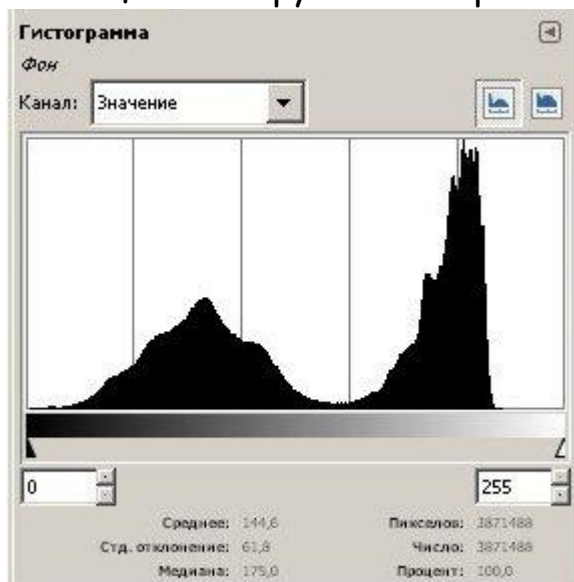


Цветокоррекция в GIMP

от Антон Лапшин

В очередном уроке гимпе мы снова затронем тему цветокоррекции на фотографии. Как и в прошлый раз, когда мы повышали насыщенность цветов, сегодня будет небольшой урок по цветокоррекции в гимпе с помощью инструмента «Уровни».



Инструмент «Уровни» позволяет в интерактивном режиме (реальном времени) произвести настройку (коррекцию) уровней каждого из трех цветовых каналов при помощи гистограммы изображения.

Гистограмма – (в фотографии) — это график распределения полутонов изображения, в котором по горизонтальной оси представлена яркость, а по вертикали — относительное число пикселей с данным значением яркости.

Для чего же нужна гистограмма, а для того, что бы быстро проанализировать только что снятый снимок и изменить настройки фотокамеры для получения более качественного изображения.

Гистограмму стоит рассматривать как инструмент быстрого анализа фотографии во время съемки (или во время обработки).

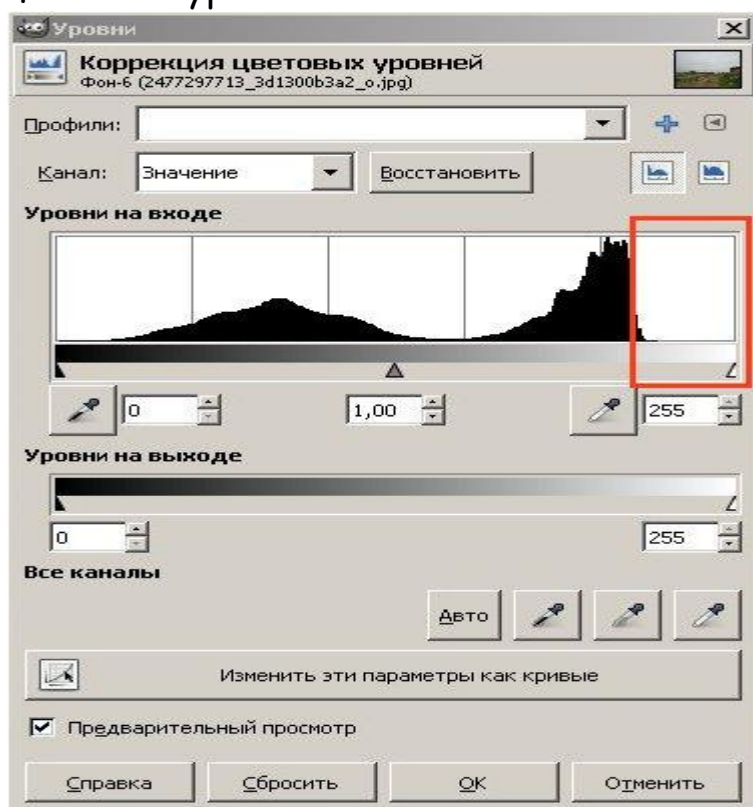
Проанализировав гистограмму, можно получить общее представление о правильности экспозиции, контрасте и цветовом насыщении снимка, оценить требуемую коррекцию как при съёмке (изменение экспозиции, цветового баланса, освещения либо композиции снимка), так и при последующей обработке в графических редакторах.

