом-скрабом рекомендуется пользоваться не чаще 2 раз в неделю.





Мыло «Мечта»

Это великолепное мыло поразит не только приятными цветом и ароматом, но и весьма простым рецептом.

Вам потребуется: 200 г детского мыла без ароматизаторов и добавок, 4 ст. л. оливкового масла, 2 ст. л. касторового масла, по 5 капель масел розы и бергамота, по 2 ст. л. розовой и зеленой глины, 2 стакана воды.

Ход работы. Натереть мыло на мелкой терке, причем каждый кусок — в отдельную посуду. Готовить каждую массу по отдельности. Добавить в первую порцию мыльной стружки розовую глину и залить горячей водой, перемешать и поставить на водяную баню для переплавки. В однородную смесь влить 1 ст. л. касторового и 2 ст. л. оливкового масел. Так же приготовить зеленую массу. Когда мыло слегка остынет, ввести эфирные масла: в розовое мыло — розовое, а в зеленое — бергамотовое. Вылить в форму сначала одно мыло, разровнять поверхность и дать застыть, затем сверху влить вторую массу и оставить до полного затвердевания.

Готовое мыло вынуть из формы, при необходимости нарезать кусками желаемого размера и завернуть в хлопчатобумажную ткань. Оставить на 1–2 дня для созревания.

Примечание. Для данного мыла допустимо брать и другие эфирные масла или использовать понравившуюся композицию из нескольких масел. Вместо розовой и зеленой глины можно



взять другие сорта, подходящие вашему типу кожи.

Использование. Это мыло хорошо пенится, а потому его следует использовать для масок. Для чего необходимо взбить обильную пену и нанести ее на лицо, сделать легкий массаж и смыть теплой водой. После маски обязательно нанести на кожу увлажняющий или питательный крем. Так как глина обладает подсушивающим свойством, то это средство лучше подойдет для проблемной и жирной кожи.

Мыло-скраб «Мулатка»

Мыло оригинального черного цвета с полезной медовой добавкой прекрасно очищает жирную кожу лица.

Вам потребуется: 100 г детского мыла без ароматизаторов и добавок, по 2 ст. л. оливкового масла и меда, 1 ст. л. касторового масла, 10 таблеток активированного угля, 2 стакана воды.

Ход работы. Мыло натереть на мелкой терке и залить горячей водой, поставить на водяную баню. Когда масса станет однородной, добавить в нее перетертый активированный уголь, масла и мед. Все тщательно перемешать и вылить в форму. Остывшее мыло вынуть из формы, завернуть в хлопчатобумажную ткань и оставить для дозревания на 324 дня.

Примечание. В слегка остывшее, но еще жидкое мыло можно добавить любое эфирное масло,

но не более 10 капель. Эфирным маслом также желательно смазать формочку, тогда мыло пропитается любимым ароматом.

Использование. Мыло взбить в крепкую пену и нанести на лицо, сделать легкий массаж и смыть теплой водой.

Мыло «Нежное прикосновение»

Приятный аромат и великолепные очищающие свойства соединились в этом мыле-скрабе для жирной кожи.

Вам потребуется: 100 г детского мыла без ароматизаторов и добавок, 1 ч. л. меда, по 0,5 стакана молока и горячей воды, по 1 ст. л. масел виноградных косточек и касторового, 10 капель масла лаванды, 5 капель масла чайного дерева, 1 ст. л. кокосовой пудры.

Ход работы. Мыло натереть на мелкой терке. Воду смешать с молоком, подогреть и растворить в ней мед. Полученной смесью залить мыльную стружку и поставить на водяную баню до образования однородной консистенции, постоянно помешивая. В мыльную массу влить масла касторовое и виноградных косточек, засыпать кокосовую пудру и тщательно перемешать. Когда мыло слегка остынет, добавить эфирные масла и вылить массу в форму. После того как мыло затвердеет, вынуть его из формы и при необходимости нарезать кусочками небольшой формы, чтобы их было удобно использовать для умывания. Остальные куски

мыла лучше завернуть в пищевую пленку, чтобы не выветрился аромат.

Примечание. Вместо масла лаванды можно взять масла лимона или бергамота. Впрочем, если в наличии нет никакого эфирного масла, то вполне можно обойтись и без него.

Использование. Небольшой кусочек мыла смочить в горячей воде и аккуратно натереть распаренное лицо до образования обильной пены. Сделать легкий массаж и смыть теплой водой. После такой процедуры желательно нанести на лицо легкий увлажняющий крем.

Мыло-скраб «Горная лаванда»

Мыло с ароматом лаванды, обильной пеной и замечательными очищающими свойствами подойдет для любой кожи.

Вам потребуется: 100 г детского мыла без ароматизаторов и добавок, по 2 ст. л. сухих цветков лаванды и масла кокоса, 1 ч. л. касторового масла, 10 капель масла лаванды, 1 стакан кипятка.

Ход работы. Мыло натереть на мелкой терке и залить горячей водой, поставить на водяную баню. После того как мыльная масса станет однородной, добавить в нее масла и цветки лаванды, перемешать, дать немного остыть и ввести эфирное масло лаванды. Вылить мыло в форму и оставить до полного затвердевания. Готовое мыло завернуть в пищевую пленку и отложить на 2–3 дня для созревания.

Примечание. Масло кокоса можно заменить оливковым, а обычную воду — молоком.

Использование. Для очищения кожи аккуратно натереть распаренное тело или лицо мылом до образования обильной пены. Сделать легкий массаж и смыть теплой водой. После проведения такой процедуры кожа становится нежной и бархатистой и приобретает тонкий аромат лаванды.

Мыло «Царица»

Вполне возможно, что именно это белое розовое мыло с великолепным ароматом и лепестками роз станет вашим любимым.

Вам потребуется: 200 г детского мыла без ароматизаторов и добавок, по 10 капель эфирных масел розы и жасмина, 2 ст. л. розовой глины, 2 ст. л. оливкового масла, 1 ст. л. касторового масла, горсть лепестков розы, 2 стакана минеральной воды, 0,5 стакана свежих сливок.

Ход работы. Мыло натереть на мелкой терке и залить горячей смесью воды и сливок, перемешать и поставить на водяную баню. Когда масса станет однородной, добавить в нее касторовое и оливковое масла, перемешать и разделить на две равные части. В первую часть добавить розовую глину, все тщательно перемешать. В остывшую розовую массу ввести масло розы и снова перемешать. В белую мыльную массу добавить масло жасмина и также перемешать. В форму вылить розовое мыло, покрыть слоем



лепестков роз, а сверху залить все белым мылом. После того как мыло застынет, вынуть его из формы и нарезать кусками нужного размера. Неиспользуемое в данный момент мыло хранить, завернув в пищевую пленку.

Примечание. Лепестки розы также можно перемешать с любой мыльной массой (белой или розовой) или украсить ими еще не затвердевшее мыло.

Использование. Такое мыло лучше использовать 1–2 раза в неделю для очищения и питания кожи лица.

Мыло «Персик»

Нежное мыло с приятным тонким ароматом, обильной пеной и эффектом легкого пилинга подойдет даже для чувствительной кожи.

Вам потребуется: 100 г детского мыла без ароматизаторов и добавок, 2 ст. л. измельченных овсяных хлопьев, 1 стакан горячей воды, 2 ст. л. масла персика, по 1 ч. л. масел зародышей пшеницы и касторового.

Ход работы. Мыло натереть на мелкой терке, залить горячей водой и поставить на водяную баню. Когда оно полностью растопится, добавить в него овсяные хлопья и подогретые масла, перемешать, вылить в форму и оставить до затвердевания. Готовое мыло вынуть из формы и нарезать небольшими кусочками. Дать ему



подсохнуть 1–2 дня, а затем завернуть в пищевую пленку.

Примечание. Для получения более нежного скраба нужно заменить овсяные хлопья цветками ромашки или календулы.

Использование. Это мыло можно применять 2–3 раза в неделю для очищения и питания кожи лица. Подходит оно и для пилинга кожи тела, только в этом случае необходимо сделать более крупные куски мыла. После проведения такой процедуры исчезает эффект «гусяной кожи», она становится нежной и бархатистой.

Мыло-скраб «Мягкие пяточки»

Прекрасное мыло для огрубевшей кожи ног можно сварить самостоятельно, положив в него множество полезных и ароматных добавок.

Вам потребуется: 200 г детского мыла без ароматизаторов и добавок, 2 ч.л. молотых абрикосовых косточек, 2 ст.л. коры дуба, 3 ст.л. оливкового масла, 1 ст.л. касторового масла, 10 капель масла чайного дерева, 5 капель масла можжевельника, 3 капли масла кипариса, 2 стакана воды.

Ход работы. Мыло натереть на мелкой терке. Кору дуба залить горячей водой и поставить на водяную баню на 20–30 мин, снять с огня, процедить. Залить полученным отваром мыльную стружку, перемешать и поставить на водяную баню. В однородную массу добавить оливковое, касторовое

масла и молотые абрикосовые косточки, перемешать. В слегка остывшую смесь влить эфирные масла, перемешать и вылить мыло в форму. Готовое мыло нарезать кусочками, дать подсохнуть 1–2 дня и хранить, завернув в пищевую пленку.

Примечание. Эфирные масла, входящие в состав мыла, наделят его антибактериальным эффектом и помогут при излишней потливости ног.

Использование. Натереть мылом распаренные ноги, сделать интенсивный массаж и смыть теплой водой. После процедуры рекомендуется нанести питательный крем и надеть хлопчатобумажные носки.

Мыло для волос

Порой очень трудно подобрать подходящее моющее средство для волос, а огромный выбор шампуней, которыми пестрят современные магазины, в основном только сбивает с толку.

Как часто бывает так, что, выбрав самый дорогой шампунь в надежде получить шикарные и блестящие волосы, мы обретаем лишь тонкий аромат и нулевой результат.

Современные шампуни содержат огромное количество различных консервантов, красителей и веществ, которые не только не эффективны для волос и кожи головы, но порой и вредны. Тогда, может, стоит вспомнить, чем мыли головы наши бабушки и прабабушки, имевшие шикарные, длинные и толстые косы? Используя их старинные рецепты, легко сварить мыло, которое будет ухаживать за волосами, не причиняя им вреда.

С
С
С
Такое мыло лучше варить на основе базовых масел, которые способствуют укреплению и росту волос, а различные добавки в виде лекарственных трав и эфирных масел придадут ему аромата и помогут избавиться от многих проблем кожи головы. К тому же подобное мыло прекрасно очищает поверхность волос от загрязнений, а потому поможет справиться с их излишней засаленностью, сделав их свежими и чистыми надолго.

Мыло «Русая коса»

Мыло с великолепным ароматом не только очистит волосы, но и придаст им стойкий аромат.

Вам потребуется: 100 г детского мыла без ароматизаторов и добавок, 2 ст. л. цветков ромашки (для светлых волос) или 2 ст. л. травы розмарина (для темных волос), 3 ст. л. репейного масла, 2 ст. л. касторового масла, 1 ст. л. оливкового масла, 10 капель масла пачули, 5 капель эфирного масла лемонграсса, 1,5 стакана воды.

Ход работы. Мыло натереть на мелкой терке. Растительное сырье залить кипятком, дать настояться 20 мин, процедить и влить в мыльную стружку. В однородную массу добавить касторовое, репейное и оливковое масла, предварительно прогрев их на водяной бане. Массу тщательно вымешать, снять с водяной бани, дать немного остыть, ввести в нее эфирные масла, еще раз перемешать и вылить в форму.

Готовое мыло вынуть из формы, при необходимости нарезать кусочками.

Примечание. Вместо эфирного масла лемонграсса можно использовать масло лимона, которое также обладает превосходным ароматом и очищающими свойствами.

Использование. Взбить обильную пену и нанести ее на влажные волосы, сделать легкий массаж головы и смыть мыло теплой водой.

Мыло «Шик»

Мыло с тонким ароматом и великолепным составом поможет придать волосам блеск и объем.

Вам потребуется: 100 г детского мыла без ароматизаторов и добавок, 2–3 ст. л. цветков календулы, по 2 ст. л. масел кокоса и виноградных косточек, по 5 капель масел эвкалипта, ромашки и пачули, 1,5 стакана воды.

Ход работы. Мыло натереть на мелкой терке. Цветки календулы залить кипятком и дать настояться под крышкой около 30 мин. Готовый настой процедить, подогреть и залить им мыльную стружку. Поставить смесь на водяную баню и дать массе хорошо расплавиться. В однородную массу добавить подогретые масла кокоса и виноградных косточек, перемешать и снять с водяной бани. В слегка остывшую массу ввести эфирные масла, тщательно перемешать и вылить в форму. Готовое мыло хранить в пищевой пленке,

предварительно дав ему высохнуть в течение 223 дней.

Примечание. При приготовлении мыла для ухода за светлыми волосами цветки календулы можно заменить цветками ромашки.

Использование. Мыло взбить в крепкую пену и нанести на влажные волосы, сделать легкий массаж и смыть теплой водой. При необходимости процедуру повторить.

Мыло «Шалфей»

Это мыло с эфирными маслами, специально подобранными для ухода за жирными волосами, благодаря приятному чисто мужскому аромату не оставит представителей сильной половины равнодушными.

Вам потребуется: 100 г детского мыла без ароматизаторов и добавок, 4 ст. л. травы шалфея, 2 ст. л. растительного масла, 1 ст. л. репейного масла, 1 ч. л. касторового масла, 10 капель масла шалфея мускатного, 5 капель масла кипариса, 3 капли масла жасмина, 1,5 стакана воды.

Ход работы. Мыло натереть на мелкой терке. Траву шалфея залить кипятком и настоять под крышкой 30 мин, настой процедить, подогреть и залить им мыльную стружку. Поставить смесь на водяную баню и растопить до однородной консистенции, постоянно помешивая. В массу добавить подогреть растительное, репейное и касторовое масла, перемешать и дать немного остыть. Затем влить

в смесь эфирные масла, перемешать и вылить в форму. Готовое мыло вынуть из формы, дать ему дозреть 2–3 дня и хранить в пищевой пленке для сохранения аромата.

Примечание. Масло кипариса можно заменить мятым маслом, благодаря которому мыло будет приятно холодить кожу головы.

Использование. Мыло взбить в обильную пену и нанести на влажные волосы, сделать легкий массаж и смыть теплой водой.

Мыло «Барышня»

Это великолепное мыло для ухода за длинными волосами поможет справиться с излишней жирностью их у корней, сделать блестящими и гладкими.

Вам потребуется: 100 г детского мыла без ароматизаторов и добавок, 2 ст. л. листьев крапивы, 1 ст. л. цветков календулы, 2 ст. л. касторового масла, по 1 ст. л. масел виноградных косточек и кокоса, 10 капель масла чайного дерева, 6 капель масла розмарина, 5 капель масла иланг-иланга, 1 стакан воды.

Ход работы. Мыло натереть на мелкой терке. Крапиву залить кипятком и дать настояться 30 мин. Готовый настой процедить, подогреть, но не кипятить и залить им мыльную стружку. Смесь поставить на водяную баню и довести до однородной консистенции, постоянно помешивая. Мас-

вое смешать, подогреть, но не кипятить и добавить в мыльную массу. Тщательно перемешать и снять с водяной бани.

Примечание. Можно использовать и другие лекарственные травы в зависимости от состояния волос и кожи головы.

Использование. Намылить влажные волосы до образования обильной пены, сделать легкий массаж корней, смыть средство теплой водой. При сильном выпадении волос желательно прополоскать их отваром крапивы.

Мыло «Чистый шелк»

Это великолепное мыло для темных волос поможет справиться с перхотью и выпадением волос.

Вам потребуется: 100 г детского мыла без ароматизаторов и добавок, по 2 ст. л. хны и масла кокоса, по 1 ст. л. репейного и касторового масел, 10 капель розмарина, 1 стакан воды.

Ход работы. Мыло натереть на мелкой терке. Хну залить кипятком и дать настояться 10–15 мин. Залить настоем хны мыльную стружку, перемешать и поставить на водяную баню. В однородную мыльную массу добавить подогретые базовые масла, тщательно перемешать и снять с водяной бани. Дать смеси немного остыть и ввести в нее масло розмарина, перемешать. Вылить мыло в формочку и оставить до полного затвердевания. Готовое мыло вынуть из формы и оставить дозревать



на 5–7 дней. Если оно получилось слишком мягким, его можно оставить дозревать на месяц, завернув в пищевую пленку.

Примечание. Вместо масла розмарина можно использовать масло тимьяна при условии, что на него нет аллергии.

Использование. Взбить мыло до получения обильной пены, нанести ее на влажные волосы, сделать легкий массаж кожи головы и смыть теплой водой. Для усиления эффекта после мытья волос мылом рекомендуется ополоснуть их настоем крапивы или водой с соком лимона.

Мыло «Дамский каприз»

Тонкий и очень изысканный аромат этого мыла будет долго держаться на волосах, которые станут блестящими и шелковистыми.

Вам потребуется: 100 г детского мыла без ароматизаторов и добавок, по 2 ст. л. сухой травы крапивы и репейного масла, по 1 ст. л. касторового и кокосового масел, 10 капель масла жасмина, 5 капель масла розы, 3 капли масла пачули, 1 стакан воды.

Ход работы. Мыло натереть на мелкой терке. Крапиву залить кипятком, дать настояться 30 мин, процедить и залить полученным настоем мыльную стружку. Поставить смесь на водяную баню, довести до однородного состояния, затем добавить подогретые кокосовое, касторовое и репейное



масла. Тщательно перемешать и снять с водяной бани. В слегка остывшую смесь ввести эфирные масла, перемешать и вылить в форму. Готовое мыло вынуть из формы, завернуть в пергаментную бумагу и дать дозреть не менее 3 дней. При длительном хранении лучше завернуть его в пищевую пленку.

Примечание. Вместо эфирного масла розы можно добавить масло иланг-иланга, что придаст конечно-му продукту яркий цветочный аромат.

Использование. Намылить влажные волосы, взбить крепкую пену, сделать легкий массаж и смыть мыло теплой водой.

Мыло «Радость»

Мыло с великолепным ароматом розы прекрасно ухаживает за волосами и способствует их росту.

Вам потребуется: 100 г детского мыла без ароматизаторов и добавок, по 2 ст. л. сухой крапивы, пальмового и касторового масел, по 1 ст. л. спиртовой настойки прополиса и меда, 10–12 капель масла розы, 1,5 стакана воды.

