

Как вырезать объект из фотографии и заменить фон

В этом уроке вы узнаете, как в **GIMP** вырезать объект и заменить фон на фото. Мы выделим объекты на фотографии с помощью инструмента **Свободное выделение** и удалим фон с помощью создания плавающего выделения (Вставленного слоя). И в дополнение к уроку, создадим рамку из фона с помощью фильтра **Создать фаску**.

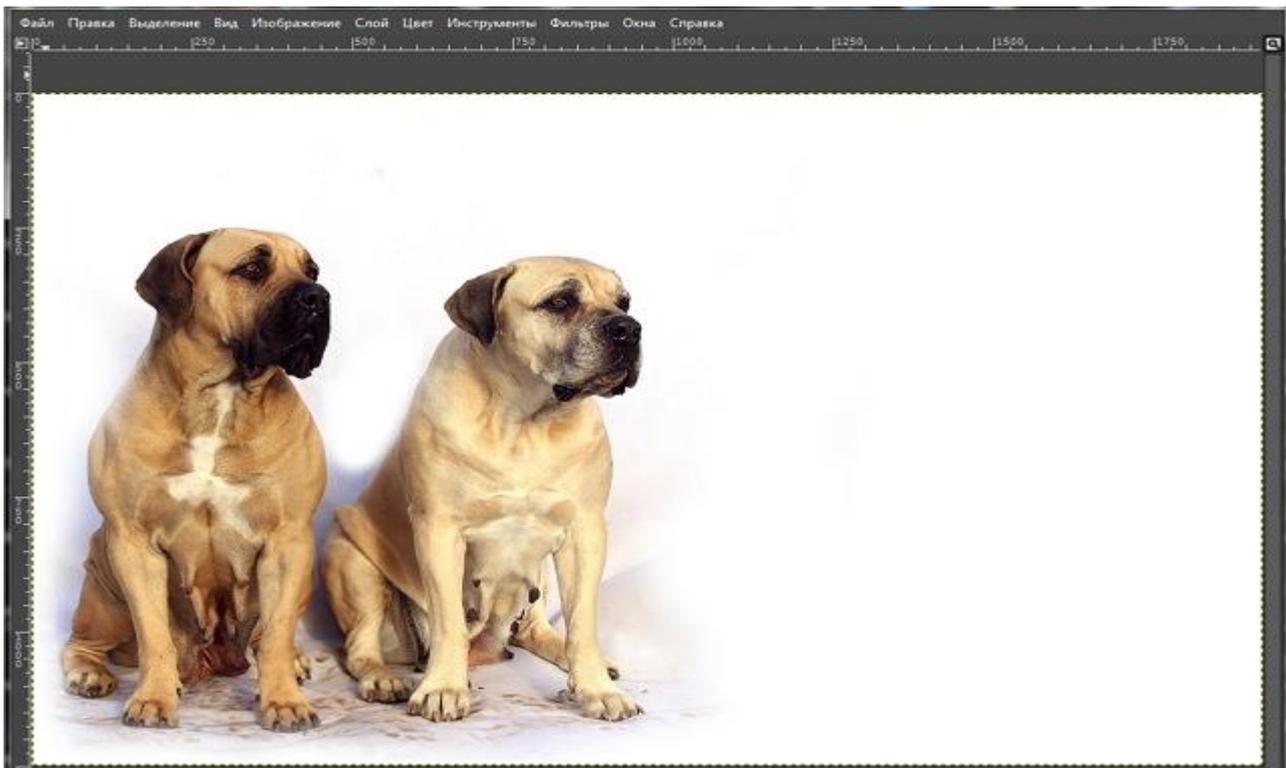
Пример работы:



Открываем изображения для выделения объекта и удаления фона

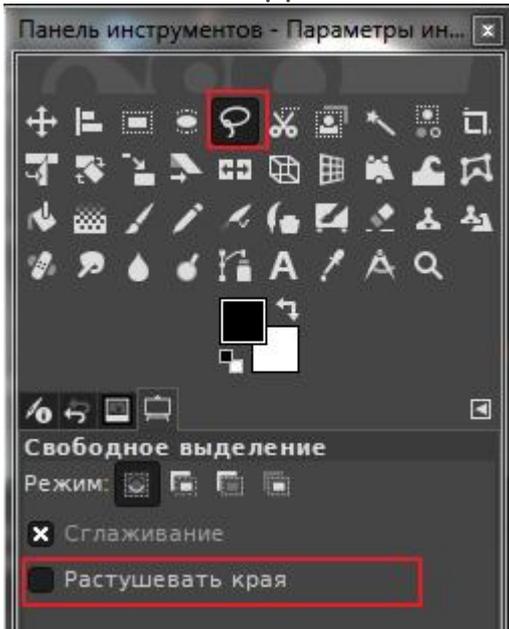
Шаг 1

Через меню **Файл - Открыть как слои**. Открываем фотографию с двумя собаками.



Шаг 2

На панели инструментов активируем инструмент **Свободное выделение**.



