

Вставляем фотографию в рамку в программе GIMP

Из этого урока вы узнаете, как вставить фотографию в рамку в редакторе GIMP. Это простое задание, с которым справятся даже начинающие пользователи программы. Всё, что вам понадобится для урока - это любимая фотография и красивая рамка в формате PNG или JPEG.

Пример работы:



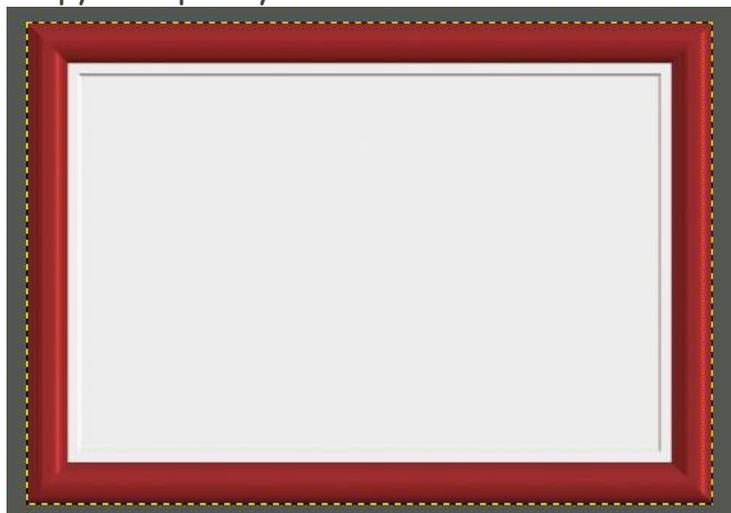
Преобразуем рамку JPEG в рамку формата PNG

Не всегда вам будут попадаться красивые рамки для фотографий в формате PNG, у которых имеется прозрачная область для вставки изображений. Поэтому, в данном уроке мы рассмотрим "тяжёлый случай", когда вы скачали рамку в формате JPG, у которой область для фото залита белым цветом.

Для простоты освоения урока, мы подготовили для вас подходящую фоторамку в формате JPEG и чёрно-белый снимок. Рекомендуем их скачать, чтобы на практике применить советы из нашего урока.

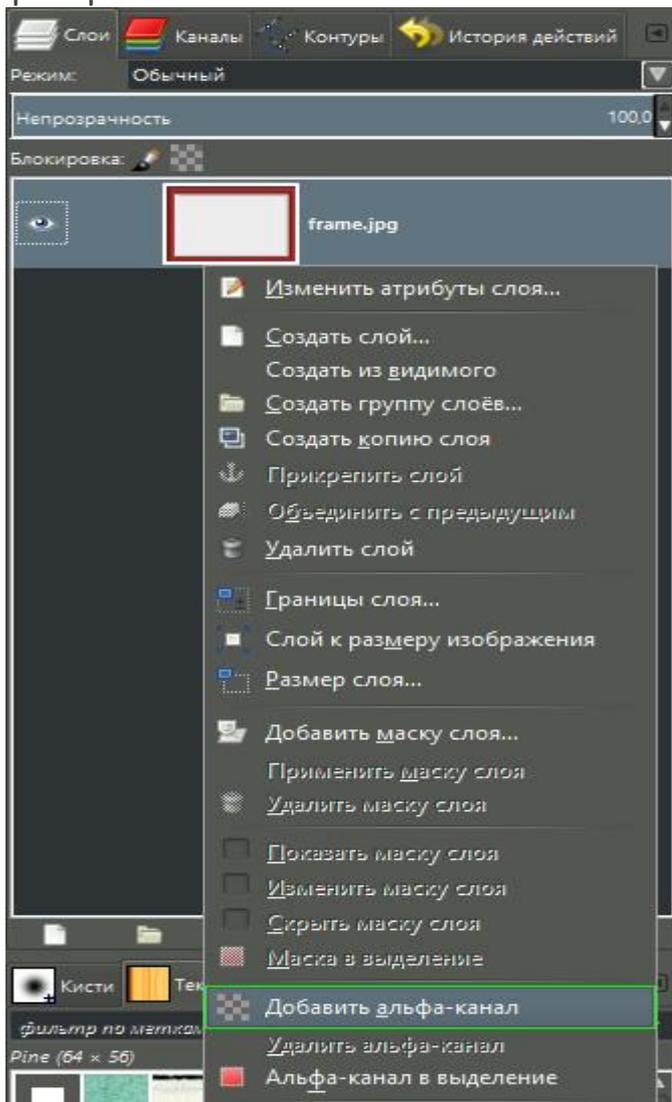
Шаг 1

Загрузите рамку JPG в GIMP.