Ход работы. Мыло натереть на терке. Крапиву залить кипятком и настаивать 30 мин под крышкой. Настой процедить, подогреть и залить им мыльную стружку. Поставить смесь на водяную баню. В однородную массу добавить подогретые базовые масла, перемешать и прогреть, не допуская кипения. Снять смесь с водяной бани, ввести про-



полис и мед, перемешать. Когда состав немного остынет, добавить эфирное масло, перемешать и вылить мыло в форму. Готовое мыло вынуть из формы, завернуть в пищевую пленку. Через 3 дня можно его использовать.

Примечание. Крапиву допустимо заменить другой лекарственной травой, например, чередой или ромашкой.

Использование. Взбить мыло до образования обильной пены, нанести ее на влажные волосы. Сделать массаж кожи головы и смыть теплой водой. После мытья волосы рекомендуется прополоскать кипяченой водой с добавлением сока лимона.

Мыло для ног

Обычное ежедневное мытье ног можно превратить в великолепную спа-процедуру, благодаря которой легко избавиться от натоптышей, мозолей, огрубевшей кожи, снять отеки и усталость. Домашнее мыло, сваренное на основе детского, поможет получить замечательный продукт для ухода за кожей ног. Причем доступно приготовить средство для сезонного пользования: освежающее летнее, согревающее зимнее, укрепляющее весеннее или бодрящее осеннее мыло.

Мыло для ног «Хвойное»

Хвойный экстракт наполняет это мыло великолепным запахом хвойного леса и окрашивает его в изумрудно-зеленый





цвет, а благодаря ароматическим маслам оно обладает антибактериальным эффектом.

Вам потребуется: 100 г детского мыла без ароматизаторов и добавок, по 2 ст. л. оливкового масла и жидкого хвойного экстракта, по 1 ч. л. касторового и кокосового масел, 10 капель масла можжевельника, по 5 капель масел кипариса и чайного дерева, 1,5 стакана воды.

Ход работы. Мыло натереть на мелкой терке и залить горячей водой с хвойным экстрактом, поставить на водяную баню. В однородную массу влить оливковое, касторовое и кокосовое масла, тщательно перемешать. Снять с водяной бани, дать немного остыть и добавить эфирные масла, опять перемешать и вылить в форму. Готовое мыло держать в пищевой пленке в темном месте для сохранения цвета и аромата.

Примечание. Вместо масла кипариса можно добавить масло розмарина, а масло можжевельника заменить маслом кедра алтайского или сосны.

Использование. Мыло «Хвойное» подойдет для ежедневного мытья ног. Особенный эффект достигается после принятия ножной ванны.

Мыло для ног «Дубок»

Мыло с приятным ароматом подойдет для ежедневного мытья ног, кроме того, оно обладает дезодорирующим эффектом.





Вам потребуется: 100 г детского мыла без ароматизаторов и добавок, по 2 ст. л. измельченной коры дуба и оливкового масла, 1 ч. л. касторового масла, 10 капель масла чайного дерева, 1,5 стакана воды.

Ход работы. Мыло натереть на терке. Кору дуба залить кипятком и прогреть на водяной бане 15 мин. Отвар процедить и залить им мыльную стружку. Поставить смесь на водяную баню, добавить подогретое оливковое и касторовое масла, перемешать до получения однородной массы. Снять мыло с водяной бани, дать немного остыть и ввести эфирное масло. Перемешать и вылить в форму.

Примечание. Для получения мыла-скраба можно добавить измельченную кору дуба.

Использование. Мыло прекрасно подойдет для ежедневного мытья ног.

Мыло для ног «Освежающее»

Свежий аромат продукта и эффект холода прекрасно освежает и тонизирует кожу ног, поможет это мыло справиться и с излишней потливостью.

Вам потребуется: 100 г детского мыла без ароматизаторов и добавок, 2 ст. л. сухой травы мяты, 3 ст. л. сухой измельченной цедры лимона, 0,5 ч. л. куркумы, по 1 ст. л. глицерина и касторового масла, по 10 капель мятного и лимонного масел, 1,5 стакана воды.



Ход работы. Мыло натереть на мелкой терке. Мяту залить кипятком и настаивать 30 мин, настой процедить, подогреть и залить им мыльную стружку, поставить на водяную баню. В однородную массу добавить подогретое касторовое масло, сухую цедру лимона и перемешать. Куркуму перемешать с глицерином и ввести в мыльную массу, еще раз тщательно перемешать. Снять мыло с водяной бани, дать немного остыть и добавить эфирные масла, перемешать, вылить в форму. Готовое мыло вынуть из формы и при необходимости нарезать кусками.

Примечание. Масло лимона можно заменить маслом апельсина, а масло кедра добавит аромата и создаст антисептический эффект.

Использование. Намылить распаренные ноги мылом до образования обильной пены, сделать массаж ступней и смыть теплой водой. После процедуры нанести питательный крем.

Мыло для ног «Массажное»

Добавка из люфы превратит это мыло в замечательное средство, которое будет не только очищать стопы, но и массажировать их.

Вам потребуется: 100 г детского мыла без ароматизаторов и добавок, по 2 ст. л. измельченной люфы, оливкового масла, 1 ст. л. масляного экстракта хлорофиллипта, 10 капель масла можжевельника, 1,5 стакана воды.

Ход работы. Мыло натереть на мелкой терке, залить горячей водой и поставить на водяную баню. В однородную массу добавить измельченную люфу, хлорофиллипт и оливковое масло, хорошо перемешать и снять с водяной бани. Когда масса слегка остынет, ввести эфирное масло и вылить мыло в форму. Готовое мыло при необходимости нарезать кусочками.

Примечание. Вместо масла можжевельника можно добавить масло кипариса.

Использование. Мыло прекрасно подойдет для массажа или пилинга огрубевшей кожи ног.

МЫЛО «С НУЛЯ»

Тем, кто любит экспериментировать с запахами и полезными добавками и желает сварить такое количество мыла, чтобы его хватило надолго, можно порекомендовать приготовить мыло «с нуля». Сварить мыло «с нуля» — значит пройти все фазы производства, как на настоящем мыловаренном заводе. Конечно, процесс варки мыла «с нуля» займет некоторое время и его нельзя будет прекратить и отвлечься на другие дела, но в результате вы получите великолепный продукт на радость себе и вашим близким.

Итак, сварить мыло «с нуля» можно двумя способами: холодным и горячим.

Компоненты для мыла «с нуля»

Базовые масла и жиры

Мыло варят на основе растительных масел, также могут быть добавлены животные жиры, кото-

рые лучше брать очищенными и высшего качества, что особенно важно для приготовления косметического мыла. Для варки хозяйственного мыла можно использовать любые животные жиры.

Щелочь

Щелочь (гидроксид натрия, едкий натр или каустическая сода) можно приобрести в специализированных магазинах для химиков. Правильно подобранная щелочь — залог приготовления хорошего мыла, она должна быть наивысшей степени очистки с пометкой ЧДА, т. е. предназначенной для проведения опытов.

Ароматические (эфирные) масла

Для придания мылу аромата потребуются любимые вами эфирные масла.

Полезные добавки

Косметическая глина пригодится для того, чтобы придать мылу оригинальную окраску и скрабящий эффект. Для дополнительной твердости в него добавляют пчелиный воск, который желательно брать свежим и наивысшей степени очистки, чтобы он быстро расплавлялся на водяной бане. Лекарственные травы, как и при других способах приготовления мыла, остаются прекрасными полезными добавками. Их вводят в измельченном виде для придания продукту скрабящего эффекта или же в форме настоев и отваров.

Ароматизаторы

Для придания мылу аромата можно использовать натуральные и синтетические ароматизаторы, эссенции, ароматические масла.



Красители

Приятный цвет мыла легко обеспечить с помощью синтетических и натуральных красителей.

Жидкость

Щелочной раствор готовят на дистиллированной, минеральной или родниковой воде, которые можно заменить молоком, ягодным, фруктовым или овощным соками, отваром или настоем целебных трав.

Мыло «с нуля» холодным способом

Преимущество мыла «с нуля», приготовленного холодным способом, заключается в том, что оно получается аккуратным, ровным и гладким. Единственный недостаток — пользоваться им можно будет только через 1–1,5 месяца, так как именно такой срок нужен для того, чтобы оно полностью созрело.

Для домашнего мыльного производства потребуется следующее оборудование:

- блендер (в дальнейшем его нельзя использовать для приготовления пищи);
- 2 кастрюли (для мыльной массы и водяной бани);
- лопатка для размешивания компонентов мыла;
- формочки для заливки мылом;
- емкость из толстого стекла для приготовления щелочного раствора;
- защитные очки;
- электронные весы для определения точной массы компонентов;
- резиновые перчатки;




- марлевая повязка или респиратор;
- пластиковая емкость для взвешивания щелочи;
- пластиковые емкости для взвешивания масел;
- пластиковое ситечко;
- нож для нарезки готового мыла;
- старые газеты для предохранения рабочей поверхности стола.

Технология приготовления мыла «с нуля» холодным способом

Для создания мыла «с нуля» необходимо правильно подобрать растительные масла, так как иные делают его твердым, а другие — мягким и пластичным.

Каждому маслу соответствует свой коэффициент омыления, поэтому количество щелочи и жидкости, в которой она разводится, должно быть рассчитано очень точно.

Расчеты можно производить вручную по специальной таблице омыления либо воспользоваться так называемым калькулятором щелочи, который позволит самостоятельно составить рецепт любого мыла с нужным содержанием полезных компонентов. Главное — правильно определить объемы щелочи и жидкости, необходимые для приготовленного количества масел.



Для приготовления мыла «с нуля» лучше исходить из уже имеющихся в наличии масел. После того как процесс изготовления мыла станет для вас понятным и знакомым, будут учтены все допущенные ранее ошибки, можно составлять собственный рецепт и покупать нужные масла и остальные компоненты.

Во время перемешивания прогретых масел и жиров со щелочным раствором происходит процесс омыления; те же масла, которые не вступают в реакцию с щелочью, называются пережиром — его доля в мыле обычно составляет 5–8%.

Процент пережира, пожалуй, главное отличие промышленного мыла от домашнего. Таким образом, в собственную продукцию можно включить такое количество масел для пережира, которое подходит для вашего типа кожи.

Масла, вводимые в мыло после процесса омыления, наделяют его увлажняющими и смягчающими свойствами, благодаря чему оно не сушит и нежно ухаживает за кожей.

Процесс приготовления мыла «с нуля» холодным способом

1. Точно отмерить количество твердых жиров и жидких масел согласно рецепту.

2. Растопить твердые жиры на водяной бане, следя за тем, чтобы масса не перегрелась. Кипения допускать нельзя.

3. Отмерить необходимое количество жидкости и поставить ее на некоторое время в морозильник, чтобы она слегка покрылась корочкой льда. Жидкость обязательно нужно охладить, так как, вступая в реакцию со щелочью, она сильно нагревается.

4. Отмерить нужное количество щелочи, обязательно надев перчатки и защитные очки, так как она относится к ядовитым и опасным химическим соединениям.

5. Смешать растопленные жиры и жидкие масла в одной кастрюле.

6. Засыпать щелочь в жидкость (не наоборот!), постоянно помешивая ложкой или деревянной лопаткой.

7. Измерить температуру масляно-жировой массы и щелочного раствора, для нормального соединения она должна быть практически одинаковой.

8. Влить тонкой струйкой щелочной раствор в масляно-жировую смесь и хорошо перемешать лопаткой или ложкой до получения однородной консистенции.

9. С помощью блендера и лопатки взбить смесь, работая попеременно по 15 с блендером и по 15 — с лопаткой.

10. Взбивать смесь до тех пор, пока не появится след, т.е. пока на поверхности мыльной массы не останется четкий след после проведения по ней ложкой.

11. На стадии следа в мыло можно добавить эфирные масла, красители и другие полезные добавки.

12. Если мыло готовится не на молоке, оно должно пройти стадию геля. Для чего его необходимо вылить в форму (разлить по формочкам) и поставить в духовку, прогретую до 100 °С. Нагрев массу, отключить духовку и оставить в ней мыло на 728 ч или на всю ночь. Мыло на молоке может не проходить стадии геля, но созревать оно будет на 2–3 недели дольше того, что прошло эту стадию. Для полного затвердевания его лучше поместить на 2 ч в морозильник.

13. Затвердевшее мыло вынуть из формы и нарезать кусочками нужного размера или вынуть из отдельных формочек. Мыло фактически готово, но пользоваться им можно только после его полного созревания, т.е. через 1–1,5 месяца.



14. Заключительный момент — украшение продукции. Мыло, залитое в форму, можно декорировать лепестками цветов, натертым на крупной терке цветным мылом из другой партии и т. п.

Процесс приготовления мыла «с нуля» горячим способом

Сначала необходимо повторить все пункты с 1-го по 11-й для приготовления мыла «с нуля» холодным способом, а потом продолжить по приведенной далее схеме.

12. Поставить мыло на водяную баню, прикрыть крышкой и оставить на 2 ч, при этом нужно постоянно следить за водяной баней, подливая воду. Через 40 мин на поверхности мыла начнет образовываться гель. Массу надо постоянно перемешивать, чтобы мыло равномерно прошло стадию геля.

13. Через час можно снять пробу на готовность мыла. Для чего взять капельку мыла, растереть его между пальцами и прикоснуться ими к кончику языка: если средство щиплет язык, оно еще не готово. При этом язык необходимо вымыть струей воды, чтобы смыть щелочь. Если пощипывания не наблюдается, значит, мыло полностью готово. Его следует оставить еще на 30–40 мин на водяной бане, чтобы оно прошло процесс омыления.

14. Быстро добавить в массу полезные компоненты, так как она быстро затвердевает.

15. Вылить массу в форму и оставить для затвердевания на 12–24 ч. Готовое мыло вынуть из формы, при необходимости нарезать кусками и дать просохнуть.



С
С
Мылом, приготовленным горячим способом, можно пользоваться сразу, так как оно прошло стадии омыления и геля на водяной бане. Тем не менее со временем свойства такого мыла улучшаются, но для того, чтобы оно сохранило свой аромат и цвет, его следует хранить завернутым в пищевую пленку в сухом и прохладном месте.

Рецепты домашнего мыла «с нуля»

Мыло «Бабушкин секрет»

Перед вами рецепт мыла, в котором сочетаются различные проверенные временем компоненты: огурец для увлажнения и отбеливания кожи, мята для придания ей гладкости и свежести.

Вам потребуется: 208 г щелочи, по 225 г кокосового и оливкового масел, 210 г пальмового масла, по 45 г масел какао и касторового, 1–2 свежих огурца среднего размера, 4 ст. л. свежих листьев мяты, 2 ст. л. сухих цветков календулы, 1 стакан воды.

Ход работы. Растопить масла на водяной бане. Огурцы измельчить в блендере до образования кашицы. Из мяты приготовить крепкий настой, процедить, смешать с огуречной кашицей и поставить в холодильник. Щелочь развести в приготовленной огуречно-мятной жидкости, предварительно отмерив нужный объем. Приготовить мыло холодным способом. На стадии следа добавить цветки календулы, перемешать и вылить в форму. Мыло

поставить в прогретую до 100 °С духовку и оставить на 7–8 ч для прохождения стадии геля. Готовое мыло вынуть из формы, нарезать кусками и оставить для дозревания на 1–1,5 месяца.

Примечание. Для придания мылу огуречного аромата на стадии следа можно ввести необходимую отдушку, а для придания мятного аромата — соответственно мятное масло.

Использование. Мыло подходит для ухода за кожей любого типа во время утреннего умывания и банных процедур.

Мыло «Оливка»

Прекрасный аромат и великолепное сочетание масел, которые будут ухаживать за кожей тела и сделают ее нежной и удивительно мягкой, сосредоточены в одном мыле.

Вам потребуется: 144 г щелочи, 300 г оливкового масла, 200 г рапсового масла, 400 г кукурузного масла, 100 г касторового масла, 100 г масла кокоса, по 15 г масел пачули, нероли и иланг-иланга, краситель, 420 г воды.

Ход работы. Растопить базовые масла и смешать их в одной емкости. Щелочь растворить в ледяной воде. Сварить мыло горячим способом. Добавить эфирные масла и вылить мыло в форму. Готовое мыло нарезать кусочками.

Примечание. Воду можно заменить натуральным соком или отваром лекарственных трав.

Использование. Мыло прекрасно пенится, и его можно применять для пенных масок для кожи тела.

Мыло «Миндальный аромат»

Великолепные моющие свойства этого мыла сделают кожу гладкой и невероятно свежей, а соблазнительный запах миндаля доставит удовольствие.

Вам потребуется: 144 г щелочи, 100 г масла миндаля, 400 г оливкового масла, 200 г масла кокоса, 160 г масла какао, 200 г рапсового масла, 3 ч. л. розовой глины, отдушка с запахом миндаля (по желанию), по 150 г козьего молока и воды.

Ход работы. Масла растопить и смешать в одной емкости. Молоко смешать с водой и охладить в морозильнике. Растворить щелочь в жидкости. Сварить мыло холодным способом. На стадии следа добавить глину, тщательно перемешать до получения однородного цвета и массы. Добавить эфирное масло и отдушку. Выложить мыло в форму и поставить в прогретую до 100 °С духовку для прохождения стадии геля. Готовое мыло нарезать кусочками, завернуть каждый в пищевую пленку и оставить на 1–1,5 месяца для созревания.

Примечание. Мыло можно сварить и без глины или добавить глину другого цвета.

Использование. Намылить распаренное в бане тело куском мыла, хорошо растереть вихоткой или



массажной рукавицей, смыть горячей, а затем прохладной водой.

Мыло «Райское яблочко»

Увлажняющие свойства этого мыла сделают кожу гладкой и шелковистой, а великолепный аромат зеленого яблока напомнит о лете.

Вам потребуется: 450 г оливкового масла, 80 г касторового масла, 100 г масла какао, 200 г кокосового масла, 175 г пальмового масла, 4 ч.л. липового цвета, 137 г щелочи, отдушка с ароматом яблока, любой краситель, 354 г воды.

Ход работы. Из воды и липового цвета приготовить концентрированный отвар, процедить и охладить его для разведения в нем щелочи. Приготовить мыло «с нуля» холодным способом. На стадии следа добавить краситель и ароматизатор, хорошо перемешать и вылить в форму. Поставить мыло в прогретую до 100 °С духовку, выключить нагрев и оставить на всю ночь. Готовое мыло при необходимости нарезать кусочками.