Если у нас не удалось получить качественный снимок во время фотографирования (выбрана неправильная экспозиция и т.п.), а по возвращению домой и просмотре на компьютере отснятого материала вы обнаружили тусклые и неяркие снимки, не отчаивайтесь, на помощь вам придут мощные средства цветокоррекции графических программ, таких как gimp и фотошоп.

Не буду вас дальше грузить техническими терминами, а сразу же на наглядном примере попробуем откорректировать цвета тусклого снимка. Запускаем gimp и открываем изображение



Выбираем инструмент Цвет - Уровни. Откроется окно «Уровни: коррекция цветowych уровней»



Как видно из гистограммы снимка, на изображении практически отсутствуют светлые области.

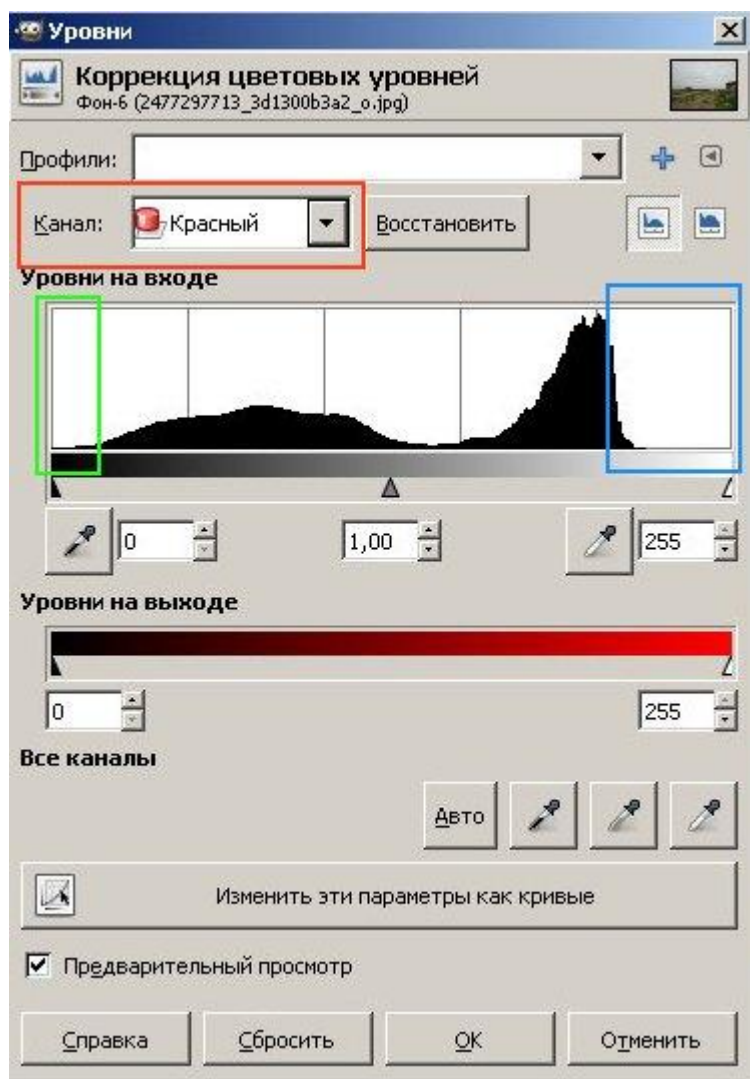


Если вы передвинете, правый ползунок влево, то фотография сразу же начнет преобразовываться на ваших глазах.

В окне «Уровни» нажмите на «Канал: Значение» и из выпавшего меню вы можете выбрать любой цветовой канал для редактирования.

Начните с настройки черного и белого ползунков (маленькие треугольники под графиком Уровни на входе), сдвинув влево или вправо в направлении начала и конца вашей гистограммы.