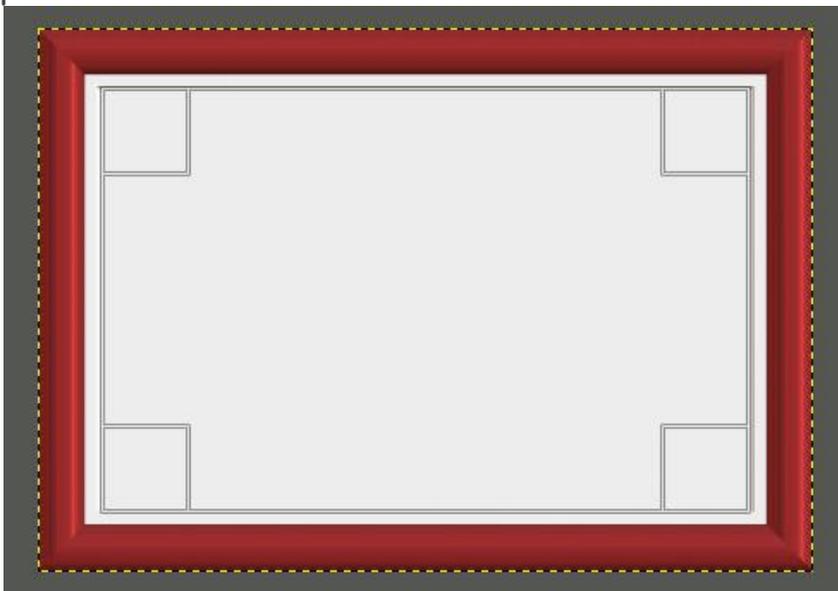
Шаг 2

В диалоговом окне **Слои** сделайте ПКМ (правый клик мышью) на слое, и в контекстном меню выберите **Добавить альфа-канал**, если он отсутствует у вашей фоторамки.