Шаг 3

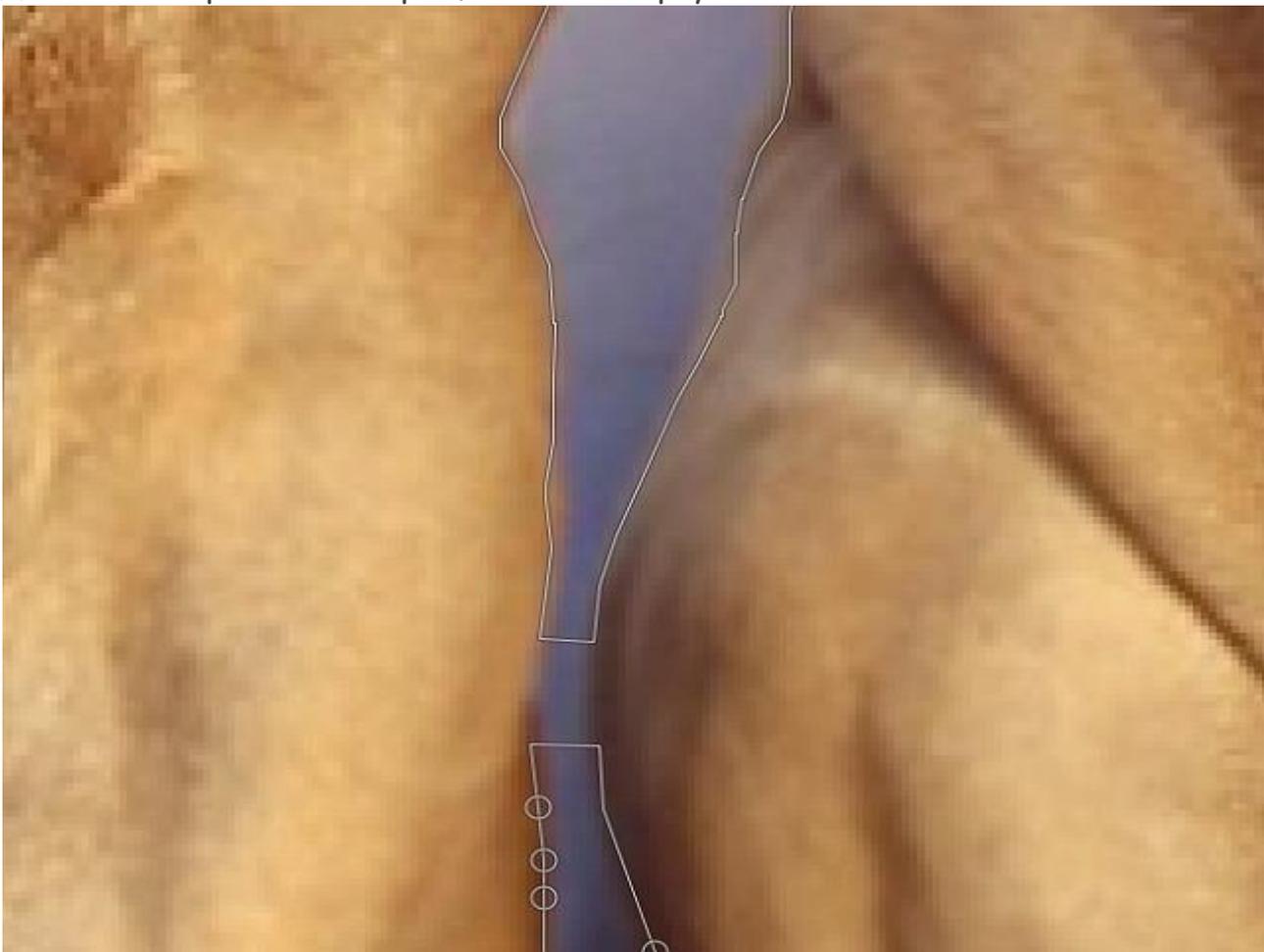
Для удобства работы можно увеличить изображение (Зажав на клавиатуре клавишу **Ctrl** и вращая колесо мышки). С любого удобного вам места на контуре собак **ЛКМ** ставим первую точку, изменяя положение курсора мыши вдоль контура собаки кликая **ЛКМ** ставим точки.



Так как между собаками есть небольшой промежуток, чтобы вырезать за один раз в самом тонком месте переходим с одной собаки на другую.



Дойдя до перехода возвращаемся на первую.



Продолжаем обцелкивать, пока не доберёмся до первой точки, по которой необходимо щелкнуть, чтобы замкнуть контур.



Шаг 4

В большинстве версий программы GIMP 2.10... для того чтобы появилось выделение (Муравьиная дорожка) после щелчка по первой точке, необходимо нажать клавишу **Enter** на клавиатуре. В последней на сегодняшний день версии программы GIMP 2.10.18 достаточно лишь замкнуть контур, кликнув по первой точке.