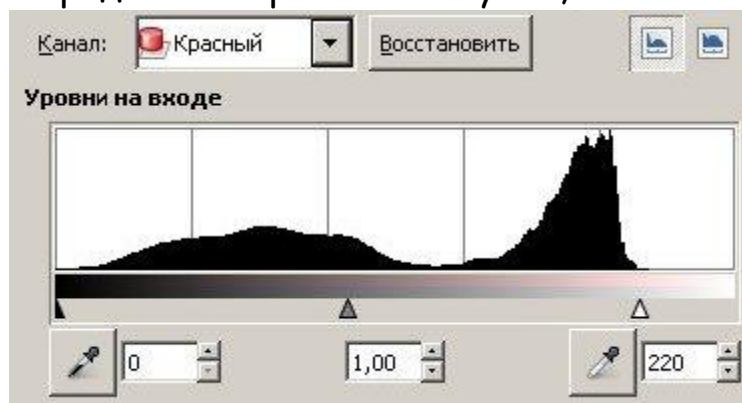
Более точную цветокоррекцию мы получим, если отредактируем каждый цветовой канал по отдельности. Выбираем красный канал



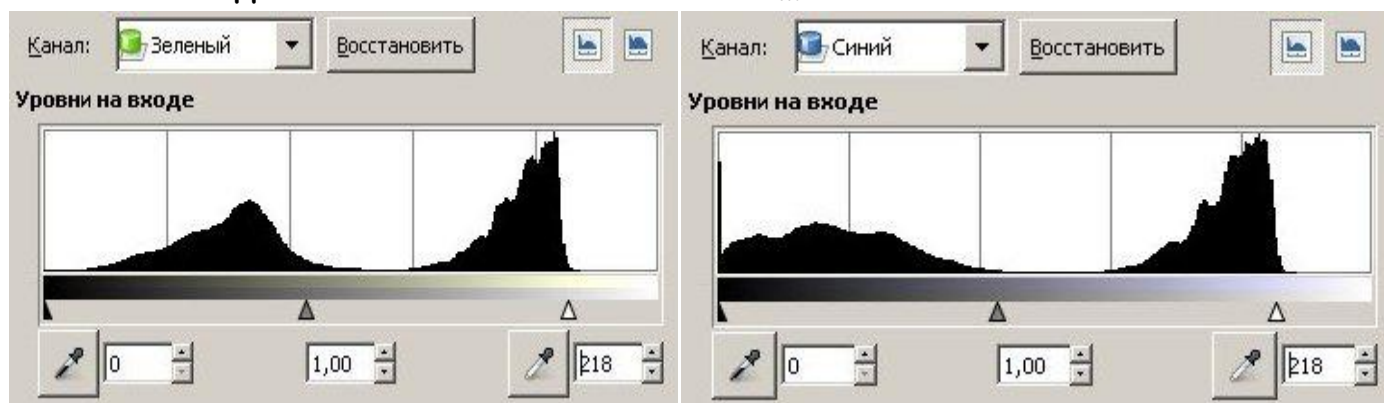
Слева на гистограмме (зеленая область) имеется темная область красного спектра, а справа (синее выделение) область, отвечающая за светлые оттенки красного на изображении.

Как вы заметите, большая часть цветов находится по середине гистограммы (высокий и низкий всплеск графика). В тех местах, где график стремится к нулю и выравнивается по горизонтали (в левой и правой части гистограммы) красный спектр теряет своё значение и эти области не представляют никакой информации для снимка. Это те самые серые тусклые цвета на изображении.

Передвинем правый ползунок, как показано на скриншоте...



Аналогично для зеленого и синего канала...



Также вы можете воспользоваться автоматической цветокоррекцией, нажав на соответствующую кнопку.



Как видите, автокоррекция не всегда дает тот результат, который мы хотим получить в действительности. И поэтому я рекомендую настраивать каждый цветовой канал в отдельности.



Также вы можете настроить значения полутонов на фотографии (серый треугольник по центру) для каждого канала по отдельности.



Как вы заметили использование инструмента «Уровни» отнимает значительное время на редактирование изображения, но грамотное использование данного инструмента позволяет повысить качество ваших цифровых снимков.