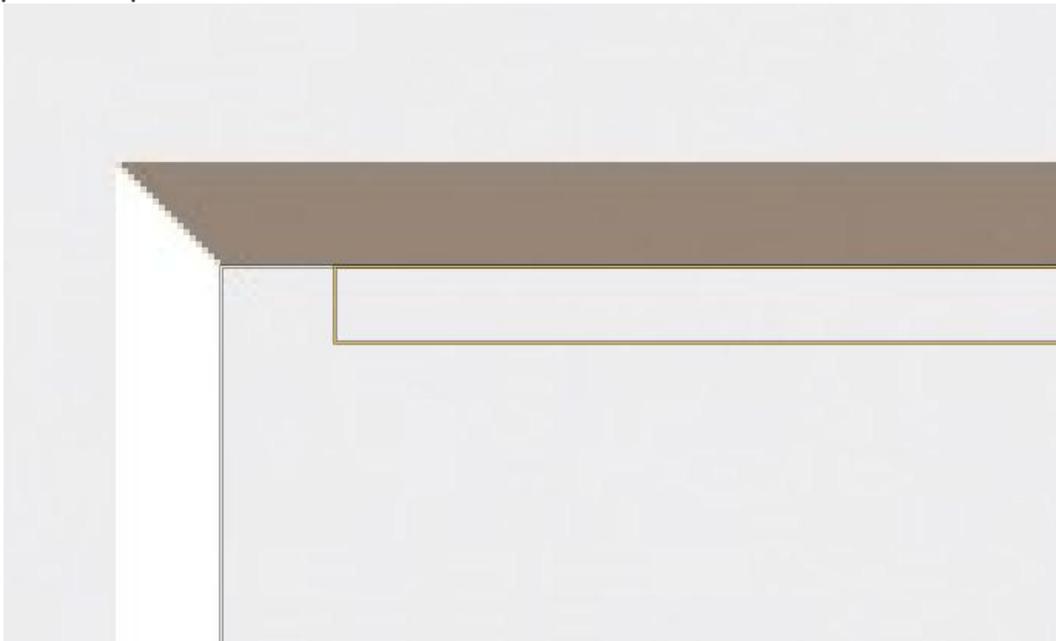


Шаг 3

Возьмите инструмент **Прямоугольное выделение**. Выделите центральную часть рамки белого цвета.



Для точности выделения, увеличивайте изображение в рабочей области редактора.



Шаг 4

Нажмите клавишу *Delete*. Центральная область станет прозрачной.

Шаг 5

Снимите выделение через меню **Правка** - **Снять выделение** (*Ctrl+Shift+A*).



Таким простым способом мы сделали рамку *PNG*, с прозрачной областью в центре, из рамки *JPG*. Теперь можно вставлять фотографию.

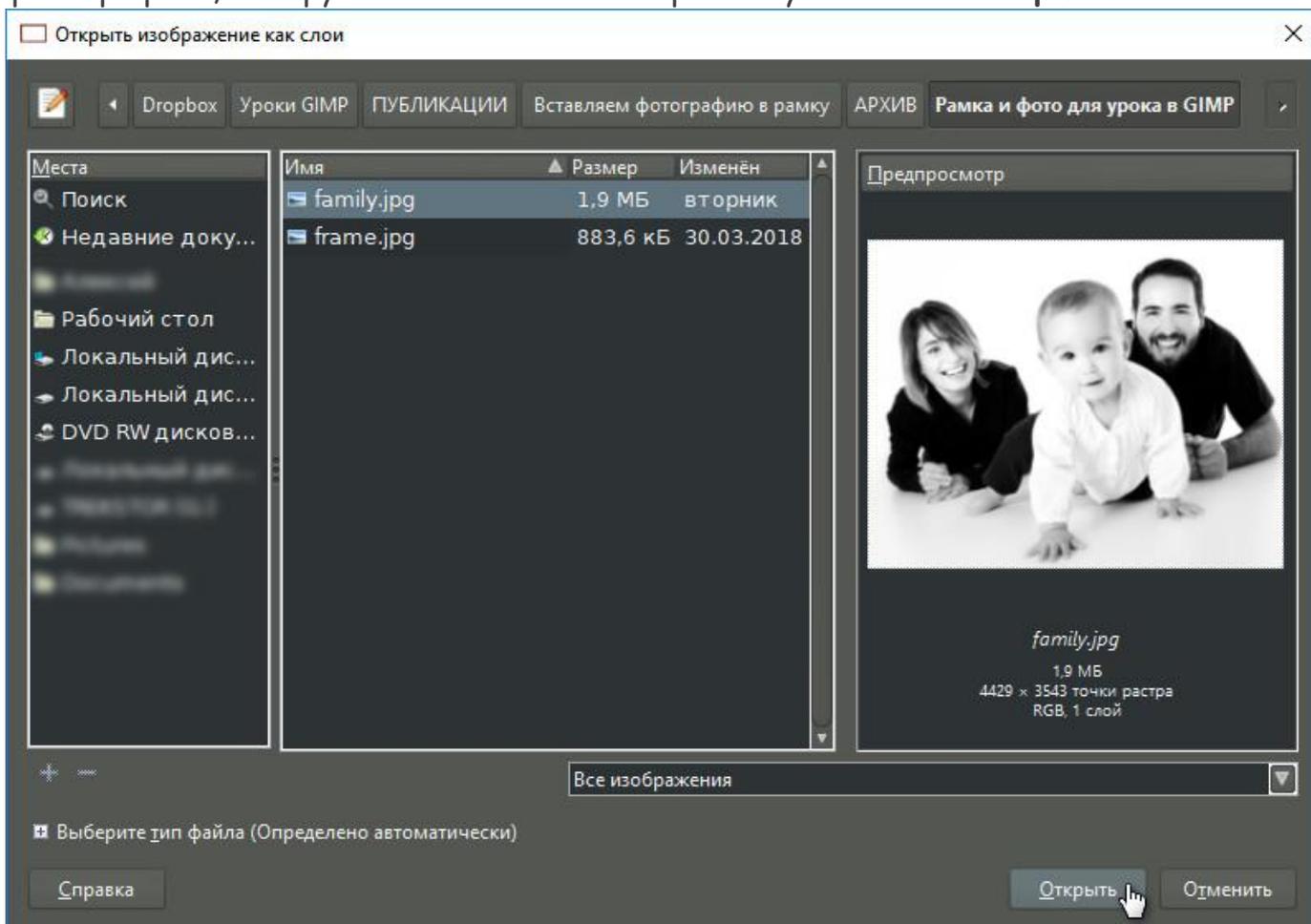
Если вы захотите вставить **портретное фото** в рамку, тогда вам нужно будет повернуть изображение по или против часовой стрелки, и именно на этом шаге. Для этого зайдите в меню **Изображение** - **Преобразования** и выберите **Повернуть на 90° по/против часовой стрелки**. В итоге рамка отобразится в портретном формате.