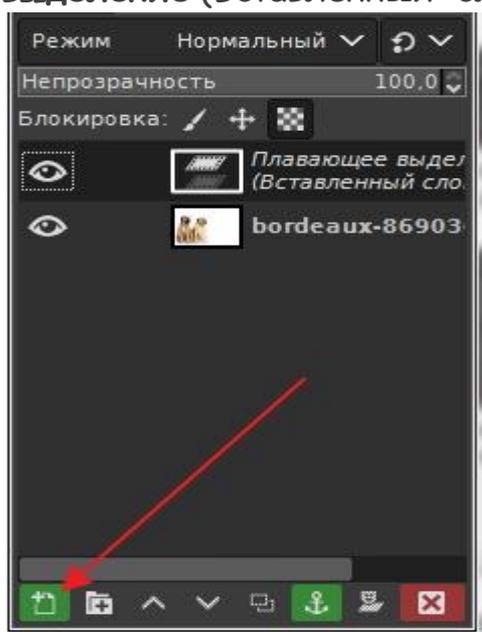
Шаг 5

Для удаления фона можно воспользоваться двумя вариантами:

- Через меню **Выделение - Сделать плавающим**

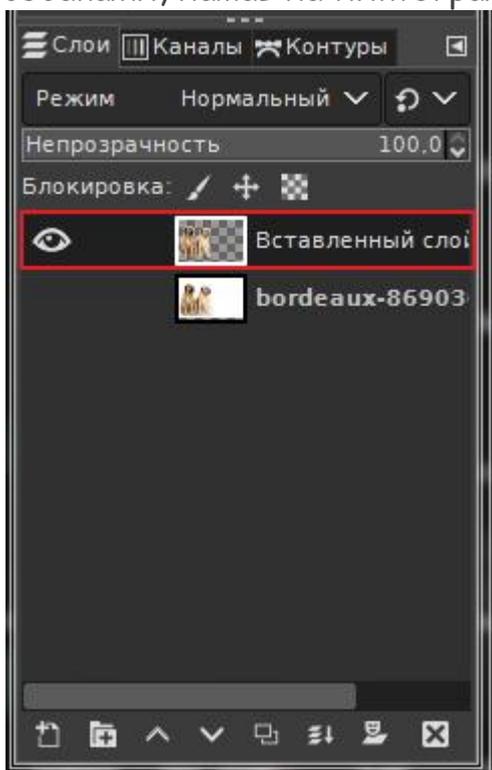
- **Ctrl +C**, затем **Ctrl+V**

На панели инструментов над слоем с собаками появится **Плавающее выделение** (Вставленный слой).