Примечание. Вместо яблочного ароматизатора можно использовать отдушку с ароматом апельсина и эфирное масло апельсина.

Использование. Мыло прекрасно подходит для ежедневного умывания, а также для принятия душа и банных процедур.



Мыло «Лавандовая свежесть»

Великолепное мыло нежно-сиреневого цвета обладает тонким ароматом горной лаванды.

Вам потребуется: 130 г миндального масла, 125 г масла кокоса, 250 г пальмового масла, 345 г оливкового масла, 112 г щелочи, 25 г эфирного масла лаванды, сухие цветки лаванды для украшения, фиолетовый краситель, 245 г воды.

Ход работы. Приготовить мыло «с нуля» холодным способом. На стадии следа добавить эфирное масло лаванды, перемешать. Вылить мыло в форму, сверху присыпать сухими цветками лаванды и поставить в прогретую до 100 °С духовку на ночь. Готовое мыло нарезать кусками.

Примечание. Воду для приготовления можно заменить любым настоем или отваром лекарственных трав.

Использование. Мыло лучше применять для вечерних водных процедур, так как лаванда обладает успокаивающим эффектом.

Мыло «Зеленый чай»

Нежный аромат и восхитительная пена этого мыла подарят настоящее наслаждение при любых водных процедурах.

Вам потребуется: 400 г оливкового масла, 275 г пальмового масла, 45 г касторового масла, 180 г

кокосового масла, 250 г крепкого настоя зеленого чая, 120 г щелочи, по 20 г масел лимона и мяты.

Ход работы. Приготовить мыло «с нуля» холодным способом. На стадии следа добавить эфирные масла, перемешать и поставить в духовку на всю ночь, предварительно прогрев ее до 100 °С. Готовое мыло вынуть из формы и нарезать кусками.

Примечание. Эфирное масло лимона можно заменить маслом лемонграсса.

Использование. Так как это мыло прекрасно пенится, его можно применять для ежедневного умывания и мыльных масок для лица.

Мыло «Шоколадная свежесть»

Оригинальное сочетание мятной свежести и терпкого шоколада в одном куске мыла — подарок для настоящего гурмана.

Вам потребуется: 190 г кокосового масла, 260 г пальмового масла, 360 г оливкового масла, 100 г кукурузного масла, 89 г касторового масла, 20 г масла ши, 1 ст. л. какао-порошка, отдушка с ароматом шоколада, 1 ч. л. эфирного масла мяты, зеленый краситель, 359 г воды.

Ход работы. Приготовить мыло «с нуля» холодным способом, добавив масло ши на стадии следа. Разделить массу на две части: в одну добавить какао-порошок и шоколадный ароматизатор, а в другую — мятное масло и зеленый краситель, подбирая насыщенность цвета по желанию. Вылить в форму шоколадное, а затем зеленое

мыло, поставить в духовку для прохождения стадии геля. Оставить мыло в духовке, прогретой до 100 °С, на всю ночь.

Готовое мыло нарезать кусочками. В результате должно получиться двухцветное коричнево-зеленое мыло.

Примечание. Вместо воды можно применить мятный настой.

Использование. Это мыло прекрасно подходит для утреннего бодрящего умывания и принятия душа.

Мыло «Троликанка»

Мыло с большим содержанием масел прекрасно ухаживает за кожей лица и тела, а эфирные масла придают ему великолепный аромат.

Вам потребуется: 220 г масла авокадо, 460 г оливкового масла, 170 г масла кокоса, 112 г щелочи, 30 г эфирного масла ромашки, ароматизатор манго, 220 г воды.

Ход работы. Приготовить мыло «с нуля» холодным способом. На стадии следа добавить эфирные масла и вылить мыло в форму. Поставить в прогретую до 100 °С духовку на всю ночь. Готовое мыло нарезать кусочками.

Примечание. Вместо эфирного масла ромашки можно взять смесь масел розмарина и бергамота, тогда мыло станет обладать омолаживающим эффектом.

Использование. Для умывания лица намылить руки до образования обильной пены, нанести ее на лицо легкими массирующими движениями, а затем смыть теплой водой.

Мыло «Аромат лета»

Великолепные ароматы банана и клубники будут напоминать о летних теплых деньках, а само мыло сделает кожу мягкой и гладкой.

Вам потребуется: 165 г щелочи, 350 г масла кокоса, 430 г пальмового масла, 280 г соевого масла, 80 г касторового масла, отдушки с ароматами банана и клубники, 100 г свежих ягод клубники, 1 спелый банан, 1 стакан воды (примерно).

Ход работы. Масла растопить на водяной бане. Банан и клубнику измельчить в блендере до получения кашицы, долить воды до общей массы 360 г. Поставить жидкость в холодильник. Щелочь растворить в бананово-клубничной жидкости. Сварить мыло «с нуля» холодным способом. На стадии следа добавить отдушку с ароматом клубники и банана. Мыло поставить в прогретую до 100 °С духовку и оставить на 7–8 ч для прохождения стадии геля. Готовое мыло вынуть из формы и нарезать кусочками.

Примечание. Вместо воды можно взять козье молоко, тогда мыло станет особенно нежным.

Использование. Мыло подходит для ежедневного умывания кожи любого типа.

Мыло «Великолепие»

Прекрасное мыло для ухода за зрелой кожей, которое восстановит ее упругость и подарит великолепный аромат.

Вам потребуется: 77 г щелочи, 30 г масла виноградных косточек, 15 г пчелиного воска, 75 г касторового масла, 140 г масла кокоса, 100 г оливкового масла, 140 г пальмового масла, 30 г масла зародышей пшеницы, 20 г жирных сливок, 10 г масла жасмина, любые цветочные отдушки, 1 свежий огурец, 10 г свежей зелени петрушки, 1 стакан воды (общая масса жидкости должна составлять 172 г).

Ход работы. Все масла (кроме масла зародышей пшеницы) растопить на водяной бане. Огурец и петрушку измельчить в блендере до образования однородной кашицы, добавить воды до необходимого объема. Растворить в полученной жидкости щелочь. Приготовить мыло холодным способом. На стадии следа добавить в массу сливки, масло зародышей пшеницы, эфирное масло и отдушки, перемешать, поставить в прогретую до 100 °С духовку и оставить на ночь для прохождения стадии геля. Готовое мыло нарезать кусочками.

Примечание. Свежий огурец можно заменить молодым плодом цуккини.

Использование. Намылить лицо до образования обильной пены, сделать легкий массаж и смыть пену теплой водой. Процедуру лучше проводить 1—2 раза в неделю.



Мыло «Красное и желтое»

Это красивое, а главное, полезное и ароматное мыло прекрасно ухаживает за кожей.

Вам потребуется: 80 г щелочи, 175 г кукурузного масла, 150 г подсолнечного масла, по 125 г оливкового и кокосового масел, по 1 ст. л. желтой и красной глины, 190 г воды.

Ход работы. Растопленные масла смешать в одной посуде. Воду охладить и растворить в ней щелочь. Приготовить мыло холодным способом. Разделить массу на стадии следа на две части. В одну добавить красную глину, в другую — желтую. Каждую порцию тщательно перемешать до получения однородного цвета. Мыло выложить в форму порциями: ложка — желтого, ложка — красного и т. д. Поставить мыло в духовку, разогретую до 100 °С, и оставить на 7–8 ч. Готовое мыло вынуть из формы и нарезать кусками.

Примечание. На стадии следа в мыло можно добавить любые эфирные масла по вкусу, тогда оно будет еще и с любимым ароматом.

Использование. Мыло прекрасно очищает тело и подходит для проблемной кожи лица.

Мыло «Фарфоровое личико»

Данное мыло готовится по оригинальному рецепту сохранения и продления молодости кожи лица.



Вам потребуется: 73 г щелочи, 300 г оливкового масла, 150 г масла кокоса, 50 г масла огуречника, 10 г измельченных сухих плодов шиповника, 7,5 г масла мандарина, 2,5 г масла ромашки, 185 г воды.

Ход работы. Растопленные масла смешать в одной емкости. Щелочь растворить в отваре шиповника и поставить на холод. Приготовить мыло холодным способом. На стадии следа добавить эфирные масла, перемешать и выложить в форму. Поставить мыло для прохождения стадии геля в прогретую до 100 °С духовку на 7–8 ч. Готовое мыло вынуть из формы и нарезать кусочками.

Примечание. Это мыло прекрасно очищает и питает кожу лица.

Использование. Применять для умывания лица 2–3 раза в неделю.

Мыло «Секрет успеха»

Благодаря использованию мыла, приготовленного по этому рецепту, кожа становится по-настоящему роскошной и приобретает тонкий приятный аромат.

Вам потребуется: 75 г щелочи, по 200 г оливкового и кокосового масел, 100 г масла сладкого миндаля, 3 ст. л. сухой травы розмарина, 7,5 г масла лаванды, 2,5 г масла шалфея мускатного, сухие цветы лаванды для украшения, 188 г воды.

Ход работы. Смешать растопленные масла в одной емкости. Траву розмарина залить кипятком



и настаивать 20–30 мин. Настой процедить и поставить в морозильник на полчаса. Щелочь растворить в настое. Приготовить мыло холодным способом. На стадии следа добавить эфирные масла, перемешать и выложить половину смеси в форму, затем присыпать цветами лаванды и выложить сверху вторую часть мыла. Мыло поставить в духовку, прогретую до 100 °С, на 7–8 ч. Готовое мыло нарезать кусками.

Примечание. Если не нашлось травы розмарина, мыло можно приготовить на любом другом лекарственном настое или на дистиллированной воде.

Использование. Мыло годится для ежедневного умывания и принятия ежевечернего душа.

Мыло «Цитрусовый рай»

Такое мыло обладает не только великолепным ароматом цитрусовых, но и превосходным антицеллюлитным эффектом.

Вам потребуется: 78 г щелочи, 250 г масла кокоса, 150 г оливкового масла, по 50 г масел сладкого миндаля и пальмового, по 6 г масел лимона, мандарина, грейпфрута и апельсина, сушеные дольки лимона или апельсина для украшения, 190 г воды.

Ход работы. Смешать растопленные базовые масла в одной емкости. Щелочь растворить в воде и приготовить мыло холодным способом. На стадии следа добавить эфирные масла и перемешать. Вылить мыло в форму и поставить в прогре-



тую до 100 °С духовку, сверху разложить сухие дольки лимона или апельсина, слегка вдавив их в смесь. Оставить мыло в духовке на всю ночь. Готовое мыло нарезать кусками и оставить для дозревания на 1–1,5 месяца.

Примечание. Мыло можно разложить по отдельным формам и вдавить сверху кружок сушеного апельсина.

Использование. Мыло лучше применять во время душа, производя кусочком массаж проблемных зон тела.

Мыло «Солнечный цветок»

Мыло с великолепными добавками предназначено специально для ухода за самой нежной кожей.

Вам потребуется: 65 г щелочи, 250 г масла кокоса, 150 г оливкового масла, 100 г подсолнечного масла, 50 г касторового масла, 5 г масла бергамота, по 2,5 г масел ромашки и нероли, 15 г сухих цветков календулы, 180 г воды.

Ход работы. Масла растопить и смешать в одной емкости. Цветки календулы залить кипятком и настаивать 30 мин. Настой охладить и развести в нем щелочь. Сварить мыло холодным способом. На стадии следа добавить ароматические масла, перемешать и выложить смесь в форму. Поставить мыло в прогретую до 100 °С духовку на ночь. Готовое мыло вынуть из формы, нарезать кусками и оставить для дозревания на 1–1,5 месяца.

Примечание. Настой можно не процеживать, тогда цветки календулы придадут мылу свойства мягкого скраба.

Использование. Мыло можно применять ежедневно для очищения кожи лица.

Мыло «Сюрприз»

Это невероятно красивое и ароматное мыло поможет сделать кожу мягкой, нежной и гладкой.

Вам потребуется: 72,5 г щелочи, по 150 г оливкового и кокосового масел, 100 г масла сладкого миндаля, по 50 г касторового и пальмового масел, 25 г масла облепихи, 10 г порошка какао, по 5 г масел апельсина и лимона, 2 ст. л. измельченной сухой цедры апельсина, 189 г воды.

Ход работы. Базовые масла растопить и смешать в одной емкости. Щелочь растворить в воде и приготовить мыло холодным способом. На стадии следа разделить массу на две части: в одну добавить какао-порошок, а в другую — эфирные масла и облепиховое масло. Выложить в форму сначала оранжевое, а потом коричневое мыло. Перемешать массу деревянной палочкой до образования разводов. Мыло поставить в прогретую до 100 °С духовку и оставить на 7–8 ч для прохождения стадии геля. Готовое мыло нарезать кусками.

Примечание. Воду можно заменить молоком. В этом случае получится очень нежное мыло.



Использование. Мыло подходит для очищения и питания кожи. Для чего нанести обильную пену на тело, сделать легкий массаж и смыть теплой водой.

Мыло «Фруктовая радость»

Аромат фруктов и нежная пена этого мыла превратят водные процедуры в настоящее наслаждение.

Вам потребуется: 155 г щелочи, 500 г оливкового масла, 100 г касторового масла, 300 г кокосового масла, 50 г масла жожоба, по 5 г масел бергамота и апельсина, по 1 ч. л. желтой и зеленой глины, 275 г яблочного сока, 100 г ананасового сока.

Ход работы. Базовые масла смешать в одной емкости. Щелочь растворить в холодной смеси соков. Приготовить мыло холодным способом. На стадии следа добавить ароматические масла и перемешать. Разделить смесь на две части: в одну добавить желтую глину, в другую — зеленую; тщательно перемешать каждую до получения однородного цвета. В форму выложить сначала часть одного цвета, а затем — второго. Поставить мыло в прогретую до 100 °С духовку и оставить на ночь. Готовое мыло нарезать кусками и оставить для дозревания на 1–1,5 месяца.

Примечание. Добавив в мыльную массу косметическую глину другого цвета, можно получить самые разные цветовые решения мыла.

Использование. Мыло бережно ухаживает за проблемной кожей, делая ее упругой и нежной.

Мыло «Лучшая подруга»

Пожалуй, ниже приведен самый простой рецепт изготовления великолепного мыла, которое будет ухаживать за кожей любого типа.

Вам потребуется: 80 г щелочи, 400 г масла кокоса, 150 г касторового масла, по 50 г масел шиповника и облепихового, 206 г воды.

Ход работы. Базовые масла растопить и смешать в одной емкости. Щелочь растворить в ледяной воде.

Приготовить мыло холодным способом. Разделить массу на две части: в одну добавить масло шиповника, а в другую — облепиховое. Перемешать обе смеси до получения однородного цвета. Поместить массу в форму любым способом, например сделать двухслойное мыло. Мыло поставить в духовку, прогретую до 100 °С, и оставить для прохождения стадии геля на 7–8 ч. Готовое мыло вынуть из формы и нарезать кусочками. Оставить их дозревать на 1–1,5 месяца.

Примечание. Для придания аромата на стадии следа можно добавить в мыло отдушку или любые эфирные масла.

Использование. Мыло прекрасно ухаживает за кожей, а потому им можно пользоваться ежедневно.



Мыло «Райское наслаждение»

Оригинальное сочетание кокоса и шоколада сделает это мыло настоящим наслаждением для кожи.

Вам потребуется: 150 г щелочи, 500 г масла кокоса, 300 г оливкового масла, 200 г касторового масла, 20 г кокосовой стружки, 2 ст. л. порошка какао, 375 г молока.

Ход работы. Смешать растопленные базовые масла в одной емкости. Щелочь растворить в охлажденном молоке. Приготовить мыло холодным способом. Мыльную массу разделить на две части: в одну добавить кокосовую стружку, в другую — порошок какао. Каждую часть тщательно перемешать до однородной консистенции. Выложить в форму сначала белую массу, а затем коричневую, оставить мыло до полного затвердевания. Готовое мыло нарезать кусками и оставить до полного дозревания на 1–1,5 месяца.

Примечание. Для получения более нежного скраба кокосовую стружку можно дополнительно измельчить в кофемолке.

Использование. Мылом делать массаж тела, а затем смывать пену теплой водой.



Мыло «Родные просторы»

Это мыло для поддержания красоты и молодости кожи обладает великолепным ароматом и нежной пеной.

Вам потребуется: 145 г щелочи, по 350 г оливкового и кокосового масел, 150 г подсолнечного масла, 100 г касторового масла, 60 г пчелиного воска, 40 г масла ростков пшеницы, 50 г меда, 15 г масла розы, 375 г воды.

Ход работы. Базовые масла растопить и смешать в одной емкости. Щелочь растворить в холодной воде. Приготовить мыло холодным способом. На стадии следа добавить растопленный воск, подогретое масло ростков пшеницы и эфирное масло. Перемешать массу и выложить в форму. Мыло поставить в прогретую до 100 °С духовку на всю ночь. Готовое мыло нарезать кусками и оставить для дозревания на 1–1,5 месяца.

Примечание. Мыло с данными маслами будет еще нежнее, если сварить его на сливках.

Использование. Намылить распаренное тело, сделать массаж и смыть теплой водой.

Мыло «Морское путешествие»

Это прекрасное мыло придаст коже тонкий аромат и повысит ее упругость.

Вам потребуется: 112 г щелочи, 400 г масла кокоса, 150 г касторового масла, по 100 г масел ши и пшеничных зерен, 4 ст. л. морской соли, по 5 г масел кипариса и тимьяна, 248 г воды.

Ход работы. Растопить и смешать базовые масла. Щелочь растворить в холодной воде. Приготовить мыло холодным способом. На стадии следа добавить соль и эфирные масла, перемешать

и выложить в форму. Поставить мыло в прогретую до 100 °С духовку на 7–8 ч. Готовое мыло нарезать кусочками и оставить для созревания на 1,5 месяца.

Примечание. Для того чтобы окрасить мыло в приятный цвет, можно использовать краситель или цветную морскую соль.

Использование. Мылом натереть все тело до образования обильной пены, затем энергично растереть мочалкой или массажной рукавицей, смыть теплой водой.

Мыло «Удивительное»

Мыло, сваренное на основных базовых маслах, будет великолепно ухаживать за вашей кожей.