Вставляем фотографию в рамку PNG

На этом этапе нужно загрузить фотоснимок в виде нового слоя в *GIMP*, и затем подогнать его размер под формат выбранной рамки.

Шаг 1

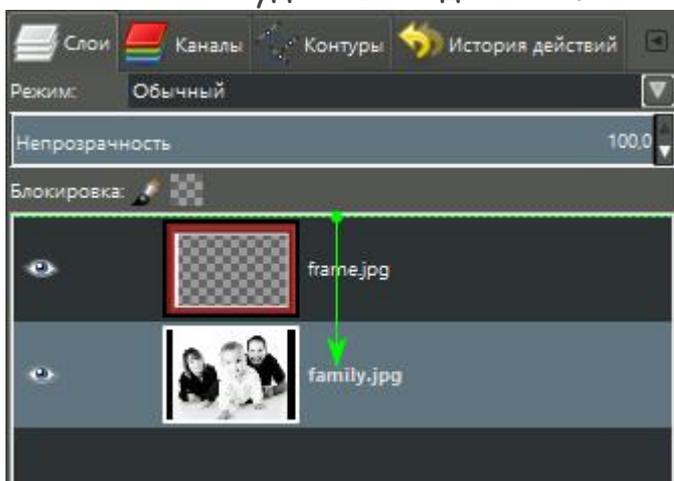
Выберите в меню **Файл** – **Открыть как слой**. Найдите на компьютере фотографию, которую хотите вставить в рамочку. Нажмите **Открыть**.



Шаг 2

В диалоговом окне **Слой** переместите слой с фотографией под слой с рамкой. Это можно сделать простым перетаскиванием или стрелками, внизу диалогового окна.

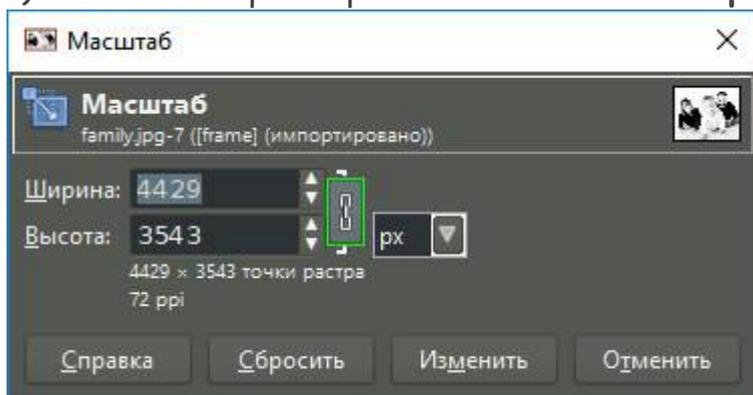
Стопка слоёв будет выглядеть так. **Слой с картинкой активен**.