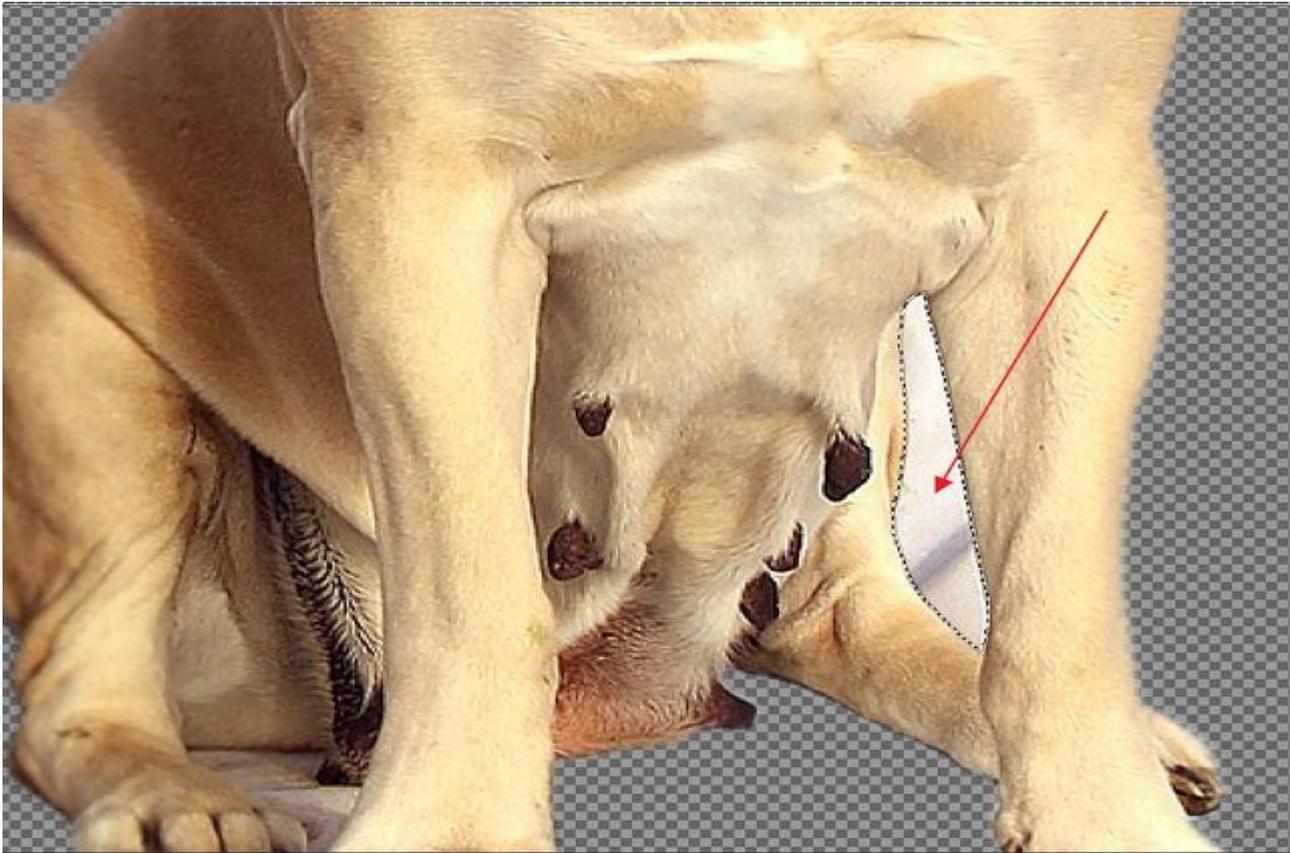
Шаг 6

Для того чтобы слой стал нормальным необходимо кликнуть **ЛКМ** по пиктограмме добавления нового слоя. Отключаем видимость исходного слоя с собаками, нажав на пиктограмму глаза рядом с миниатюрой слоя.



Шаг 7

После удаления фона остались два небольших участка между лап у собаки слева. Инструментом **Свободное выделение** создаем выделение и клавишей **Delete** на клавиатуре удаляем выделенный участок. Снимаем выделение через меню **Выделение - Снять выделение**.



Шаг 8

Точно также поступаем со вторым участком. Инструментом **Свободное выделение** создаем выделение и клавишей **Delete** на клавиатуре удаляем выделенный участок. Снимаем выделение через меню **Выделение - Снять выделение**. Кроме того остался маленький участок между собаками, который можно удалить инструментом **Ластик**.

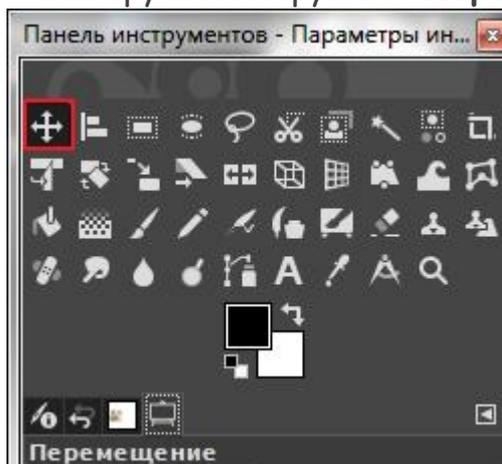


Открываем вторую фотографию и удаляем у нее фон

Шаг 1

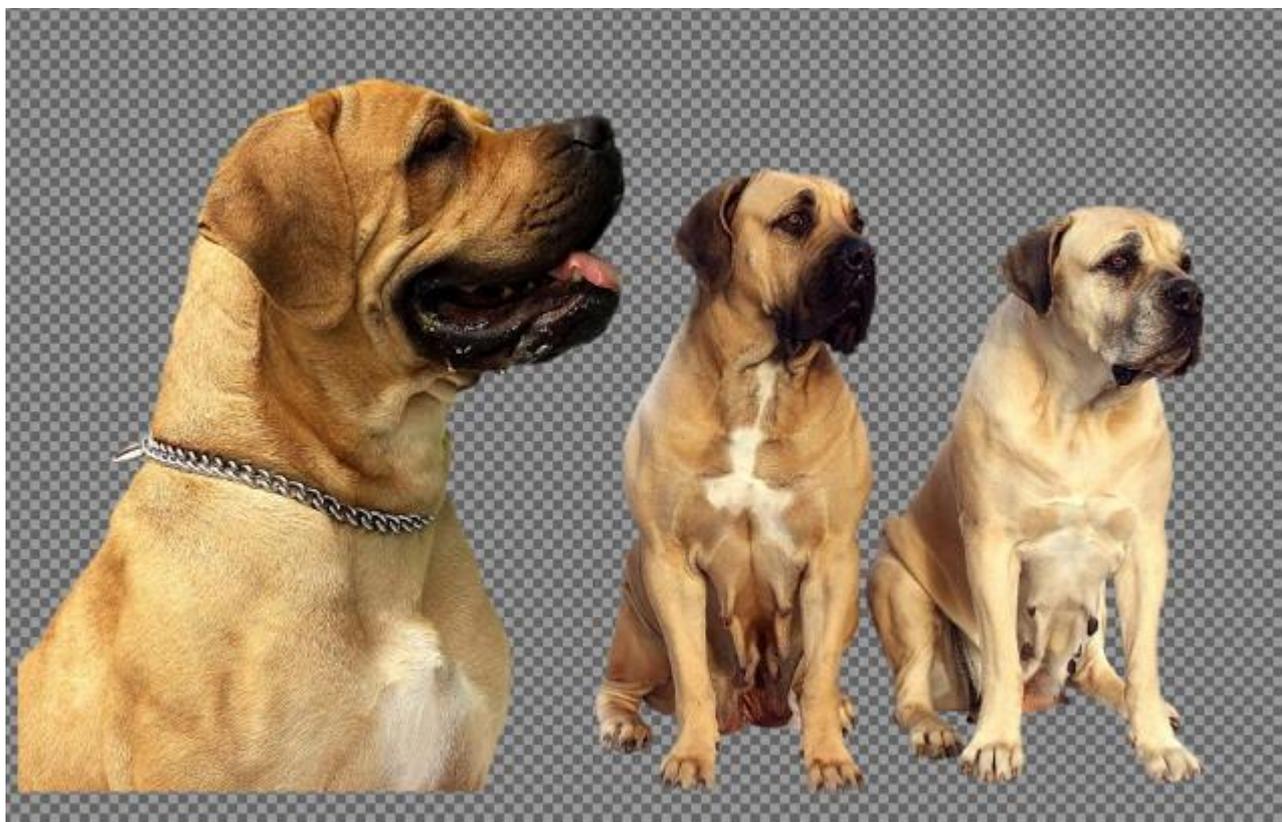
Открываем вторую фотографию с собакой через меню **Файл - Открыть как слой**. Зеркально отражаем слой с собакой **Слой - Преобразование - Отразить по горизонтали**. Инструментом **Свободное выделение** создаём выделение собаки. Комбинацией клавиш **Ctrl +C** (Копировать), затем **Ctrl+V** (Вставить) создаём слой с плавающим выделением. Нажимаем **ЛКМ** на пиктограмму добавления нового слоя для удаления фона.