Вам потребуется: 138 г щелочи, 300 г кокосового масла, по 200 г оливкового и подсолнечного масел, 150 г пальмового масла, 50 г касторового масла, 2 ст. л. зеленого чая, 338 г молока.

Ход работы. Зеленый чай залить горячим молоком, дать настояться, процедить и поставить в морозильную камеру до появления ледяной корочки. Смешать базовые масла в одной емкости. Щелочь растворить в охлажденном настое. Сварить мыло холодным способом. Мыло разместить по формочкам и поставить в морозильную камеру, чтобы не допустить стадии геля. Готовое мыло вынуть из морозилки, оставить для созревания на 2 месяца.

Примечание. На стадии следа в такое мыло можно добавлять любые ароматизаторы, красители и эфирные масла.

Использование. Мыло прекрасно пенится, а потому его можно применять для пенных косметических масок.

Мыло «Экзотика»

Прекрасный дизайн в сочетании с полезными добавками сделает это мыло не только украшением ванной комнаты, но и прекрасным средством по уходу за кожей.

Вам потребуется: 82 г щелочи, по 300 г масел какао и оливкового, 60 г касторового масла, 50 г облепихового масла, 2 ст. л. черной глины, по 10 г масел лимона и базилика, 247 г воды.

Ход работы. Базовые масла растопить и смешать в одной емкости. Щелочь растворить в холодной воде. Приготовить мыло холодным способом. На стадии следа добавить ароматические масла, перемешать и разделить массу на две части. В первую добавить черную глину и перемешать до получения однородного цвета, во вторую — облепиховое масло, также перемешать до образования однородного цвета. В форму залить желтое мыло, затем сверху вылить черное и аккуратно размешать все тонкой палочкой или спицей для получения красивых тонких завитков и разводов. Мыло поставить в прогретую до 100 °С духовку на 7–8 ч.

Готовое мыло вынуть из формы и нарезать кусочками, оставить для дозревания на 1–1,5 месяца.

Примечание. Вместо черной глины можно использовать синий пищевой краситель.

Использование. Мыло прекрасно подходит для бани, а также для мыльных масок для лица, которые питают и очищают кожу.

Мыло «Бабочка»

Красивое мыло с невероятно тонким ароматом вполне можно преподнести в подарок.

Вам потребуется: 110,6 г щелочи, 350 г оливкового масла, 200 г масла кокоса, 100 г касторового масла, по 50 г масел ши, абрикосовых косточек и пшеничных зерен, 2 ст. л. цветочной пыльцы, по 5 г масел розы, пачули, нероли и иланг-иланга, 264 г виноградного сока.

Ход работы. Смешать растопленные базовые масла в одной емкости. Щелочь растворить в охлажденном соке и соединить с маслом. Приготовить мыло холодным способом. На стадии следа добавить эфирные масла, перемешать. Смесь выложить в форму, добавить цветочную пыльцу и перемешать так, чтобы получились цветные разводы. Мыло поставить в прогретую до 100 °С духовку и оставить на ночь. Готовое мыло нарезать кусками и оставить для дозревания на 1,5–2 месяца.

Примечание. Виноградный сок можно заменить любым фруктовым соком.

Использование. Мыло прекрасно питает и очищает кожу, его можно применять для мыльной маски 2–3 раза в неделю.

Мыло «Чудный лес»

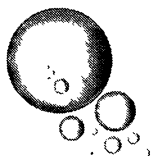
Это нежное мыло с великолепным ароматом сделает кожу бархатистой и упругой.

Вам потребуется: 92 г щелочи, 300 г масла какао, 160 г масла ши, 140 г оливкового масла, 100 г масла кокоса, по 3 г масел мелиссы, пихты и кедра алтайского, 1 ч. л. сахара, 15 г хвои, 232 г воды.

Ход работы. Базовые масла растопить и смешать в одной емкости. Хвою залить кипятком, дать настояться 30 мин, процедить, добавить сахар и поставить на 40 мин в морозильник. Щелочь растворить в хвойном настое. Приготовить мыло холодным способом. На стадии следа добавить эфирные масла, мыло выложить в форму и поставить в прогретую до 100 °С духовку на всю ночь. Готовое мыло нарезать кусочками и оставить для дозревания на 1–2 месяца.

Примечание. Вместо хвои можно воспользоваться готовым хвойным экстрактом.

Использование. Обильную мыльную пену нанести на все тело с помощью губки, сделать массаж и смыть теплой водой. Процедуру лучше проводить на распаренной коже тела.



МЫЛЬНЫЕ ТОНКОСТИ

Опытным мыловарам, сварившим не один кусок великолепного мыла, известна масса секретов, которые познаются в процессе приготовления, так как все тонкости конечно же предвидеть заранее просто нельзя.

Экспериментируя с ароматом, формой и цветом мыла, каждый мастер мыльного производства находит свой рецепт, а после использования готового продукта всегда пытается попробовать что-то изменить в компонентах, добавить готовому продукту те или иные новые свойства.

СЕКРЕТЫ И ХИТРОСТИ МЫЛОВАРОВ

Желаете получить высококачественный продукт, не переживая о том, что получится у вас в процессе варки, и не удивитесь, почему вышло так, а не иначе, когда мыло будет готово? Тогда дальнейшая информация именно для вас. Здесь мы собрали массу



полезных для начинающего мыловара технических тонкостей, которые помогут избежать неудач в процессе варки собственного мыла. Итак, предлагаем вам перенять богатый опыт ваших предшественников, одновременно учась на чужих ошибках.

1. Кому-то захочется добавить в свое мыльное творение лепестки, оставшиеся от букета цветов, который подарил любимый человек. В таком случае вам следует знать, что лепестки красной розы станут внутри куска мыла зелеными.

2. Мыло с ароматом корицы не получится на базе детского мыла — молотую сухую специю лучше всего добавлять в готовую мыльную основу.

3. Большое количество лекарственных трав в одном куске домашнего мыла сделает его грубым и больше подходящим в качестве скраба.

4. Излишнее количество масла в мыле выступит на готовом продукте жирными каплями; кроме того, слишком жирное мыло просто не будет пениться.

5. Если в горячую мыльную основу добавить соль, то мыльная масса распадется на мыльные хлопья и воду. А большое количество соли в мыле выступит кристалликами на его поверхности, и ими будет возможно поранить нежную кожу, поэтому оно подойдет только для ухода за грубой кожей пяток. Если соль уже была добавлена в мыло, то вливать воду в него нельзя, так как оно может свернуться.

6. На домашнем мыле с добавками кофе или какао со временем образуется белесый налет.

7. Мыло с кусочками свежих фруктов и лепестками цветков не подходит для длительного хранения, поэтому его лучше готовить в небольших количествах и для быстрого использования. Дело в том,



что недосушенные кусочки фруктов могут заплесневеть внутри мыла и тем самым испортить его.

8. Для того чтобы мыло на непрозрачной основе стало прозрачным, можно добавить 0,5 ч. л. сахарного песка на 100 г основы.

9. Для усиления пенообразования своего мыла в расплавленную мыльную основу следует добавить концентрированный сахарный сироп, после чего выпарить лишнюю жидкость. Сахарный сироп можно заменить растопленным медом, благодаря чему мыло будет не только хорошо пениться, но и станет очень полезным для кожи.

10. Чтобы домашнее мыло на базе готовой мыльной основы стало более пластичным и не крошилось при нарезке, следует ввести в расплавленную массу глицерин из расчета 1 ч. л. на 100 г основы. Такой же эффект дает минеральная вода из расчета 1–2 ч. л. на 100 г основы.

11. Чтобы получить красивое прозрачное мыло, не стоит добавлять в готовую прозрачную мыльную основу большое количество воды и различных масел. Помните о том, что сама по себе готовая мыльная основа также полезна для кожи. Матовая непрозрачная мыльная основа более подходит для создания мыла с большим количеством полезных компонентов.

12. Прозрачную мыльную массу следует аккуратно перемешивать, чтобы в ней не появилось большого количества пузырьков. Вливать ее в форму необходимо также медленно, чтобы в нее не попал воздух.

13. Пальмовое масло придаст мылу, сваренному на его основе, особую твердость. Кроме того, такой продукт будет великолепно пениться.



14. Для того чтобы сделать мыло, напоминающее своими свойствами крем, можно добавить в него касторовое масло. Конечно, такое мыло не будет особо твердым, но зато пенообразование станет великолепным.

15. Мыло с большим количеством различных базовых масел не затвердеет и останется слишком влажным и мягким.

16. После того как мыло разлито по формочкам, на поверхности могут появиться пузырьки, которые зачастую портят его внешний вид. Удалить их легко с помощью спиртовой воды. Для чего нужно залить в пульверизатор чистую воду с добавлением спирта или водки и сбрызнуть спиртовым раствором поверхность мыла, чтобы пузырьки осели.

17. Вслед за тем как мыло застыло, ему необходимо дать время для дозревания. Дело в том, что в течение недели в мыле все еще происходят реакции, благодаря которым оно становится более твердым. Если же начать пользоваться им сразу, оно быстро измылится, в результате чего можно просто не успеть прочувствовать весь его эффект на своей коже. Мыло, сваренное «с нуля» холодным способом, следует оставить для дозревания на 1–1,5 месяца, так как только после этого получается продукт великолепного качества, годный даже на продажу.

ОКРАШИВАНИЕ МЫЛА

Для окрашивания мыла в разные цвета можно использовать пищевые красители, например, из пасхального набора, но тем, кто ценит естествен-



ность во всем, можно посоветовать использовать натуральные красители. Что за натуральные красители можно использовать и какие цвета они дадут, мы и расскажем далее.

1. Облепиховое масло придаст мылу яркий и насыщенный желтый цвет.

2. Морковный сок окрасит ваше мыло в приятный оттенок оранжевого, но такое мыло со временем выгорает, а значит, потеряет этот красивый цвет.

3. Куркума передаст мылу ярко-желтый цвет.

4. Зелень петрушки придаст мылу приятный оттенок зеленого яблока.

5. Для получения другого красивого оттенка зеленого в домашнее мыло можно добавить свежие листья крапивы.

6. Ярко-зеленый цвет способен получиться в том случае, если добавить в мыло люцерну.

7. Свежий огурец сделает мыло оливковым. Однако в горячей основе он сварится и станет желтым, поэтому будет играть роль только увлажняющей добавки, а вот красивого цвета мылу не передаст.

8. Порошок хны окрасит мыло в различные цвета от оливкового до коричневого — в зависимости от количества красителя.

9. Водоросли спирулины придадут мылу разные оттенки — от болотно-зеленого до изумрудного.

10. Экспериментируя с травами шалфея, шпината и укропа, также доступно получить всевозможные оттенки зеленого цвета. Кроме того, мыло с такими добавками приобретет не только красивый цвет, но и полезный лечебный эффект.

11. Добиться красивого голубого или синего цвета можно с помощью специальных красителей,



которые продаются в магазинах для мыловаров. Однако на это способно и эфирное масло ромашки, которое придаст мылу красивый оттенок голубого, а помимо того, и добавит ему полезных свойств.

12. Всем известно, что цветки каркаде при заваривании дают насыщенный малиновый цвет, но, к сожалению, мыло на этом отваре станет серым. Тем не менее красный или бордовый цвет все-таки можно получить, окрасив мыло свекольным или клюквенным соком.

13. Также покрасить мыло в зеленый цвет можно с помощью бриллиантовой зелени, известной как зеленка, правда, со временем красивый ярко-зеленый кусочек мыла выцветет.

14. Добавки цветной глины сделают мыло красивым и полезным для волос и кожи и окрасят его в различные цвета:

- зеленая глина придаст мылу темно-зеленый цвет, сделает его полезным для жирной и проблемной кожи;
- розовая глина окрасит продукт в интересный матово-розовый цвет;
- белая глина сделает мыло белым и пригодится для ухода за проблемной кожей;
- голубая глина, к сожалению, не сделает мыло голубым — с ее добавлением оно станет серовато-голубоватым. Кстати, такой цвет великолепно сочетается с розовым и молочно-белым цветами;

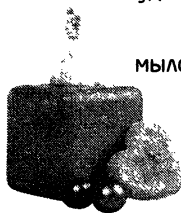
15. При варке мыла «с нуля» вместо воды или отвара трав можно использовать молоко, которое делает продукт бежевым или кремового цвета.

Искусственные красители довольно часто применяют для окрашивания мыла, предназначенно-



го в подарок, чтобы получить чистый и яркий цвет. Такой продукт конечно же заметно выигрывает по своему внешнему виду; к тому же при этом можно поэкспериментировать не только с оттенками цветов и их различными сочетаниями, но даже и создать настоящую картину в небольшом кусочке мыла.

Чтобы полученный продукт был не только красивым, но и полезным или хотя бы безвредным для кожи, пигменты для окрашивания мыла необходимо выбирать правильно. В магазинах для мыловаров можно обнаружить довольно широкий выбор пигментов, но подходят только те, которые очищены от вредных примесей. Кроме того, порошок красящего пигмента должен быть очень мелко помолот — только тогда он полностью растворится в мыльной основе и не оставит темных пятен.

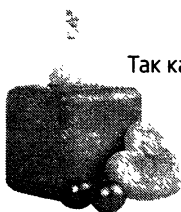


Будьте внимательны! Помимо безвредных красителей, на полках специализированных магазинов для мыловаров могут оказаться и технические пигменты, которые годятся только для окрашивания резины и пластика, но никак не для приготовления косметического средства.

Чтобы получить сочные и насыщенные цвета, красящие пигменты необходимо правильно растворить, а минеральные красящие пигменты не растворяются вовсе, поэтому, чтобы они не оставили крупинок, их перемешивают в глицерине, который затем добавляют в мыльную массу. Для чего пигмент нужно насыпать в ложку, добавить глице-

рин, а затем тщательно перетереть смесь с помощью второй ложки.

Для изготовления очень яркого мыла можно воспользоваться специальными неоновыми красителями, которые также продаются в специализированных магазинах. Они устойчивы в щелочной среде, а потому со временем такое мыло не выцветет в отличие от того, что было окрашено с использованием натуральных красителей. Немаловажно и то, что такой краситель подойдет для варки мыла «с нуля», на базе готовой мыльной основы или детского мыла.



Так как неоновые пигменты имеют очень насыщенные оттенки, для получения нежных пастельных цветов их необходимо добавлять в мыльную массу в малых количествах.

Неоновые пигменты, как правило, продаются в виде порошков, поэтому их можно растереть также и вместе с твердым базовым маслом, а затем добавить эту смесь в массу для мыла «с нуля». При изготовлении мыла на базе готовой мыльной основы порошок добавляют непосредственно в расплавленную основу и равномерно вымешивают. При варке мыла на основе детского мыла неоновый пигмент можно растворить в любой жидкости, которую затем добавляют в растопленное детское мыло.

Яркое неоновое мыло будет прекрасным украшением ванной комнаты, а сочные оттенки желтого, розового и голубого цветов как нельзя лучше подойдут для изготовления подарочного экземпляра.

ОРИГИНАЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ МЫЛА

Мыло с разводами — самый простой способ изготовления красивого продукта, который может стать как средством личного пользования, так и приятным подарком любому человеку. Проще изготовить такое мыло на готовой мыльной основе.

Итак, для приготовления мыла с разводами потребуются: два вида готовой мыльной основы — прозрачная и матовая, краситель, желаемые отдушки и эфирные масла, форма, нож. Далее необходимо растопить на водяной бане прозрачную мыльную основу и залить ее слоем 2 см в форму, дать немного остыть и добавить отдушки и эфирные масла согласно рецепту, перемешать. Пока масса слегка остынет, приготовить вторую окрашенную мыльную основу, для чего в нее — матовую и расплавленную — добавить краситель и тщательно перемешать.

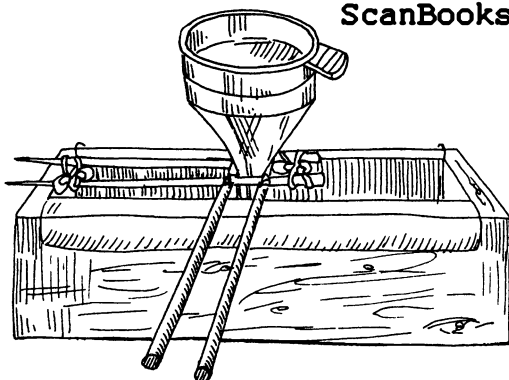
Медленно влить цветную мыльную основу в форму и размешать палочкой, создавая вихревые движения для получения красивых разводов. После того как мыло полностью застынет, вынуть его из формы и нарезать кусочками (рис. 1).



Рисунок 1. Мыло с разводами

Создать красивые круговые разводы — **свирлы** — можно еще одним способом, для которого потребуется жидкая мыльная масса как минимум двух контрастных цветов. Итак, в данном случае необходимо приготовить две емкости с жидким, готовым к разливанию по формам мылом. Одна мыльная масса может быть белого или кремового цвета, а другая — цветной (зеленой, синей, желтой, со скрабящими добавками и т. п.). Над формой для мыла требуется закрепить воронку (рис. 2).

ScanBooks.ru



*Рисунок 2. Закрепление воронки
над формой для мыла*

Слегка остывшее мыло надо залить в форму через воронку, причем сначала небольшую порцию одного цвета, а затем — порцию второго цвета и т. д. попеременно: то один цвет, то другой. Форма свирлов зависит от того, какое количество мыла каждого цвета было налито. После того как оно полностью залито в форму, его оставляют до полного затвердевания. Когда мыло полностью застынет, готовый брусок нужно нарезать отдельными кусочками.

Особенность такого мыла в том, что каждый кусочек имеет свой неповторимый узор (рис. 3).

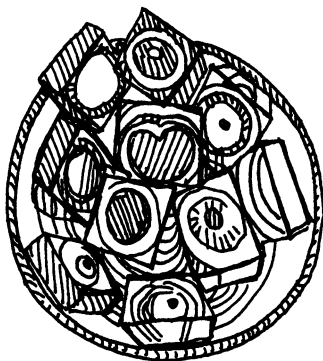


Рисунок 3. Мыло со свирлами

Из разных по цвету исходных компонентов можно выполнить оригинальное **слоеное мыло** (рис. 4), в котором будут сочетаться не только разные оттенки, но и соответствующие полезные свойства. Для того чтобы создать слоеное мыло, необходимо приготовить несколько мыльных масс разных цветов и с различными полезными добавками.