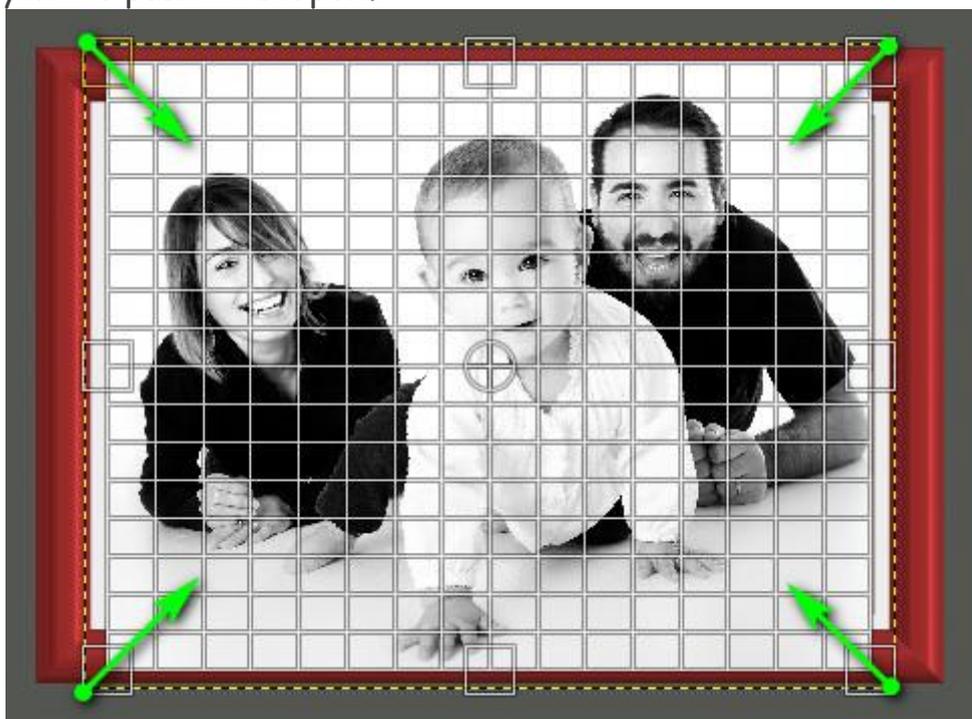
Шаг 3

Возьмите инструмент **Масштаб**.

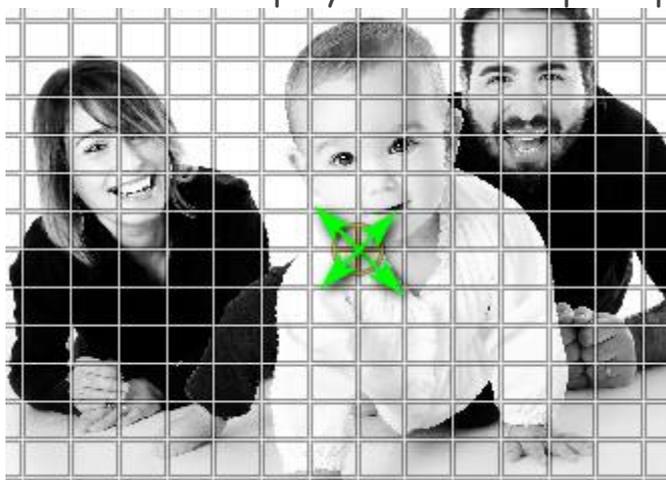
- а) **Сделайте** клик на фотографии в рабочей области редактора.
б) В окошке параметров **замкните** звенья пропорциональной цепочки.



- в) Курсором **измените масштаб** фотографии, захватывая масштабную решётку за углы с разных сторон.



- г) Перемещайте изображение, захватываясь курсором за центр решётки. [Здесь необязательно сразу выставить фотографию в нужное местоположение].



- д) Подогнав приблизительно размер фотографии к размеру внутренних границ рамки, нажмите кнопку **Изменить**.



Полезные советы:

1. Для удобства масштабирования крупных изображений, *уменьшайте/увеличивайте их отображение в рабочем окне редактора, чтобы было проще захватывать края масштабной сетки.*
2. *Оставьте слой с фотографией чуть большего размера, чтобы на внутренней границе между рамкой и снимком не осталось прозрачных областей.*
3. **ВАЖНЫЙ ПУНКТ.** В случае, если ваша фотография изначально меньше самой рамки, тогда все советы по масштабированию нужно применить к слою с рамкой.