Активируем инструмент **Перемещение**.



Шаг 2

Расставляем слои с собаками.



Добавляем фон и создаём рамку

Шаг 1

Открываем текстуру, которую будем использовать как фон. Через меню **Файл - Открыть как слой**.

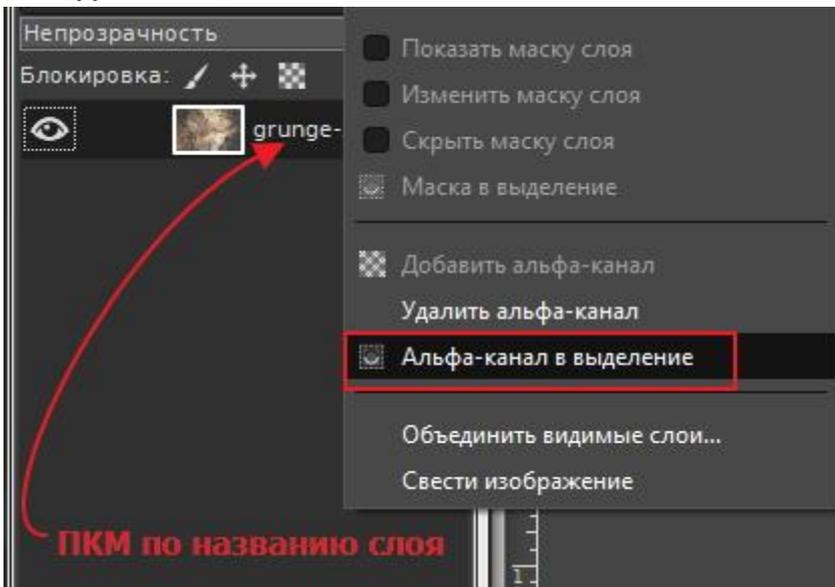


Шаг 2

Так как открытый слой с текстурой немного больше по размеру открытых ранее слоёв, обрежем его. Для этого через меню **Слой – Слой к размеру изображения**.

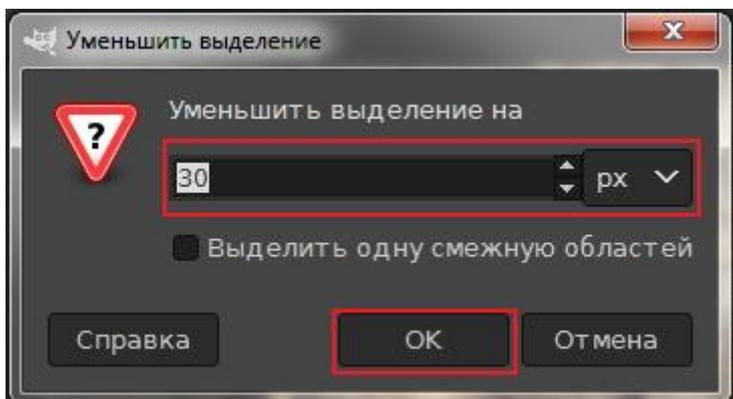
Шаг 3

Кликаем **ПКМ** по названию слоя и в выпадающем списке выбираем **Альфа канал** в выделение.