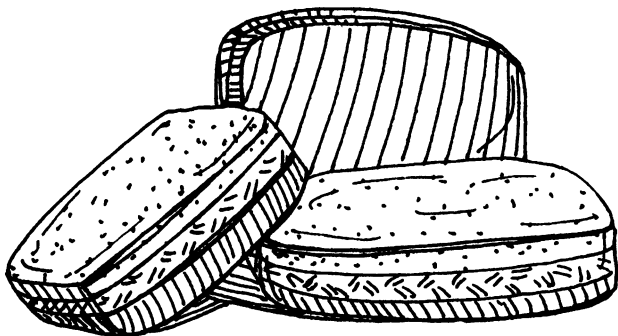


Рисунок 4. Слоеное мыло

Далее в форму следует залить мыло одного цвета и дать ему застыть, затем поверх первого слоя залить следующий слой мыла другого цвета и т. д. Таким образом, получится красивое полосатое мыло.

Для того чтобы переходы от цвета к цвету были не четкими, а слегка размытыми и расплывчатыми, можно, заливая новый слой, не дожидаться, пока предыдущий высохнет достаточно хорошо.

Научившись варить мыло разного качества и цвета, можно изготовить очень красивое и необычное *мыло-конфетти*, представляющее собой кусочек мыла основного цвета, внутри которого находятся кусочки цветного мыла.

Для приготовления такого мыла необходимо сварить мыло белого или другого основного цвета — лучше бежевого, бледно-зеленого и т. п., а затем добавить в него маленькие кубики любого цветного (желательно яркого) готового мыла.

Мыло-конфетти обычно готовят одним большим бруском, а затем нарезают кусочками, на срезах которых просматриваются красивые вкрапления цветного мыла (рис. 5).

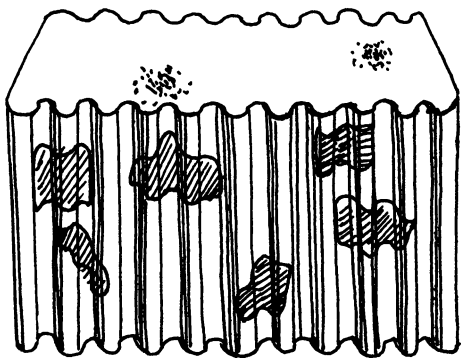


Рисунок 5. Мыло-конфетти



Мыло с цветной стружкой также относится к декоративному мылу, как и мыло-конфетти. Для его приготовления цветное мыло нужно нарезать ножом для чистки картофеля, чтобы получились красивые завитки. Затем сложить их в форму и залить готовым жидким мылом любого цвета, лучше прозрачным или белым. После того как первый слой мыла смоеется, проявится оригинальный узор (рис. 6).

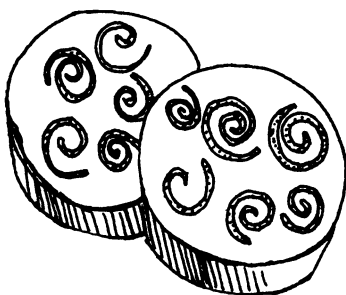


Рисунок 6. Мыло с узором из завитков

Красивые формочки с различными изображениями можно использовать для создания великолепного *винтажного мыла*, которое будет представлять собой настоящее произведение искусства: прекрасные нимфы, ангелочки, цветные сердечки и т. п.

Для заливки мыла такой формы потребуется приготовить мыло разных цветов, а затем залить его в форму частями: сделать первый слой из выбранного цвета, дать мылу застыть, залить следующий цвет, опять дать застыть и т. д., до тех пор пока картинка на верхней части куска не будет полностью заполнена цветным мылом. Когда она окончательно застынет, залить основную порцию мыла до необходимой толщины бруска (рис. 7).

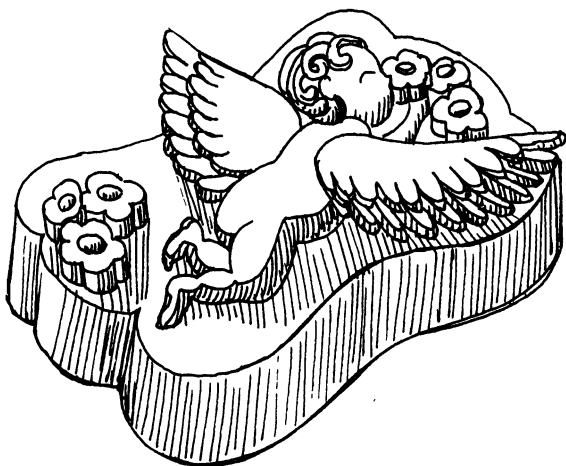


Рисунок 7. Винтажное мыло

Очень оригинальным и красивым получается мыло с фигурными вставками из другого мыла — звездочками, рыбками, медвежатами и т.п. Кроме того, можно сделать вставки из прозрачного мыла в матовом, или наоборот.

Как сформовать красивый кусочек мыла

Научившись варить мыло «с нуля» или любым другим способом, вы наверняка захотите воспользоваться не только его полезными качествами, но и придать ему красивую и оригинальную форму. Может быть, вы задумаете поделиться своими творениями с подругами, подарить коллегам по работе или близким, организовать свой небольшой бизнес и т.п. — в любом случае мылу нужно будет придать определенную форму. Согласитесь, занима-

С тельно оформленный кусочек мыла смотрится куда интереснее, чем банальный брусок.

После того как мыльная масса полностью готова и в нее добавлены все компоненты, ее разливают по формам. Секрет в том, что любую маленькую формочку из силикона или пластмассы предварительно необходимо смазать любым подходящим эфирным маслом, а затем только медленно влить жидкое мыло. После такой процедуры оно будет легко выниматься из формы и приобретет прекрасный аромат эфирного масла, которым была смазана форма.

Если же застывшее мыло, несмотря на подобную предосторожность, все-таки не выходит из формы, ее следует опустить на некоторое время в горячую воду. Кроме того, мыло можно поместить в морозильник и дать ему хорошо промерзнуть.

Затем мыло вынимают из морозильника и дают слегка оттаять, в результате чего между формой и мылом образуется водная прослойка, которая поможет легко вынуть продукт.

Также для легкого извлечения мыла из формы ее следует выложить изнутри целлофановыми пакетами или обильно смазать смесью пчелиного воска и оливкового масла. Хорошим подспорьем станет разъемная форма, которая позволит без труда вынуть большой брусок, не повредив его стенок.



АРОМАТ МЫЛА

Аромат мыла, приготовленного своими руками, — пожалуй, самый важный аспект. Это неудивительно, ведь приятно пахнущий продукт вполне

может стать самым любимым; кроме того, его можно с радостью преподнести в подарок.

Резкий аромат со временем выветрится, а вот тонкий и нежный способен вовсе исчезнуть, поэтому временно неиспользуемые куски мыла следует хранить в полиэтиленовой пленке.

Обычно быстро испаряются запахи эфирных масел и натуральных добавок, а чтобы запах мыла остался надолго, лучше применять специальные отдушки, которые легко приобрести в магазинах для мыловаров.



Некоторые натуральные добавки придают домашнему мылу особый аромат. Например, листья грецкого ореха и цветки календулы наделят его ароматом древесной коры.

Аромат мыла, в которое введено ароматическое масло, можно усилить и сохранить надолго, добавив, кроме масел, и соответствующие травы.

1. Мыло с эфирным маслом лимона и лимонного тимьяна будет пахнуть сильнее и дольше, если добавить сушеную траву тимьяна лимонного. Такой продукт приобретет приятный лимонно-пряный аромат.

2. Яркий травяной аромат мылу способно придать сочетание лекарственной травы и эфирного масла, например, эфирное масло бергамота и листья свежего базилика. Оригинальный свежо-пряный аромат зарядит бодростью и надолго останется на коже и волосах.

3. Настой ромашки в сочетании со свежим огурцом даст великолепный свежий аромат, который останется надолго, если дополнительно добавить в продукт еще и масло ромашки.

4. Мыло с добавкой из бутонов пряной гвоздики и перетертых листьев грецкого ореха в сочетании с эфирными маслами герани, лаванды и гвоздики придаст конечному продукту великолепный пряный аромат.

5. Сочетание масел имбиря и сандалового дерева, меда и молотой корицы наделит домашнее мыло стойким сладковато-пряным ароматом, который будет долго держаться на коже после мыльного массажа или обычного умывания. Кроме того, подобный запах снимет напряжение, а мыло с ним улучшит циркуляцию крови в тканях.

6. Пьянящий и сладкий аромат масла иланг-иланга довольно стойкий сам по себе, но чтобы сделать его не таким резким, можно добавить в мыло масла герани или лаванды.

7. Великолепный аромат ванили придаст домашнему мылу обычная кулинарная ваниль в порошке, которая в сочетании с сахарной пудрой сделает его еще и особенно пенным.

8. Мыло приобретет великолепный свежий и одновременно пряно-бодрящий аромат, если добавить в него ароматические масла имбиря и грейпфрута.

9. Чисто женский и невероятно тонкий аромат мылу придадут молотые листья пряной герани в сочетании с ее эфирным маслом. Со временем такой аромат станет более тонким и приятным. Мыло с подобным запахом лучше положить в ящик с бельем, и тогда оно будет источать этот великолепный аромат.

10. Для того чтобы получить мыло с ароматом роскошной летней ночи, наполненной цветочным благоуханием, можно добавить в него эфирные масла розы, герани, лаванды и лепестки ромашки.

11. Любителям экзотических ароматов советуем добавить в мыло эфирные масла апельсина, горького миндаля и нероли.

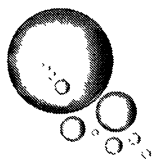
12. Свежий остропрямый аромат мылу придаст сочетание масел мандарина, померанца, лайма и имбиря, а чтобы этот запах сохранился дольше, можно добавить в него сухой порошок цедры апельсина.

13. Чтобы придать мылу приятный кофейный аромат, не стоит вливать в него кофе, пусть даже и самый дорогой. Дело в том, что в жидком виде он придаст продукту не совсем приятный запах. Именно поэтому в мыло добавляют спитую гущу молотого кофе в качестве легкого скраба (чем мельче помол кофе, тем нежнее скраб), а аромат придают с помощью специального кофейного концентрата с насыщенным кофейным запахом. Кроме того, мыло с добавкой кофейной гущи обладает великолепным эффектом — очищает руки и удаляет неприятные запахи, например, после разделки рыбы и т. п.

14. Чтобы сохранить аромат эфирных масел бергамота, лимона и апельсина, в мыло следует добавить пудру хорошо высушенной цедры апельсина или лимона. Такая добавка не только надолго сохранит аромат мыла, но и придаст ему интересную окраску.

Однако помните о том, что при частом использовании такого мыла кожа может сильно пересохнуть.





ОШИБКИ МЫЛОВАРЕНИЯ

Влюбом деле не избежать ошибок, которые могут возникнуть как по невнимательности, так и из-за неправильно составленного рецепта.

Также к промахам могут привести ингредиенты, которые оказались недостаточно высокого качества или с истекшим сроком годности, поэтому для изготовления мыла следует покупать только качественные продукты и у проверенных временем поставщиков.

После того как выбраны качественные составляющие, следует определиться с рецептом, который вам подходит, и строго ему следовать, готовя мыло. Особенно это касается варки мыла «с нуля» холодным или горячим способом.

Дело в том, что в этом случае приходится работать со щелочью, которая, как известно, является опасным химическим веществом, потому-то ее порция в мыле должна быть строго соблюдена. Таким образом, первое правило удачности процесса варки мыла — это соблюдение рецепта.



ЕСЛИ МЫЛО НЕ ГУСТЕЕТ...

Если в процессе варки «с нуля» мыло не густеет, то в первую очередь следует убедиться в том, что было взято правильное количество щелочи. Чтобы всегда можно было проверить, какое количество компонентов вам требуется, необходимо записывать все на листке бумаги или в специальной тетради для рецептов мыла. Разумеется, последний вариант предпочтительнее, так как в данном случае вам будет проще разобраться в записях.

Если количество щелочи взято верно, мыло может быть слишком мягким из-за большого количества мягких масел, к которым относятся репейное, подсолнечное и т. д. Чтобы исправить эту ошибку, нужно попробовать взбить мыло блендером в течение 15–20 мин.

Если миксера нет, следует поставить мыло в прогретую до 100 °С печь и регулярно помешивать.


ЕСЛИ МЫЛО ПОЛУЧИЛОСЬ ЛОМКИМ...

Если в мыле слишком много щелочи, то оно получится ломким, его практически невозможно будет нарезать кусочками.

В этом случае при взвешивании щелочи нужно убедиться в точности весов и отмерить компонент строго по рецепту.

Также мыло получается ломким, если не хватает какого-то масла. В таком случае следует взвесить полученный кусок мыла и сравнить его вес с весом всех компонентов рецепта.





Если какого-то масла действительно не хватает, продукт можно растопить и ввести в него недостающий ингредиент.

Кроме того, мыло может быть ломким из-за большого количества масел или жиров, которые твердеют при комнатной температуре.

Недостаток воды в мыле или большое содержание соли также приводят к ломкости мыла, но не ухудшают его потребительских качеств. В таком случае брусок мыла лучше разрезать гитарной струной, чтобы оно не поломалось.

Если мыло безнадежно раскрошилось, его можно заново растопить, добавить любую жидкость и перемешать.

ЕСЛИ ЕСТЬ МАСЛЯНИСТЫЙ НАЛЕТ...

Если мыло после извлечения из формы имеет маслянистый налет, это указывает на то, что в него положено слишком много дополнительного жира или в нем недостаточно щелочи. Чтобы избежать такой ошибки, опять-таки следует точно отмерять все ингредиенты и быть уверенным в сбалансированности выбранного рецепта.



ЕСЛИ ПОЯВИЛИСЬ ДЫРЫ...

Если при нарезке большого блока кусками обнаруживаются значительные дыры, подобные тем, что можно увидеть в сыре эмменталь, в этом случае необходимо соблюдать особую осторожность.

Дело в том, что такие дыры могут образоваться из-за скопившихся масел или щелочного раствора.

Разумеется, дыры с содержащимися в них маслами не опасны в отличие от щелочи, которая также может скопиться внутри них. Поэтому в любом случае при разрезании бруска мыла следует надевать защитные очки и перчатки.

Чтобы определить, что именно скопилось в таких дырах, используют специальные тест-полоски, которые определяют уровень pH . Если в мыле образовалось много дыр со щелочью или маслом, его следует заново перетопить и тщательно перемешать.

ЕСЛИ ПОЯВИЛСЯ НЕПРИЯТНЫЙ ЗАПАХ...

Часто мыловары сталкиваются с неприятным запахом мыла, причин чему несколько. Во-первых, кофейные и молочные добавки не всегда дают желаемый кофейный или молочный аромат. Однако, несмотря на то, что первые дни такое мыло действительно дурно пахнет, постепенно этот запах выветрится и проявится запланированный аромат. Поэтому такое мыло для созревания должно храниться в хорошо проветриваемом помещении.

Начать плохо пахнуть изготовленное мыло может и спустя несколько месяцев или даже недель, а причина тому одна — мыло прогоркло. Прогоркнуть оно может только из-за некачественных масел, которые использовались при его производстве. Также это может произойти, если задействованные в рецепте компоненты несовместимы друг с другом.

Чтобы избежать таких ошибок, следует тщательно подбирать компоненты и рецептуру: все составляющие должны быть сбалансированы.

ЕСЛИ ПОЯВИЛИСЬ БЕЛЫЕ ТОЧКИ...

Если на мыле видны белые точки, их следует проверить с помощью тест-полосок на pH . Дело в том, что ими могут быть щелочные кристаллы, которые не растворились в жидкости.

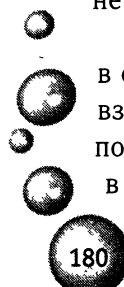
К сожалению, такое мыло придется выбросить, так как его нельзя использовать и исправить.

Поэтому при выборе щелочи следует брать только качественные материалы, а при подготовке щелочного раствора внимательно следить за тем, чтобы все кристаллы растворились.

Кроме того, необходимо дополнительно процедить раствор после того, как он станет прозрачным.

ЕСЛИ ВЫСТУПИЛ МАСЛЯНЫЙ СЛОЙ...

После остывания мыла на нем может появиться масляный слой, причиной которого является недостаточное количество щелочи, из-за чего масло не прошло стадию омыления.



Для проверки следует слить появившееся масло в отдельную емкость и взвесить. Также необходимо взвесить отдельно мыльный блок, а затем сложить полученные цифры и сравнить с массой компонентов в рецепте. Если обнаружится разница, значит, действительно не хватает щелочи.



Для исправления ошибки следует растопить мыльный блок вместе со слитым маслом, добавить в смесь жидкости или по рецепту масла, тщательно перемешать и снова залить в форму.

ЕСЛИ МЫЛО СЛИШКОМ МЯГКОЕ...

Мыло слишком мягкое и при нарезке распадается на кусочки? Это признак того, что оно не прошло фазы геля.

В таком случае его лучше оставить дозревать еще на 2 недели, т. е. при холодном способе варки срок созревания такого мыла составит не 1–1,5, а 2 месяца.

Кроме того, особо мягкое мыло можно нарезать гитарной струной, а затем подсушить в течение 223 недель. Мыло от этого не потеряет своих полезных свойств, хотя может частично утратить цвет и аромат.

ЕСЛИ МЫЛО НЕДОЗРЕЛО...

Если мыло не крошится, не распадается на куски и на его поверхности не выступает жидкость, это значит, что ему необходимо дополнительное время для дозревания. Тем не менее в любом случае сначала следует проверить уровень pH , а затем уже решить, пригодно ли получившееся средство для применения. Если уровень pH вас не устраивает, то мыло можно переварить, добавив дополнительные масла, которые сбалансируют его состав.



ЕСЛИ ТЕКСТУРА ПРОДУКТА НЕРАВНОМЕРНА...

Неравномерная текстура может образоваться в результате того, что мыло не полностью прошло фазу геля. Именно в этом случае появляются отличающиеся по цвету углы и края, которые при этом еще и крошатся. Эффект неравномерности может со временем исчезнуть после того, как мыло полностью созреет.

Если спустя 1,5 месяца мыло все же крошится, а на его поверхности выступает жидкость, то это указывает на то, что при приготовлении массу плохо перемешали.