Шаг 4

Возьмите инструмент **Перемещение** и позиционируйте слой с фотографией, как вам нравится.



На заметку. Если нужно подкорректировать размер фото, возьмите снова инструмент **Масштаб** и повторите все действия из **Шага 3**. А затем повторно позиционируйте снимок под слоем с рамкой.

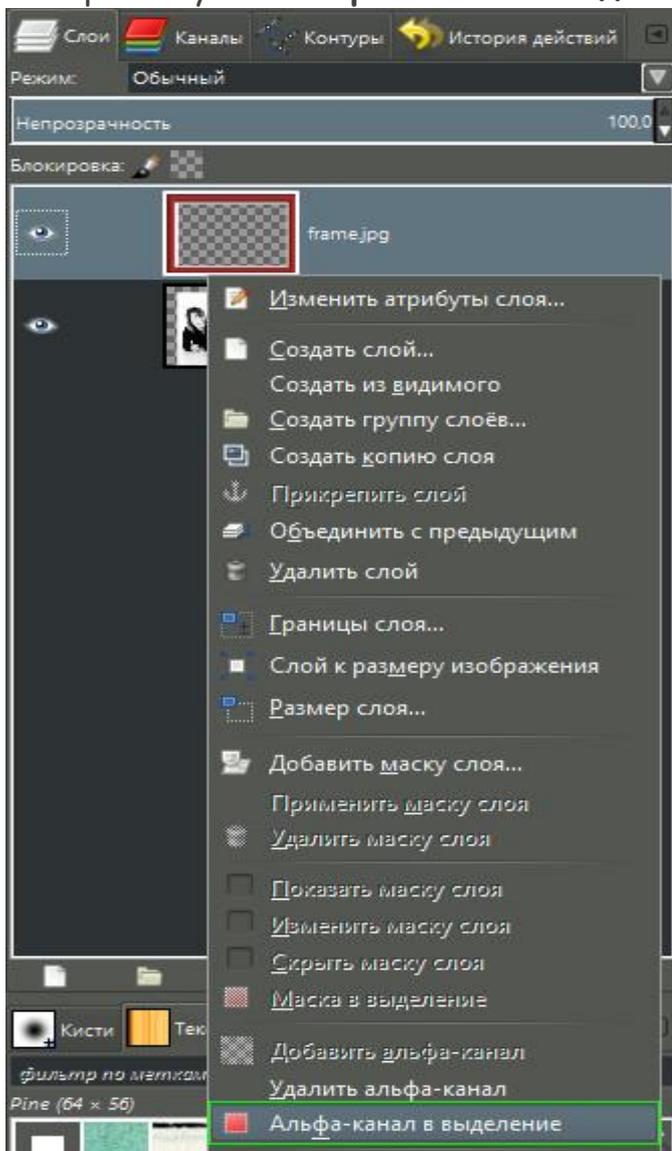
Главная часть урока выполнена, и вы вполне **можете сохранить готовую фотографию в рамке**. Однако, на наш взгляд работе не хватает объёма. Давайте добавим его, поиграв с тенями.

Добавляем рамке тень для придания реалистичности

Чтобы добавить реалистичности эффекту фотографии, вставленной в рамку, добавим ей объёма с помощью теней. Сначала создадим общую внутреннюю тень, а затем добавим тень от предполагаемого бокового источника света.

Шаг 1

Активируйте слой с рамкой в диалоговом окне **Слой**. Сделайте ПКМ на слое и выберите пункт **Альфа-канал в выделение**.