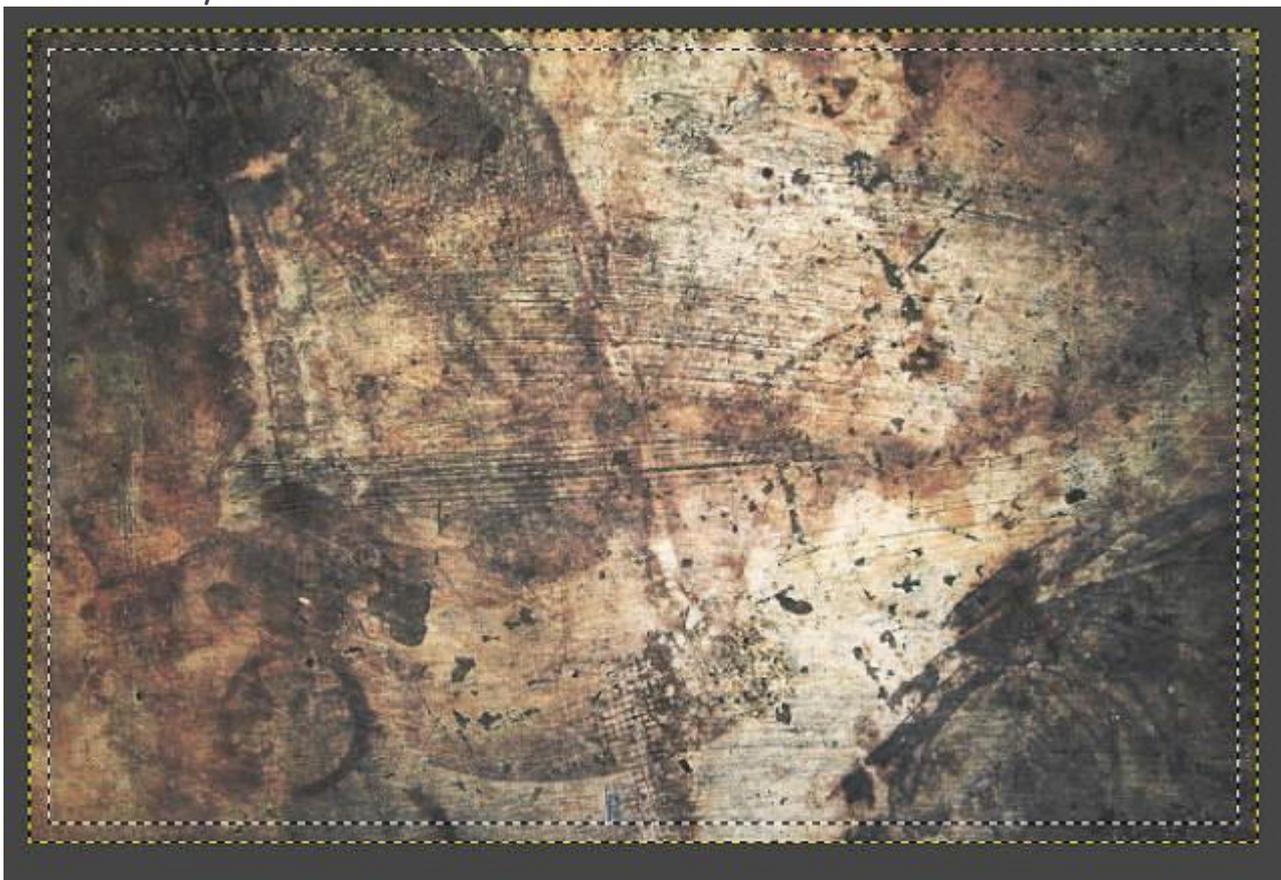


Шаг 4

Через меню **Выделение – Уменьшить**, в открывшемся окне выставляем значение уменьшения выделенного на **30 px**.

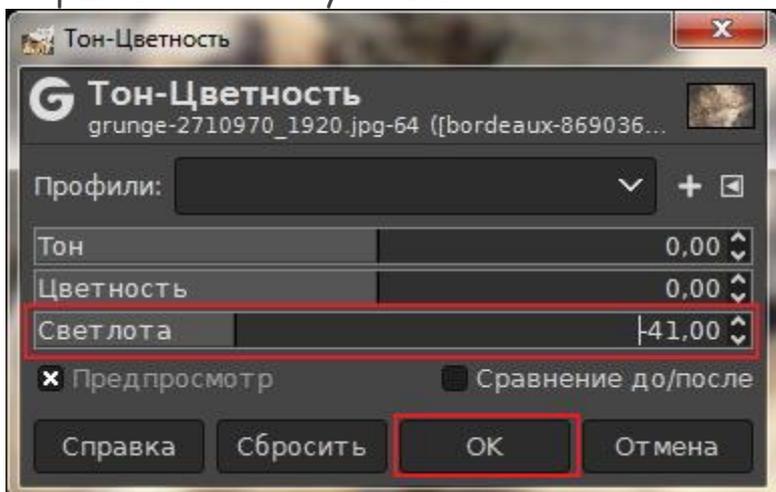


Выделение уменьшается.