Чтобы исправить данный дефект, нужно натереть мыло на мелкой терке, растопить на водяной бане и ввести небольшое количество жидкости. Также в растопленное мыло можно добавить кубики мыла другого цвета и снова залить его в форму.

ЕСЛИ МАССА РАСПАЛАСЬ НА ХЛОПЬЯ...

При добавлении в мыльную массу слишком горячих добавок (меда или масла для пережира) она может распасться на отдельные комочки, из-за чего появляются мыльные хлопья. Поэтому все вводимые в сырую мыльную массу компоненты должны быть практически одной температуры.

Исправить ошибку можно, поставив массу в прогретую до 100 °С духовку и вымешивая ее до тех пор, пока она не станет однородной; затем следует добавить краситель и эфирные масла.

Если масса распалась на хлопья после того, как были добавлены эфирные масла, ставить ее в духовку нельзя, так как в результате можно потерять этот дорогостоящий компонент. В этом случае поможет только длительное и упорное перемешивание мыльной массы.

ЕСЛИ ПОЯВИЛСЯ БЕЛЕСЫЙ НАЛЕТ...

Иногда на готовом мыле образуется белый порошковый налет, который не сказывается на качестве мыла, но может испортить его внешний вид. Чтобы предотвратить его появление, следует накрыть сырое мыло целлофановой пленкой, с готового же куса мыла его можно просто смыть или срезать.

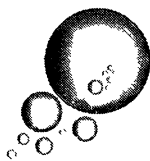
Белесый налет также легко перепутать с выступившей в виде кристалликов щелочью, поэтому, чтобы исключить этот вариант, необходимо проверить с помощью тест-полоски уровень pH .

Тем, кто всерьез и надолго увлекся мыловарением и решил снабдить качественным продуктом не только себя, но и своих родных и близких, обязательно нужно завести тетрадь для рецептов и дневник мыловара. Чтобы ошибки не возникали в дальнейшем, следует во время варки мыла по тому или иному рецепту вести подробную запись, в которой указывать точное количество компонентов, внесенные по ходу изменения в составе или количестве, время приготовления и результаты.

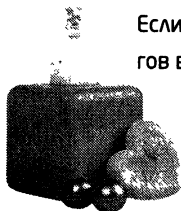
Также обязательно помните о том, что на качество мыла влияет не только качество выбранного сырья, но и с каким настроением мастер при-

ступает к процессу. Не стоит браться за изготовление мыла в дурном настроении или делать все в спешке, стараясь быстрее увидеть результат, ведь каждый этап работы необходимо продумать и выполнить внимательно. Не следует и огорчаться, если первый продукт не оправдал надежд и вышел бесформенным куском мыльной массы. В некоторых случаях его можно использовать для переплавки и создания новых шедевров.

МЫЛО В ПОДАРОК



Может, кому-то покажется глупым преподносить в подарок кусок мыла. Однако это справедливо скорее в том случае, если вы планируете подарить мыло, купленное в магазине, которое может и не понравиться получателю подарка. Совсем другое дело — мыло, приготовленное собственными руками, сделанное с любовью и заботой, а если добавить к этому привлекательную и оригинальную упаковку, то получится поистине волшебный подарок.



Если хотите выслушать массу комплиментов и восторгов в свой адрес, сварите и оформите в подарок мыло, которое может быть использовано как аксессуар для ванной комнаты, например, сделайте его в форме пирожного или аппетитного рулетика.

Чтобы самодельное мыло превратилось в подарочное, необходимо продумать не только



компоненты, которые будут в него входить, но и его аромат, цвет и форму, причем два последних показателя — пожалуй, самая привлекательная часть такого подарка.

Для формирования подарочного мыла стоит приобрести формочки в виде сердечек, цветочков, фигурок животных и т.п. Также для отливки фигурного мыла можно приспособить различные предметы: пластиковые бутылки, формочки для печения и т.п. Тем же, кто решит сделать уникальную форму для мыла, можно порекомендовать приобрести специальную полимерную массу, из которой затем вылепить формочку собственного дизайна.

Прежде чем сварить мыло в подарок, следует подумать, кому оно предназначено, постараться правильно подобрать аромат, выполнить оригинальный дизайн самого кусочка и красиво его упаковать.

Декоративное мыло «Цветочек»

Мыло в форме цветочка наверняка понравится малышам, а если сделать несколько таких кусочков, можно превратить ванную комнату в цветущую полянку.

Вам потребуется: 300 г детского мыла без ароматизаторов и добавок, красители желтого, красного, синего и зеленого цветов, 6 ст. л. оливкового масла, 3 ст. л. касторового масла, по 10 капель масел жасмина, розы и иланг-иланга, формочки в виде цветочков, деревянные палочки, 3 стакана воды.

Ход работы. Мыло натереть на мелкой терке, залить горячей водой и растопить до однородной массы на водяной бане. Добавить в мыльную массу подогретое оливковое и касторовое масла, перемешать, снять с водяной бани. Дать смеси немного остыть и добавить эфирные масла, перемешать. Разделить массу на 5 частей, одну оставить белой, а остальные окрасить в разные цвета. В формочку залить капельку белого мыла, сформировав серединку цветка, дать застыть и полностью залить цветок желтой, красной или синей массой. Из зеленой мыльной массы приготовить полусферы — основание цветка.

Когда мыло застынет, но будет еще мягким, надо наколоть цветок на деревянную палочку и воткнуть другой ее конец в полусферическое основание (рис. 8). Симпатичный и очень ароматный цветок из мыла готов!

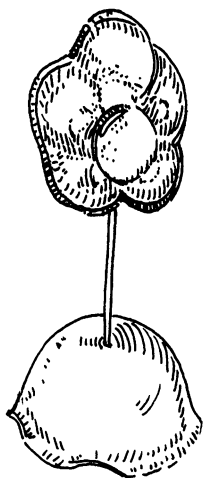


Рисунок 8. Декоративное мыло «Цветочек»

Подарочное мыло «Арбузное настроение»

Необычный дизайн этого мыла вместе с великолепным арбузным ароматом сделают такой подарок незабываемым.

Вам потребуется: 100 г прозрачной мыльной основы, 50 г белой мыльной основы, красители зеленого и красного цветов, по 2 ст. л. оливкового масла, маковых семян, 1 ст. л. касторового масла, арбузный ароматизатор, круглая или прямоугольная форма для мыла.

Ход работы. Растопить прозрачную мыльную основу, добавить в нее касторовое и оливковое масла, перемешать и снять с водяной бани. В слегка остывшую смесь насыпать маковые семена, перемешать, чтобы они равномерно распределились в мыльной основе. Добавить ароматизатор и краситель для получения желаемого оттенка красного цвета. Залить красное мыло в формочку. Растопить белую мыльную основу и окрасить ее в зеленый цвет. Залить тонкий слой зеленого мыла поверх красного. Оставить до полного застывания. Готовое мыло вынуть из формы и завернуть в пищевую пленку для сохранения аромата. Перед вручением упаковать мыло в готовую или самодельную коробочку.

Детское подарочное мыло «Веселый Крик»

Оригинальный подарок, включающий великолепное душистое мыло, подходящее

для детской кожи, и смешного резинового утенка, которым так весело играть в ванной.

Вам потребуется: 100 г мыльной основы, по 1 ч. л. масел ши и касторового, 10 капель масла ромашки, 5 капель масла зверобоя, овальная формочка для мыла, 20 см атласной ленточки, лист прозрачной упаковочной пленки, 1 маленький резиновый утенок.

Ход работы. Мыльную основу нарезать кубиками и растопить на водяной бане. Добавить в нее подогретые масла ши и касторовое, перемешать, снять с водяной бани, добавить эфирные масла и вновь перемешать.

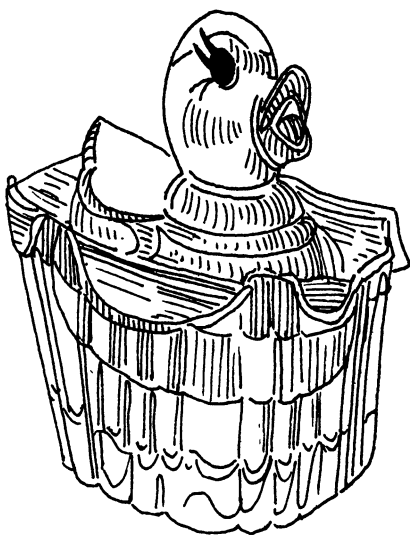


Рисунок 9. Детское подарочное мыло
«Веселый Кряк»

Вылить половину мыльной массы в формочку, предварительно смазав ее любым маслом. Дать слою немного остыть. Поставить на поверхность утенка и залить оставшимся мылом. Оставить его до полного затвердевания. Вынуть готовое мыло из формы и завернуть в прозрачную пленку, повязать ленточку (рис. 9). Подарок малышу или будущей маме готов!

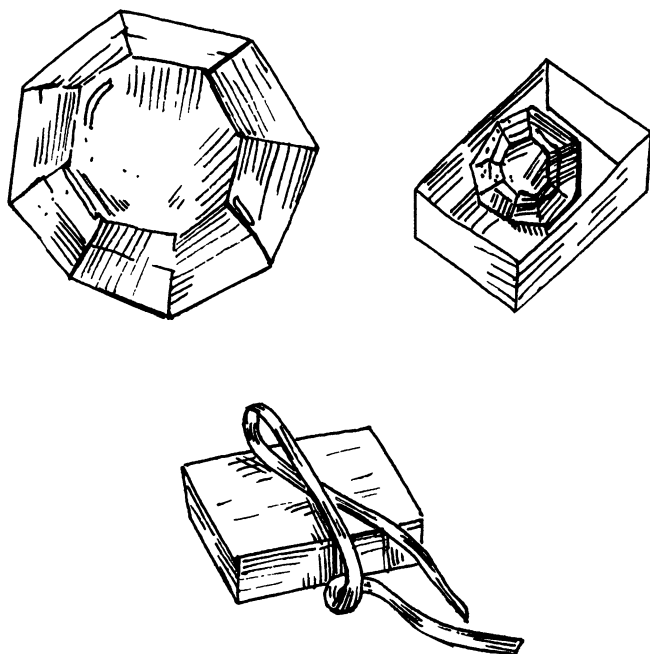
Подарочное мыло «Сияющий сапфир»

Мыло в форме драгоценного камня, источающее великолепный аромат, можно преподнести в подарок мужчине на любой праздник.

Вам потребуется: 100 г мыльной основы, по 1 ч. л. масел касторового и виноградных косточек, 10 капель масла кипариса, 5 капель масла шалфея, голубой краситель, стаканчик из-под йогурта в качестве формы, острый нож, картонная коробочка, лоскуток атласной ткани любого цвета, 1 м атласной ленты.

Ход работы. Мыльную основу растопить на водяной бане, добавить масла касторовое и виноградных косточек, перемешать.

Снять с водяной бани и дать немного остыть, добавить эфирные масла и краситель для получения желаемого цвета. Вылить мыло в формочку и оставить до полного застывания. Вынуть мыло из формы и ножом придать ему форму ограненного камня (рис. 10).



*Рисунок 10. Подарочное мыло
«Сияющий сапфир»*

В готовую картонную коробочку подходящего размера вложить лоскуток атласной ткани, а на него положить мыло. Перевязать коробочку атласной лентой.

Подарочное мыло «Веселый переполох»

Мыло с красивыми разноцветными вкраплениями понравится не только детям, но и взрослым.

Вам потребуется: 200 г детского мыла, готовое глицериновое мыло разных цветов (зеленое, красное, желтое), по 2 ст. л. касторового масла, меда, 2 ч. л. масла виноградных косточек, 20 капель масла иланг-иланга, 2 стакана молока, лоскуток красивой атласной ткани, бечевка или узкая атласная ленточка, нож для чистки овощей, острый нож, широкая прямоугольная форма для мыла, нож с зубчатым лезвием.

Ход работы. Мыло натереть на мелкой терке. Молоко подогреть и растопить в нем мед. Молочно-медовой смесью залить мыльную стружку и поставить на водяную баню. В однородную мыльную массу добавить подогретое масла виноградных косточек и касторовое, перемешать и снять с водяной бани. В слегка остывшую смесь ввести эфирное масло.



Рисунок 11. Подарочное мыло
«Веселый переполох»

Цветное глицериновое мыло нарезать фигурками произвольной формы: полосками, кубиками, кружочками и т. д. В прямоугольную широкую форму налить основную массу белого мыла, выложить в нее цветные фигурки и хорошо перемешать. Оставить мыло до полного затвердевания.

Готовое мыло нарезать плитками нужного размера с помощью ножа с зубчатым лезвием. Каждый кусочек мыла завернуть в лоскуток ткани и перевязать бечевкой или атласной лентой (рис. 11).

Мыло «Магия Востока» в подарок

Изысканный аромат и нежная текстура, оригинальный дизайн и привлекательная упаковка — все это не позволит самодельному мылу остаться без внимания.

Вам потребуется: 100 г прозрачной мыльной основы, 50 г белой мыльной основы, 4 ст. л. оливкового масла, 2 ст. л. касторового масла, 2 ч. л. масла ши, по 10 капель масел пачули, иланг-иланга, бергамота и гвоздики, прямоугольная форма для мыла, форма-цилиндр диаметром в 2 раза меньше ширины прямоугольной формы, любой краситель, оберточная бумага с красивым восточным узором, 1 м шпагата или пеньковой веревки.

Ход работы. Прозрачную мыльную основу растопить и добавить в нее подогретую смесь из 2 ст. л. оливкового масла, 1 ч. л. масла ши и 1 ст. л. касторового масла, перемешать. Снять с водя-

ной бани и, после того как смесь слегка остынет, ввести половину эфирных масел. Белую мыльную основу растопить на водяной бане, добавить в нее оставшиеся базовые масла, перемешать. Снять с водяной бани, дать немного остыть и влить эфирные масла. Прозрачную основу вылить в круглую форму и оставить до полного затвердевания. Застывшее мыло вынуть из формы, разрезать вдоль пополам (по диаметру). Положить половину цилиндра в прямоугольную форму-брусок и залить сверху белым мылом. Оставить его до полного затвердевания. Готовое мыло нарезать кусочками нужной толщины (рис. 12).



Рисунок 12. Мыло «Магия Востока»

От листа упаковочной бумаги аккуратно отрезать полоску немного уже ширины куска мыла. Завернуть в нее мыло, чтобы оно выглядывало с обеих



сторон. Перевязать упакованное мыло бечевкой или шпагатом, связав концы скромным бантиком. Для бирки вырезать из бумаги прямоугольник размером 3×4 см, сделать на нем надпись: название мыла и его состав.

Мыльные розочки

Розочки из цветного мыла, сделанные своими руками, могут стать украшением готового куска самодельного мыла.

Вам потребуется: 100 г детского мыла, 1 ст. л. касторового масла, 40 г желатина, пищевые красители, 1 стакан воды, форма-цилиндр или пластиковые стаканчики, нож для нарезки.

Ход работы. Мыло натереть на терке. Желатин залить небольшим количеством воды и оставить для набухания на 30 мин, затем развести оставшейся водой и подогреть, не доводя до кипения. Мыльную стружку залить раствором желатина и поставить на водяную баню, довести до однородной консистенции. Добавить в мыльную массу касторовое масло, разделить ее на части и окрасить каждую в нужный цвет. Для чего предварительно развести красители в небольшом количестве воды. Мыло разлить по формочкам и поставить в холодильник. Как только оно начнет отставать от стенок, вынуть кусочки из форм. Каждый кусочек мыла нарезать кружками толщиной 1—2 мм. Для серединки розочки скрутить один кружок в трубочку, а затем вокруг нее приле-



пить лепестки-кружки, прижимая их у основания бутона. Каждый цветок состоит из одной серединки и 5 лепестков (рис. 13).



Рисунок 13. Процесс формирования розочки

Готовую розу оставить на 2—3 дня сохнуть, а затем использовать для украшения или как самостоятельное мыло. Мыльную розочку лучше упаковать в коробочку из картона, а дно выложить бумажными полосками (рис. 14).

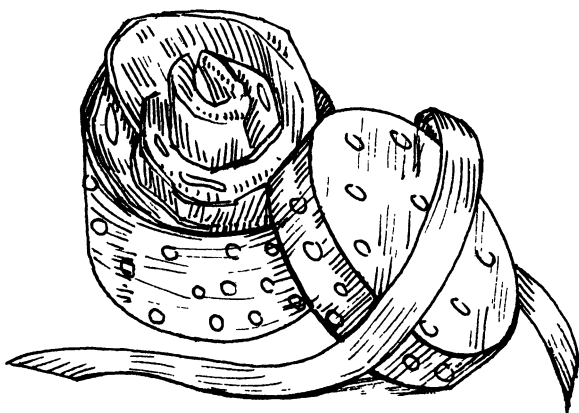


Рисунок 14. Розочка в упаковке

Мыло «Долька апельсина»

Кусочек мыла в форме дольки апельсина и конечно же с ароматом цитрусовых понравится любому.

Вам потребуется: по 100 г прозрачной мыльной основы, белой мыльной основы, оранжевый краситель, 10 капель апельсинового масла, формы-цилиндры трех разных диаметров.

Ход работы. Прозрачную основу растопить, добавить оранжевый краситель до получения насыщенного апельсинового цвета. Когда масса немного остынет, добавить эфирное масло и вылить в форму-цилиндр самого маленького диаметра. Когда мыло остынет, вынуть его из формы и нарезать дольками (рис. 15 а).

Полученные дольки поместить в цилиндрическую форму большего размера и залить их растопленной белой мыльной основой (рис. 15 б). Оставить до полного затвердевания мыла.

Вынуть заготовку и поместить ее в самый большой цилиндр-форму для изготовления «корочки апельсина». Для чего в растопленную белую основу добавить оранжевый краситель, чтобы получился цвет апельсиновой цедры, и залить полученной массой пространство вокруг заготовки после первых двух этапов (рис. 15 в).

После того как мыло полностью остынет, вынуть его из формы и разрезать пополам, а затем нарезать дольками нужной толщины (рис. 15 г).

Если вместо оранжевого красителя использовать желтый, то получатся лимонные дольки;

зеленый краситель позволит сделать дольки лайма; а если воспользоваться синим или красным, то получится весьма оригинальное по дизайну мыло. Кроме того, вовсе не обязательно нарезать заготовку полукруглыми дольками, очень красиво будет смотреться и круглое мыло.