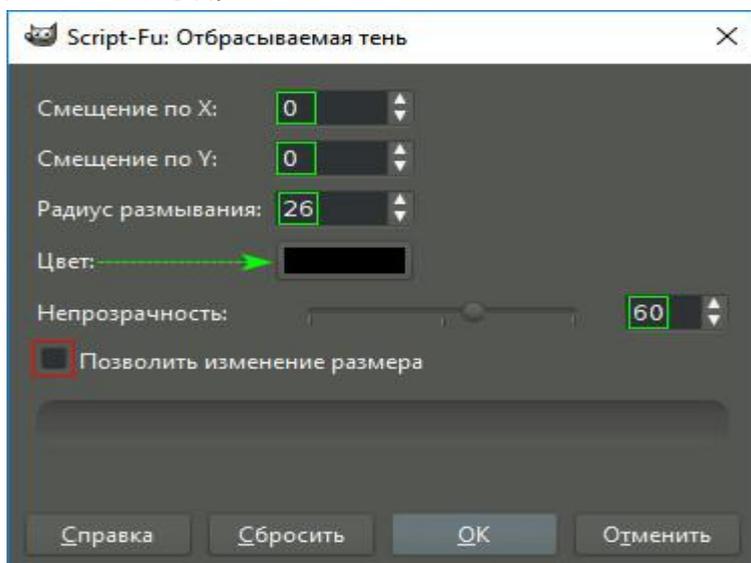
Шаг 2

Выберите в меню **Фильтры - Свет и тень - Отбрасываемая тень**. В настройках фильтра установите следующие параметры:

- Смещение по X - 0 px;
- Смещение по Y - 0 px;

- Радиус размывания - **26 px**;
- Цвет - **Чёрный**;
- Непрозрачность - **60 px**;
- Позволить изменение размера - **Снять галочку в чекбоксе.**

Нажмите **ОК**.



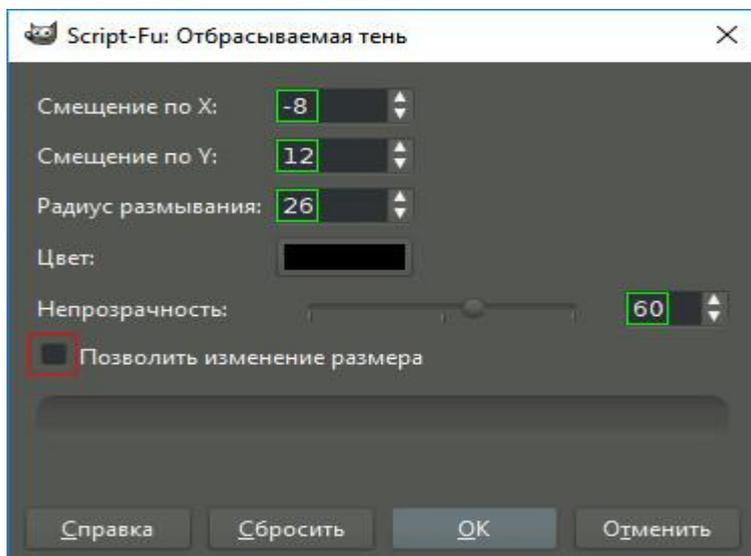
Обратите внимание. Чем больше размер изображения, тем больший радиус размывания можно задать для создания внутренних теней у рамки.

Шаг 3

Снова выберите фильтр **Отбрасываемая тень**. Для создания тени от воображаемого источника света, *направленного справа сверху-вниз*, установите такие настройки фильтра:

- Смещение по X - **-8 px**;
- Смещение по Y - **12 px**;
- Радиус размывания - **26 px**;
- Цвет - **Чёрный**;
- Непрозрачность - **60 px**;
- Позволить изменение размера - **Снять галочку в чекбоксе.**

Нажмите **ОК**.



Шаг 4

Выберите в меню **Выделение** – **Снять выделение**.