Шаг 6

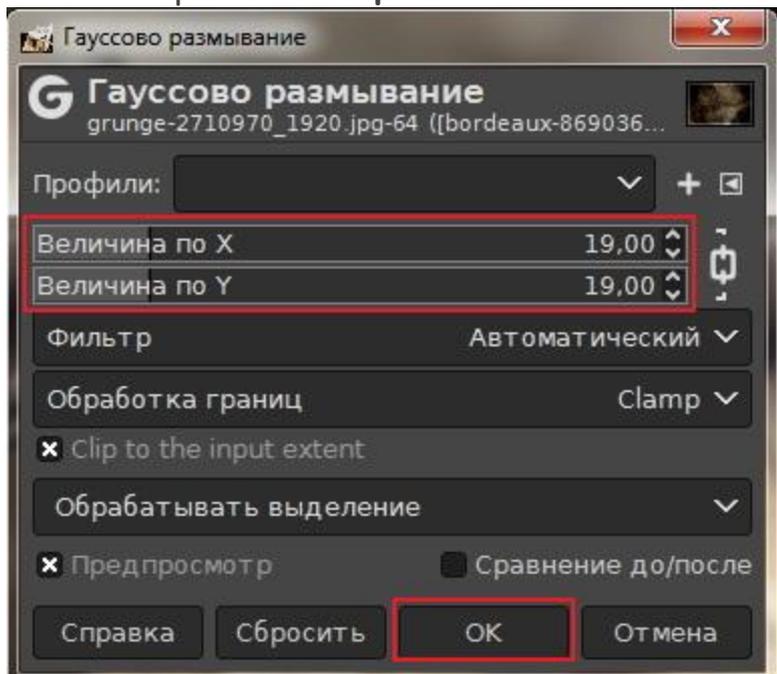
Затемняем выделенную область. Через меню **Цвет - Тон-Цветность** в открывшемся окне уменьшаем значение **Светлота** до значения = **-41,00**



Шаг 7

Размываем фон. Для этого заходим через меню **Фильтры - Размывание - Гауссово размывание**.

И в открывшемся окне фильтра устанавливаем величину размытия по оси X и Y равным **19 px**.

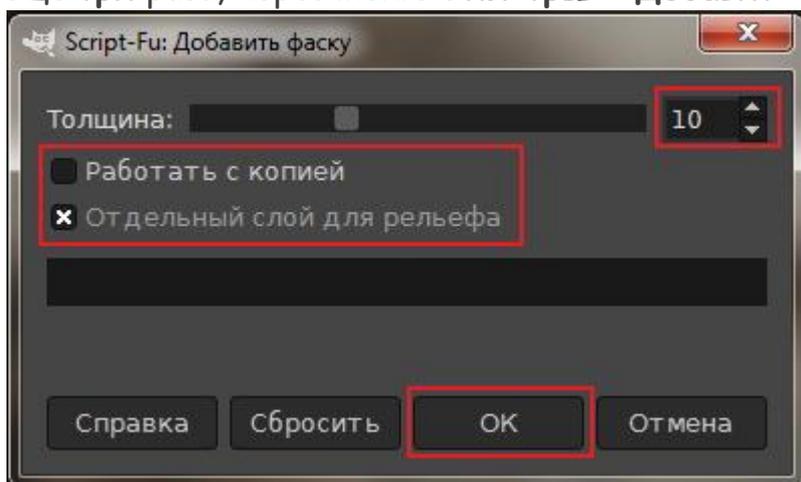


Шаг 8

Инвертируем выделение через меню **Выделение - Инvertировать**.

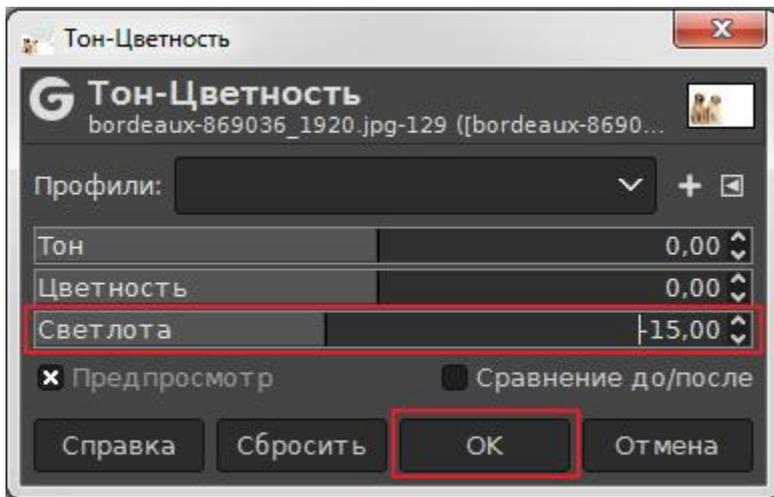
Шаг 9

С помощью фильтра **Добавить фаску** придаём объёмность рамке. Для этого заходим через меню **Фильтры - Декорация - Добавить фаску**. В открывшемся окне фильтра устанавливаем значение толщины фаски равным **10 px**. Снимаем галочку в чекбоксе **Работать с копией**. И устанавливаем галочку в чекбоксе **Отдельный слой для рельефа**. Повторяем действие фильтра ещё **три** раза, через меню **Фильтры - Добавить фаску**.



Шаг 10

Затемняем рамку. Заходим через меню **Цвет - Тон-Цветность**. В открывшемся окне уменьшаем значение **Светлота** до **-15**



Шаг 11

Снимаем выделение через меню **Выделение** - **Снять выделение**.

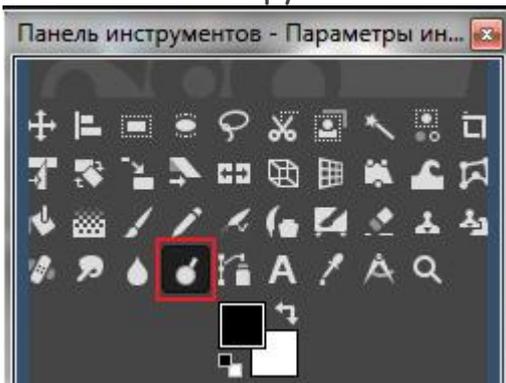
Затемняем фон и лапы собак

Собаки получились слегка подвешены в воздухе. Чтобы исправить это, затемним фон под собаками.