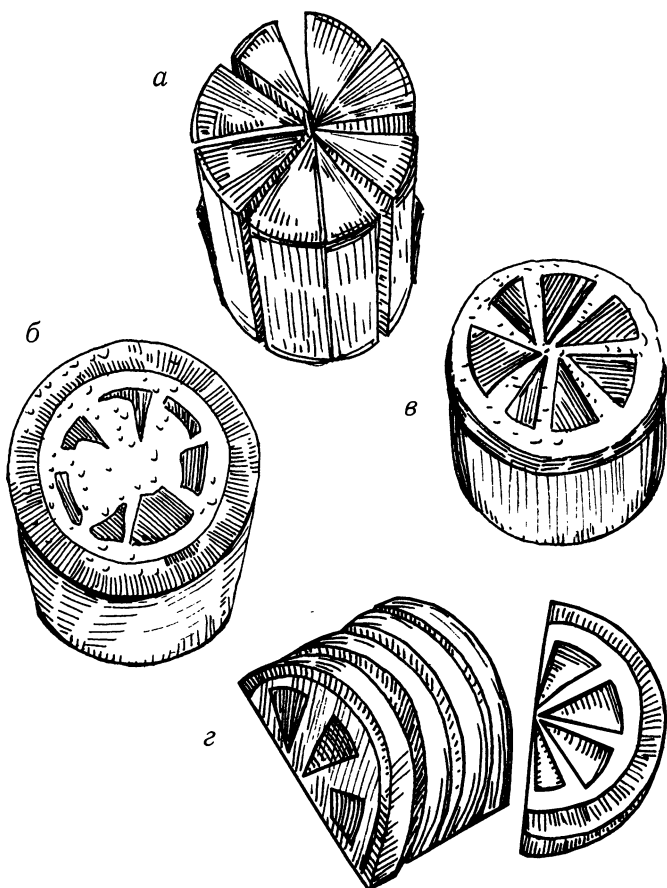


Рисунок 15. Процесс выполнения мыла
«Долька апельсина»

Если сразу сделать большое количество долек, то можно одарить приятными и ароматными подарками всех друзей. Мыло в форме дольки апельсина — прекрасный подарок и коллегам по работе. Завернуть каждую дольку можно в целлофановую упаковочную пленку, а сверху перевязать симпатичной ленточкой из шелка или органзы (рис. 16 а). Если же подарок готовится для одного человека, то лучше уложить дольки в симпатичную плетеную корзиночку и завернуть ее в прозрачную пленку (рис. 16 б).

Очень оригинально будут смотреться мыльные дольки апельсина, выложенные по кругу на красивом блюде, которое можно поместить в коробочку с прозрачной крышкой и также перевязать ленточкой (рис. 16 в).

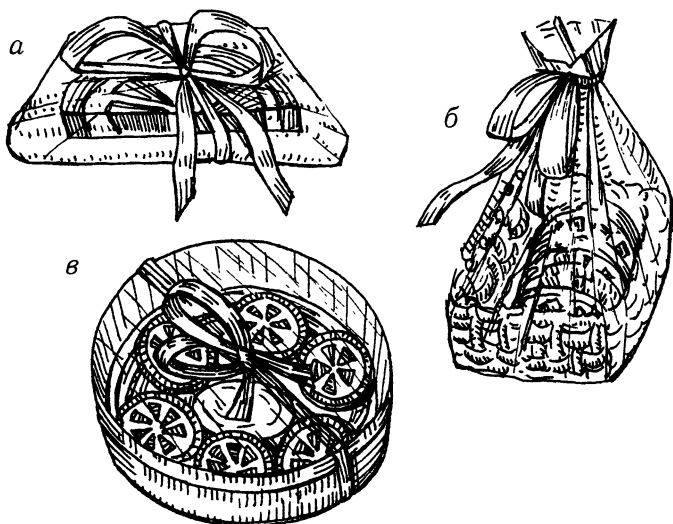


Рисунок 16. Варианты оформления мыла
«Долька апельсина»

Подарочное мыло «Чай с лимоном»

Брусочек мыла с долькой лимона удивит и порадует любого, а упаковать его можно в красивую самодельную коробочку.

Вам потребуется: 300 г прозрачной мыльной основы, 100 г белой мыльной основы, 3 ст. л. масла ши-повника, 2 ст. л. масла абрикоса, 30 капель масла лимона, красители желтого и коричневого цветов, три формы-тубуса разного диаметра, прямоугольная форма.

Ход работы. Из 100 г прозрачной мыльной основы, 100 г белой мыльной основы и желтого красителя сделать мыло в форме долек лимона (рис. 17), при этом в прозрачную мыльную основу добавить по 1 ст. л. базовых масел и 10 капель масла лимона. Растопить 200 г прозрачной мыльной основы, ввести в нее оставшиеся базовые масла и ароматическое масло лимона. В прямоугольную формочку вылить мыльную массу, сверху положить 1–2 мыльные дольки лимона.

Мыло можно сформовать в маленьких отдельных формочках или вылить все в одну большую прямоугольную форму и украсить мыльными лимонными дольками, расположив их на равном расстоянии друг от друга. После того как мыло полностью застынет, нарезать его отдельными брусочками.

Мыло станет выглядеть очень симпатично, если просто завернуть его в прозрачную упаковочную пленку с любым мелким рисунком и перевязать ленточкой.



Рисунок 17. Мыло «Чай с лимоном»

Мыло «Праздничный фейерверк»

Очень красивое мыло получится из готового магазинного мыла, главное — сделать красивую упаковку.

Вам потребуется: 200 г детского мыла, по 1 кусочку готового глицеринового мыла красного, зеленого и желтого цветов, 2 ст. л. касторового масла, 10 капель любого эфирного масла, 1,5 стакана воды (настоя трав), нож для чистки овощей, прямоугольная или овальная формочка для мыла.

Ход работы. Детское мыло натереть на терке, залить кипятком и растопить на водяной бане. В однородную массу добавить касторовое масло, перемешать и снять с водяной бани. В слегка остывшую смесь влить эфирное масло и перемешать. С помощью ножа для чистки овощей нарезать

тонкие пластинки из цветного глицеринового мыла и свернуть их рулончиками (рис. 18 а).

Установить их в форму для мыла на некотором расстоянии друг от друга и залить белым жидким мылом (рис. 18 б).

После того как мыло полностью застынет, вынуть его из формы. Для того чтобы цветные завитки были хорошо видны, срезать верхний слой мыла при помощи острого ножа (рис. 18 в).

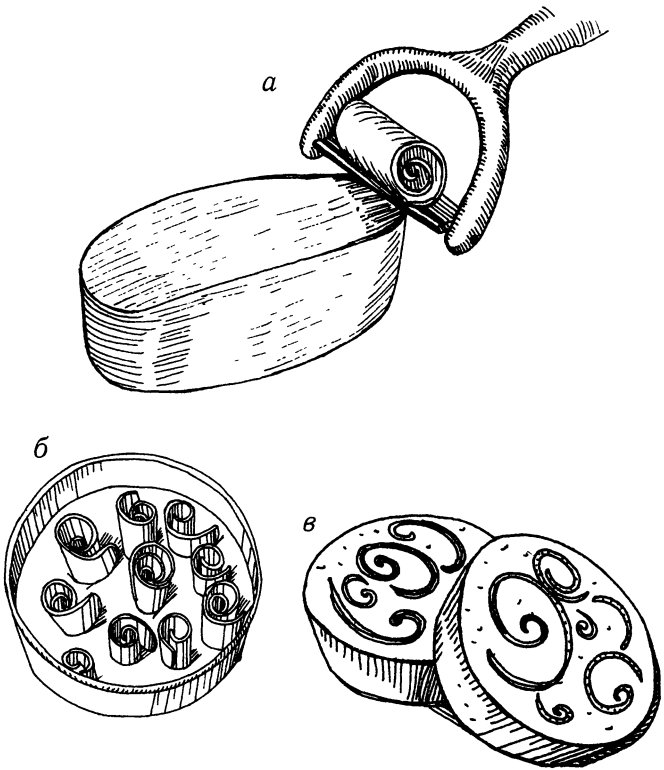


Рисунок 18. Последовательность выполнения мыла «Праздничный фейерверк»



Мыло прямоугольной формы можно завернуть в прозрачную упаковочную пленку, чтобы были видны красивые цветные завитки, и перевязать ленточкой в тон элементов декора.

Мыло-валентинка «Волшебные сердца»

Внутри прозрачного куска мыла в форме сердечка могут находиться самые причудливые фигурки из мыла другого цвета — сердечки, полосы, звездочки, кружочки и т. п.

Вам потребуется: 100 г прозрачной мыльной основы, 1 кусок любого душистого белого мыла, по 1 ст. л. масел кокоса и персика, 10 капель масла жасмина, 5 капель масла розы, розовый пищевой краситель, острый нож, прямоугольная форма.

Ход работы. Из готового мыла нарезать маленькие сердечки и уложить их в форму на некотором расстоянии друг от друга. Мыльную основу нарезать кубиками и растопить на водяной бане, добавить масла кокоса и персика, перемешать, снять с водяной бани.

В слегка остывшее мыло ввести краситель до получения нужного оттенка розового цвета, добавить эфирные масла. Залить розовое мыло в формочку с сердечками и оставить до затвердевания.

Готовое мыло вынуть из формы и упаковать в подарочную коробочку (рис. 19).



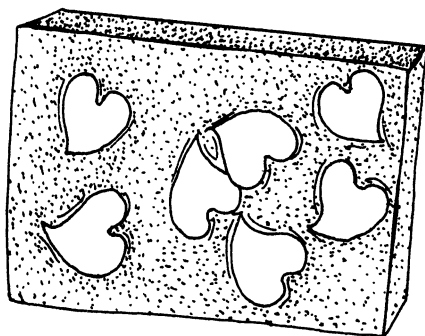


Рисунок 19. Мыло-валентинка
«Волшебные сердца»

Мыло «Чайная роза»

Такое шикарное мыло, украшенное крупной розой желтого цвета, станет великолепным подарком любой женщине на 8 Марта.

Вам потребуется: 100 г мыльной основы, 1 ст. л. масла виноградных косточек, 1 ч. л. масла шиповника, 10 капель масла розы, зеленый краситель, 1 лист прозрачной упаковочной пленки, 30 см атласной ленты любого цвета.

Для розочки: 100 г детского мыла, 1 ч. л. касторового масла, 1 пакетик желатина, желтый краситель, 1,5 стакана воды.

Ход работы. Из компонентов для розочки сделать крупную розу, как описывалось выше. Мыльную основу нарезать кубиками и растопить на водяной бане, добавить базовые масла, перемешать и снять с водяной бани. В слегка остывшую массу ввести



краситель для получения нужного оттенка зеленого цвета и ароматическое масло. Перемешать и вылить в форму. Готовую мыльную розочку вдавить в еще жидкое мыло и оставить до полного затвердевания. Готовое мыло аккуратно вынуть из формы и оставить подсыхать на 1–2 дня. Упаковать мыло в прозрачную пленку и перевязать ленточкой (рис. 20).

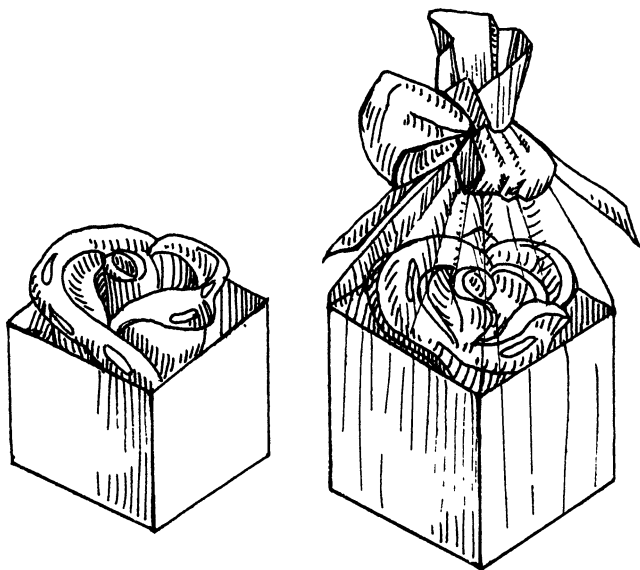


Рисунок 20. Мыло «Чайная роза»

Мыло-валентинка «Сердечко»

Маленькое красное мыльце в форме сердечка с великолепным ароматом станет незабываемым подарком на День всех влюбленных.



Вам потребуется: 100 г прозрачной основы для мыла, 50 г белой основы для мыла, 1 ст. л. масла виноградных косточек, 1 ч. л. масла шиповника, красный краситель, блестки или перламутр для мыла, парфюмерная отдушка, 2 формы в виде сердца (большая и маленькая).

Ход работы. Белую мыльную основу растопить на водяной бане, добавить масло шиповника, перемешать. Вылить мыло в маленькую форму-сердечко и оставить до полного застывания. Прозрачную основу растопить на водяной бане, влить масло виноградных косточек, перемешать и снять с водяной бани. Добавить в слегка остывшую массу краситель и перламутр для получения нужного цвета, парфюмерную композицию, перемешать. Маленькое белое мыло в форме сердца поместить в форму-сердце большего размера и залить красным перламутровым мылом, слой которого должен быть на уровне белого сердечка. Оставить мыло до полного затвердевания. Готовое мыло вынуть из формы (рис. 21).

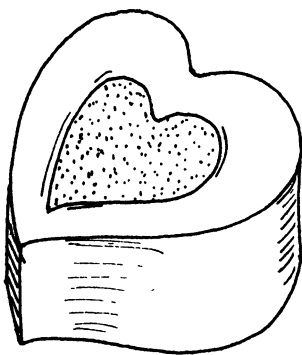


Рисунок 21. Мыло-валентинка «Сердечко»

Мыло-валентинка «Праздник сердца»

Ароматное мыло в форме сердечка — приятный и оригинальный подарок любимому человеку на День всех влюбленных.

Вам потребуется: 100 г прозрачной мыльной основы, 1 кусок детского белого мыла, 1 ст. л. масла какао, 10 капель любого эфирного масла, краситель, нож для чистки овощей, немного оливкового масла для смазывания формочки, формочка в виде сердца.

Ход работы. Мыло натереть на крупной терке. Мыльную основу растопить на водяной бане, добавить масло какао и перемешать, снять с водяной бани и ввести краситель для получения нужного цвета.

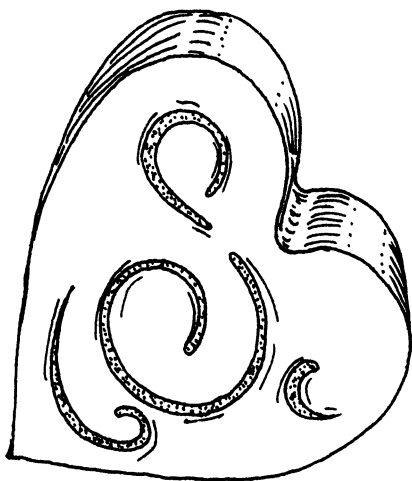


Рисунок 22. Мыло-валентинка
«Праздник сердца»



В слегка остывшее мыло добавить эфирное масло и перемешать. Форму смазать оливковым маслом и наполнить ее мыльной стружкой, засыпав ее на две трети высоты бортиков. Залить формочку прозрачным мылом и оставить до полного затвердевания (рис. 22).

Готовое мыло вынуть из формы, упаковать в коробочку или завернуть в прозрачную упаковочную пленку и перевязать ленточкой.

Подарочное мыло «Фруктовый коктейль»

Маленькие кусочки цветного мыла в форме ягод или фруктов можно преподнести в подарок на день рождения.

Вам потребуется: 100 г прозрачной мыльной основы, 2 ст. л. оливкового масла, 1 ст. л. масла виноградных косточек, ароматизаторы, маленькие формочки в виде фруктов и ягод, пипетка, тонкая деревянная палочка.

Ход работы. Мыльную основу нарезать кубиками и растопить на водяной бане, добавить базовые масла и перемешать. Снять мыло с водяной бани и разлить по разным формочкам, предварительно смазав их оливковым маслом. Краситель и ароматизатор ввести непосредственно в формочки и аккуратно перемешать с помощью тонкой деревянной палочки. Оставить мыло до полного затвердевания. Вынуть готовое мыльце из формочки и упаковать в коробочку типа пирамидки (рис. 23).

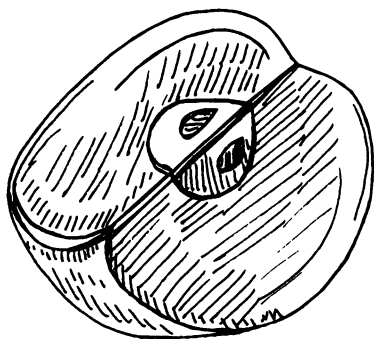


Рисунок 23. Подарочное мыло
«Фруктовый коктейль»

Подарочное мыло «Малиновый коктейль»

Мыло, которое не только пахнет малиной, но и выглядит как ягодка, вполне может стать приятным подарком к любому празднику.

Вам потребуется: 100 г детского мыла, по 1 ст. л. оливкового и кокосового масел, 1,5 стакана молока, красный пищевой краситель, малиновый и ванильный ароматизаторы, формочка в виде ягоды малины.

Ход работы. Мыло натереть на терке, залить горячим молоком и расплавить на водяной бане до однородной консистенции, добавить базовые масла и перемешать. Массу разделить на две неравные части: в две трети мыла добавить красный краситель и ароматизатор малины, перемешать и вылить в форму, предварительно смазав ее олив-

ковым маслом. Оставшуюся часть мыла ароматизировать ванилью и вылить поверх первого застывшего слоя. Готовое мыло вынуть из формы и упаковать в коробочку, предварительно завернув кусочек в пищевую пленку.

Подарочное мыло-скраб «Для любимых ножек»

Великолепное натуральное мыло-скраб оригинальной формы для ухода за кожей стоп понравится любой женщине.

Вам потребуется: 100 г прозрачной мыльной основы, 2 ст. л. оливкового масла, 2 ч. л. кофейной гущи, по 10 капель масел чайного дерева и кипариса, 5 капель масла можжевельника, формочка для мыла в виде стопы, веревочка, несколько кофейных зерен для украшения.