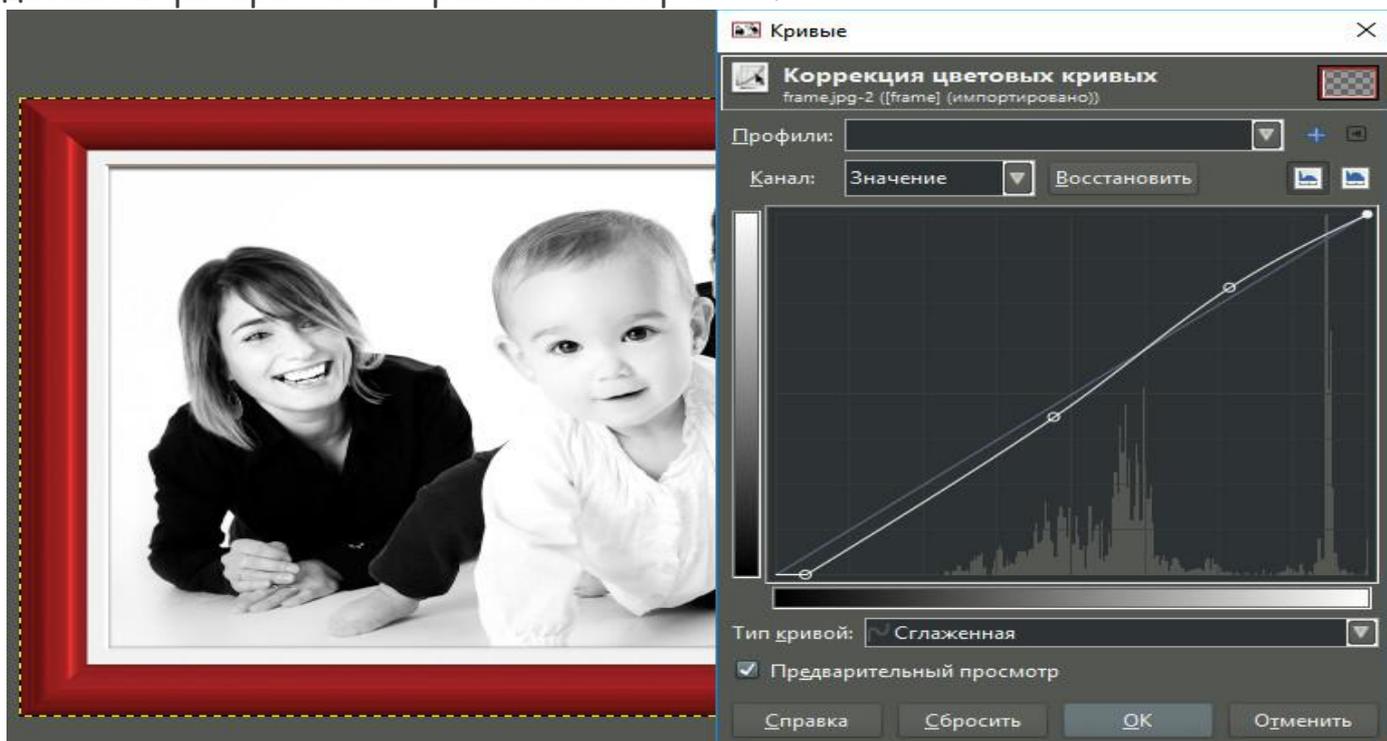
Теперь рамка с фотографией, благодаря созданию имитации объёма тенями, выглядит более естественно.

Производим цветокоррекцию рамки и фотографии (по желанию)

На завершающем этапе вы можете поработать над цветокоррекцией рамки и самой фотографии. Для этого нужно лишь переключаться на соответствующий слой в диалоговом окне **Слои**. И в меню **Цвет** выбирать подходящий инструмент для работы с яркостью, контрастностью и насыщенностью изображения.

Шаг 1

Мы предпочитаем использовать инструмент **Кривые**. С его помощью можно добавить фоторамке контрастности и яркости.



Шаг 2

Также и для коррекции фотографии, мы воспользовались инструментом **Кривые**.

Затемнили переэкспонированные (засвеченные) участки изображения и слегка вытянули затемнённые.



Примечание. Поскольку в данном уроке используется чёрно-белая фотография, у нас не возникает необходимости использовать другие инструменты цветокоррекции. Вы же, для работы с цветными снимками, можете задействовать весь подходящий арсенал из вкладки меню **Цвет**.

Шаг 3

В завершении, выберите в меню **Изображение** - **Свести изображение**.

Готовый результат:



На этом урок закончен. Теперь вы знаете, как просто вставить фотографию в рамку JPG или PNG в программе GIMP.