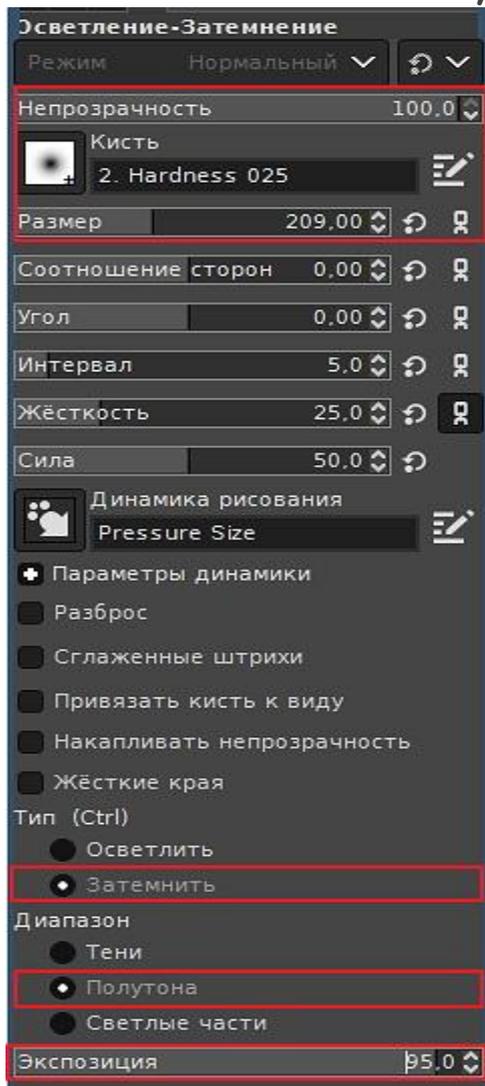
Шаг 1

На панели инструментов активируем инструмент **Осветление** - **Затемнение**.



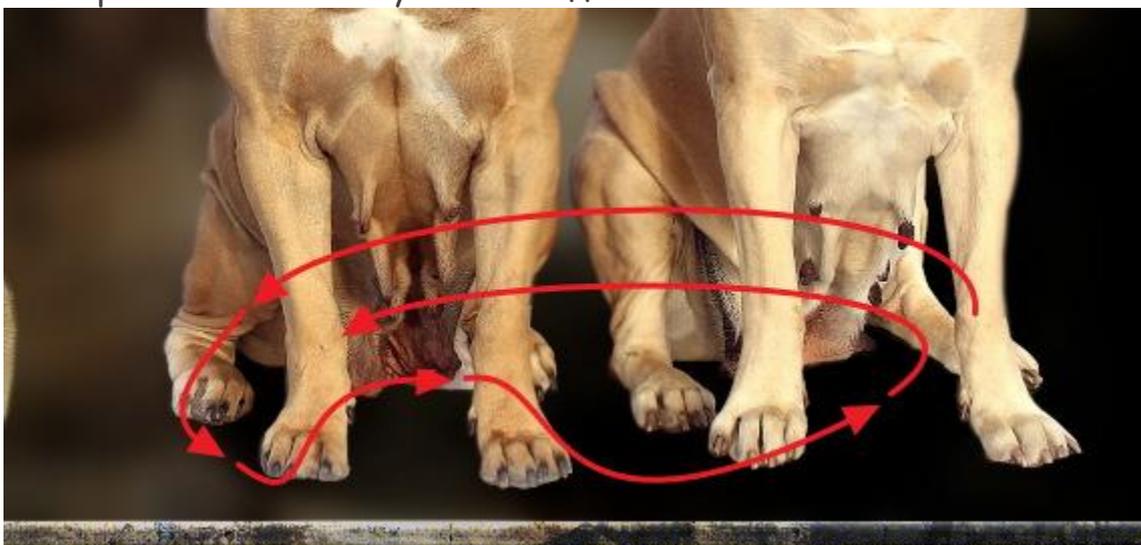
Шаг 2

Настраиваем параметры инструмента и выбираем кисть 2. **Hardness 025**. Размер кисти = **209 px**. Устанавливаем галочки в чекбоксах **Затемнить** и **Полутона**. Значение **Экспозиция = 95.0**.



Шаг 3

Активируем слой с собаками кликнув **ЛКМ** по названию слоя. Зажав **ЛКМ** затемняем участок под собаками и их передними лапами. **3-4** раза повторяем затемнение участка под собаками.



Шаг 4

Уменьшаем размер кисти до **50 пх**. Активируем слой с собаками кликнув **ЛКМ** по названию слоя. Зажав **ЛКМ** 3 раза проходим по краям лап, затемняя их.



Результат урока по выделению объекта на фотографии и замене фона:



На этом уроке по выделению объекта на фотографии и замене фона в **GIMP** закончен.