Ход работы. Мыльную основу нарезать кубиками и растопить на водяной бане, добавить оливковое масло и просушенную кофейную гущу. Подержать массу на водяной бане, не допуская кипения. Снять мыло с водяной бани, дать немного остыть и ввести эфирные масла, перемешать. Формочку смазать оливковым маслом, положить в нее кофейные зерна и залить мыльной массой. После того как мыло застынет, вынуть его из формы, просверлить дырочку, протянуть через нее веревочку и связать ее концы (рис. 24).

Мыло завернуть в тонкую бумагу и уложить в прямоугольную коробочку из картона.

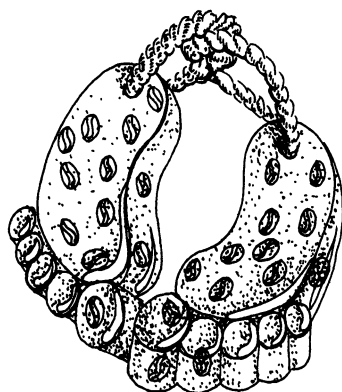


Рисунок 24. Подарочное мыло-скраб
«Для любимых ножек»

Подарочное мыло «Кекс»

Это мыло в подарок можно сварить «с нуля» или на базе готовой мыльной основы, главное здесь — оригинальное украшение.

Вам потребуется: мыльная масса, цветное глицериновое мыло, острый нож, терка, формочка в виде кекса.

Ход работы. Для украшения формованного мыла нарезать глицериновое мыло кусочками, натереть на крупной и мелкой терке. Приготовить мыльную массу по любому из рецептов, приведенных в главе 3, вылить ее в форму и дать полностью затвердеть. Готовое мыло вынуть из формы и полить расплавленным мылом, сверху уложить кусочки цветного глицеринового мыла и оставить до затвердевания.

Мыло «Бутерброд»

Мыло круглой формы можно украсить, придав ему вид бутерброда. Для чего вам понадобятся всего лишь остатки цветного мыла или кусочки цветного глицеринового мыла.

Вам потребуется: мыльная масса, кусочки цветного глицеринового мыла, острый нож, форма-цилиндр.

Ход работы. Мыльную массу, приготовленную любым способом по понравившемуся рецепту из главы 3, залить в цилиндрическую форму и оставить до полного затвердевания. Готовое мыло вынуть из формы и нарезать кусочками толщиной около 2 см. Каждый кружок украсить сверху разноцветными кусочками остатков цветного мыла на манер бутерброда. Сверху каждый экземпляр залить жидким прозрачным мылом или растопленной мыльной основой. Оставить до полного затвердевания.

Мыло «Великолепный букет»

Подарочное мыло будет выглядеть особенно привлекательно с сухими цветами на его поверхности.

Вам потребуется: мыльная масса, сухие цветы календулы, ромашки, шишки хмеля и т.п., прямоугольная форма.



Ход работы. Мыльную массу, приготовленную по любому рецепту из главы 3, залить в формочку, дать немного остыть и вдавить в поверхность сухие цветы. Дать мылу полностью застыть и красиво упаковать его для дарения.

РЕЗЬБА ПО МЫЛУ

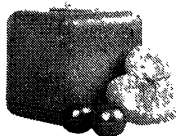
Можно ли еще как-то придать самодельному мылу оригинальную форму, не используя для его отливки специальные формочки и приспособления? Оказывается, выход есть! Бесформенный кусок мыла может превратиться в настоящее произведение искусства благодаря карвингу, или резьбе по мылу.

Для этого вам потребуются острый нож либо набор специальных инструментов, которые можно приобрести в специализированных магазинах. Лучше подвергается такому декору свежее мягкое мыло, а вот старое и сухое будет крошиться и ломаться. Начать тренироваться удобнее на хозяйственном мыле, которое, как правило, достаточно мягкое и пластичное, благодаря чему не крошится при резке.

Для того чтобы осуществить задуманное, следует тщательно продумать мотив или сюжет для воплощения, а затем иголкой нанести эскиз на поверхность куска мыла. Начинать можно с самого простого узора или с фигурки животного. После того как определены контуры будущего творения, необходимо мысленно определить высоту слоев картинки. Нужную глубину можно регулировать в зависимости от замысла, толщины бруска мыла и, конечно, от имеющегося



навыка. Острые края картинки можно аккуратно сгладить пальцами, проводя ими с нажимом по острым ребрам изображения.



Большое количество скопившихся разноцветных кусочков, оставшихся в процессе резьбы, можно поместить в большой контейнер и залить расплавленной прозрачной мыльной основой. Таким образом, у вас получится великолепное мыло — красивое и полезное!

Самое простое — это нечто вроде мыльного барельефа или не обремененной деталями фигурки. Сложность барельефа зависит от количества и глубины слоев. В любом случае не расстраивайтесь, если с первого раза у вас не получится воплотить задуманное. Даже настоящие мастера карвинга испортили не один кусок мыла, прежде чем у них стали выходить настоящие шедевры.

Обрезки мыла от работы можно снова переплавить с добавлением небольшого количества воды или другой жидкости и залить очередной брусок мыла для новых творений. Остатки цветного мыла сгодятся для украшения готовой продукции.

УПАКОВКА ДЛЯ МЫЛА

После того как мыло сварено, возникает вопрос: как его упаковать, чтобы это было и красиво, и оригинально? Как бы там ни было, но первое впечат-

ление о подарке создает именно его упаковка. Пожалуй, самый доступный материал для упаковки самодельного мыла — это бумага. Остается только выбрать подходящий экземпляр. Так, не имея под рукой упаковочной бумаги красивой расцветки, попробуйте декорировать обычный тетрадный лист, например, его можно «состарить» с помощью чайной заварки. Для чего промокнуть чистый лист ватным тампоном с заваркой, а затем прогладить горячим утюгом. На подготовленной таким образом бумаге следует написать красивым почерком рецепт данного мыла, способ его приготовления и как пользоваться этим продуктом.

Надпись выполнить на родном или иностранном языке с точным указанием входящих в мыло компонентов. Кроме того, в некоторых местах бумагу можно аккуратно прожечь, благодаря чему листочек будет выглядеть взятым из старой тетрадки, в которую записывали самые драгоценные рецепты. Затем мыло нужно аккуратно завернуть в этот листок и перевязать отрезком ленты, бечевки или шпагата. Поверьте, ароматный кусочек мыла в таком обрамлении будет выглядеть интригующе и оригинально!

Грубая оберточная бумага также вполне подойдет для оригинального оформления домашнего мыла в подарок. При этом ее необязательно резать ножницами, можно просто аккуратно оторвать руками полоску нужной ширины и длины, а затем обернуть ею кусок мыла, чтобы оно выглядело с двух сторон.

Кусочек самодельного мыла, в котором виднеются лепестки цветков или элементы лекарственных трав, вполне под стать грубой оберточной бумаге.

Одного взгляда на такой подарок будет достаточно, чтобы понять, что он был сделан своими руками и хранит тепло вашей души.

Красивый пакетик для бруска мыла можно быстро смастерить, используя страницу из любого глянцевого журнала, выбрав наиболее подходящее для данного случая изображение.

Например, для Дня святого Валентина это могут быть пары влюбленных или большое красное сердце, к Новому году — красивый зимний пейзаж, к 8 Марта — роскошный весенний букет, красивая девушка и т. п. Кстати, не забудьте предварительно обтянуть кусочек мыла пищевой пленкой.

Итак, для изготовления такой упаковки необходимо отрезать лист бумаги произвольной длины, а его ширина должна быть равна обхвату предмета (бруска мыла) + 1,5 см на склеивание сторон. Надо обернуть бумагу вокруг бруска и наметить сгиб по ребру (рис. 29 а). Затем склеить стороны бумаги (рис. 29 б). Для формирования доньшка пакета вставить коробочку с предметом внутрь полученного бумажного рукава и загнуть сначала узкие, а затем широкие стороны и склеить их (рис. 29 в). С помощью дырокола по верхнему краю сделать два отверстия и продеть сквозь них ленточку (рис. 29 г).

И все-таки, наверное, самый удачный вариант для упаковки плоского бруска самодельного мыла — это прямоугольная коробочка. Для ее изготовления подойдет даже белый лист картона, который затем можно оклеить вырезками из глянцевых журналов, раскрасить красками, карандашами или фломастерами. Кроме бумаги, вам также понадобятся ножницы, толстая игла или шило, клей (ПВА или клеящий карандаш), линейка, карандаш и циркуль.

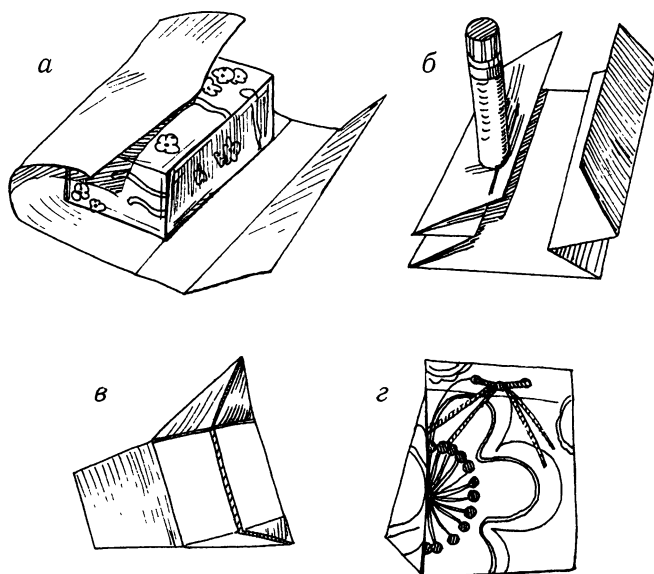


Рисунок 29. Порядок складывания пакета

На изнаночной стороне картона необходимо на-
чертить контур будущей коробочки, а потом вырезать
деталь (рис. 30).

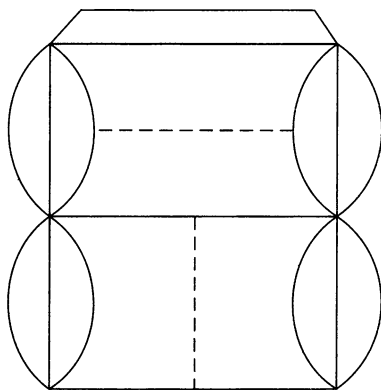


Рисунок 30. Выкройка коробочки

Пунктирные линии продавить концами ножниц, чтобы было удобно сгибать стороны будущей коробочки. Согнуть коробочку по продавленным линиям и склеить по припуску с одной стороны. На лицевую сторону коробочки приклеить небольшую этикетку из бумаги контрастного цвета; не менее удачно будут смотреться и сердечко, бабочка, выпуклый цветочек или ленточка, завязанная бантиком (рис. 31).

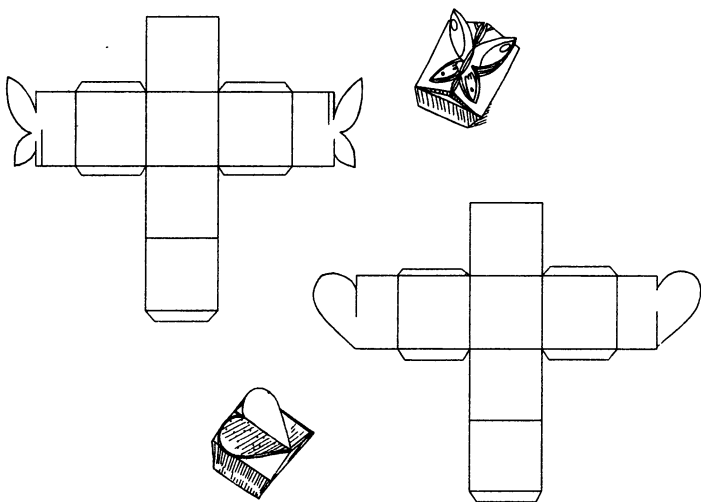


Рисунок 31. Коробочки для мыла

Очень декоративно станет выглядеть мыло, завернутое в лоскуток яркой ткани и перевязанное ленточками, шерстяными нитками, бечевкой или воощенной нитью. В качестве ленточки можно взять и длинную полоску шелковой или даже джинсовой ткани.

Мыло можно завернуть в папиросную бумагу или тонкую бумажную салфетку с красивым узором и уложить в прозрачный пластиковый контейнер,

на крышке которого заманчиво будут смотреться легкоккрылая бабочка, незатейливый цветок из шелка или органзы, бантик. Такой декор легко приклеить с помощью любого универсального клея.

Тем, кто хотя бы немного дружен с иголкой и ниткой, не составит труда сшить симпатичный мешочек для большого бруска мыла или даже целого мыльного набора. Также его можно просто завернуть в тонкую полупрозрачную ткань.

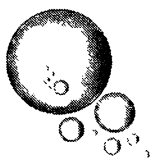
На обертку мыла, из чего бы она ни была выполнена (ткань или бумага), желательно приклеить оригинальную этикетку, которая должна вкратце содержать информацию о продукте.

ПОДАРОЧНЫЕ НАБОРЫ

В подарок любителям водных и банных процедур как нельзя кстати будут наборы, в состав которых входят не только мыло, но и другие банные принадлежности. Симпатичную мочалку и кусочек самодельного мыла можно соединить в единое целое, перевязать цветным шпагатом и снабдить этикеткой.

Вполне оригинально станут смотреться два кусочка мыла в связке с деревянной мыльницей, а перевязать такой набор можно полоской джинсовой ткани или лентой из ткани грубого плетения, декоративной тесьмой или романтической лентой из органзы.

Самодельное мыло очень мило смотрится в плетеной корзиночке, а рядом с ним можно положить тюбик крема, ароматные шарики для ванны, пемзу и т. п. Дно корзиночки лучше выстлать декоративной соломкой или лоскутком шелковой ткани.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Мыло ручной работы — это подарок теплый, неформальный и настоящий, который сделан с любовью и радостью, с удовольствием и творческим вдохновением. Такой презент всегда обрадует получателя и займет достойное место в любой ванной комнате. Кроме того, натуральное мыло — это универсальный подарок, который можно преподнести родным и близким на любой праздник, а также людям из абсолютно разных сфер вашего общения: оно придется по вкусу близкой подруге, приятно удивит начальницу, порадует коллег во время очередного праздника.

Современная мода на натуральную косметику диктует использование и натуральных материалов для оформления такого подарка, а сколько же здесь простора для творчества! Например, для любителя старины и всего естественного лучше завернуть брусок натурального мыла в дерюжку или рогожу либо в коричневую, изрядно потертую упаковочную бумагу. Перевязать такой презент предпочтитель-

нее пеньковой веревкой и не забыть прикрепить ярлычок или бирочку собственного изготовления.

Мыломан — ярый любитель мыла — проникнется уважением к дарителю, если мыло будет упаковано в резную деревянную коробочку, сундучок или металлическую банку с красивым узором.

Мыло ручной работы можно декорировать в сельском или экологическом стиле, использовав для этого засушенные цветы, травы, злаки, сушеную спираль цедры апельсина, шишечки хмеля, льняные и холщовые ленточки, мешочки с необработанными краями.

Особый шарм ароматному кусочку мыла может придать так называемая гламурная упаковка, для которой подойдут лоскутки бархата и шелка, органзы и тюля, шелковые ленты, кружева, стразы, фигурные пуговицы и т. п.

Любитель моря оценит не только сам кусочек мыла в форме ракушки или рыбки, но и соответствующую упаковку. Например, такое мыло можно завернуть в тонкую креповую бумагу оттенка моря, а для украшения использовать ракушки, веточки кораллов, засушенные морские звезды, бусины-жемчужины, джутовую веревку, бечевку, ткань в сине-белую полоску, пуговицы в виде маленьких якорей и пр.

Коробочку из белого картона можно расписать красками под гжель или хохлому, незамысловатыми мазками или незатейливыми цветами, роскошными розами или обычными ромашками.

Одним словом, вариантов масса, главное — это желание творить и дарить людям красоту и радость. Верьте в свои силы и творческие способности, любите свое занятие и получайте от него удовольствие, и тогда, мы уверены, у вас все получится. Удачи!

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
Глава 1. АРОМАТЕРАПИЯ МЫЛОМ	12
Разновидности масел и их свойства	17
Секреты составления ароматических композиций	26
Воздействие ароматических масел на кожу и волосы	31
Глава 2. ПОДРУЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	43
Подготовка к процессу мыловарения	44
Предметы, необходимые для изготовления домашнего мыла	45
Основа для домашнего мыла	48
Водорастворимые и базовые масла для производства домашнего мыла	49
Добавки и наполнители для домашнего мыла	59
Формочки для мыла	70
Глава 3. ВАРИМ МЫЛО ПЕННОЕ....	73
Мыло на базе готовой мыльной основы	73
Домашнее мыло на базе детского мыла	93
Мыло «с нуля»	129
Глава 4. МЫЛЬНЫЕ ТОНКОСТИ	158
Секреты и хитрости мыловаров	158
Окрашивание мыла	161
Оригинальное оформление мыла	166
Аромат мыла	172



Глава 5. ОШИБКИ МЫЛОВАРЕНИЯ	176
Если мыло не густеет... ..	177
Если мыло получилось ломким... ..	177
Если есть маслянистый налет... ..	178
Если появились дыры... ..	178
Если появился неприятный запах... ..	179
Если появились белые точки... ..	180
Если выступил масляный слой... ..	180
Если мыло слишком мягкое... ..	181
Если мыло недозрело... ..	181
Если текстура продукта неравномерна... ..	182
Если масса распалась на хлопья... ..	182
Если появился белесый налет... ..	183
 Глава 6. МЫЛО В ПОДАРОК	185
Резьба по мылу	213
Упаковка для мыла	214
Подарочные наборы	219
 ЗАКЛЮЧЕНИЕ	220

МЫЛО

своими руками

Делать мыло своими руками очень приятно, очень просто и очень интересно. Процесс мыловарения – это прекрасная возможность отдохнуть, почерпнуть положительные эмоции и получить ощутимый результат. Неудивительно, что такое занятие для многих превратилось в любимое хобби, ведь оно дает простор фантазии, позволяет узнать много интересного о полезных свойствах трав, масел и прочих компонентов мыла. К тому же сваренное вручную мыло не только подарит красоту и нежность вашей коже, но и послужит прекрасным подарком близким и друзьям.

МИР КНИГИ

ISBN 978-5-486-03897-6



9 785486 038976

